



รายงานการประชุมฉบับสมบูรณ์

(Proceedings)

การประชุมวิชาการระดับชาติด้านภาษาไทย

และวัฒนธรรมศึกษา

ภาษา วรรณกรรม และวัฒนธรรม
ศึกษา ครั้งที่ 2

สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย
ทักษิณ ร่วมกับสถาบันทักษิณคดีศึกษาและวิทยาลัยภูมิปัญญาชุมชน
มหาวิทยาลัยทักษิณ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์และคณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย
ราชภัฏสงขลา คณะศึกษาศาสตร์และศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยหาดใหญ่

วันพุธที่ 22 พฤษภาคม 2562 ณ
หอประชุมปาริชาต และอาคารเรียนรวม
1 (อาคาร 15) มหาวิทยาลัยทักษิณ

บรรณาธิการเฉพาะกิจ

ผศ.ดร.พัชลินจ์ จินนุ่น

ผู้ช่วยบรรณาธิการ

รศ.ดร.พรพันธุ์ เขมคุณาศัย

ดร.สมิทธิ์ชาติ พุมมา

ดร. จริญญา ธรรมโชโต

กองบรรณาธิการ

ผศ.ดร.มานิช ดินลานสกุล

ดร.ฉันทัส ทองช่วย

ดร.ปริยรัตน์ เชาวลิขิตประพันธ์

อาจารย์วราเมษ วัฒนไชย

อาจารย์อลิสรา คู่มเคียม

อาจารย์ปรียากรณ์ ชูแก้ว

แปล/พิสูจน์อักษร

ดร.ศิริรัตน์ สิ้นประจักษ์ผล

อาจารย์อักษรประเสริฐ เศรษฐประเสริฐ

ดร.ขวัญจิตต์ สุวรรณนพรัตน์

ความคิดเห็นใด ๆ ที่ปรากฏในรายงานการประชุมวิชาการฉบับนี้เป็นของผู้เขียนบทความแต่ละคน กองบรรณาธิการไม่จำเป็นต้องเห็นด้วย และหากผู้เขียนบทความได้ละเมิดลิขสิทธิ์ผลงานของผู้หนึ่งผู้ใด กองบรรณาธิการจะไม่รับผิดชอบต่อการละเมิดลิขสิทธิ์ดังกล่าว

บทบรรณาธิการ

หนังสือรวมบทความครั้งนี้ สืบเนื่องมาจากการประชุมวิชาการระดับชาติทางด้านภาษาไทยและวัฒนธรรมศึกษา ระดับปริญญาตรี ครั้งที่ 2 ในหัวข้อ “พลังอำนาจแห่งภาษาในมิติวัฒนธรรม” ซึ่งสาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ ร่วมกับสถาบันทักษิณคดีศึกษาและวิทยาลัยภูมิปัญญาชุมชน มหาวิทยาลัยทักษิณ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์และคณะครูศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา คณะศึกษาศาสตร์และศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยหาดใหญ่ จัดขึ้นใน โดยได้รับการตอบรับจากนิสิต นักศึกษาที่ส่งผลงานนำเสนอทั้งในภาคบรรยายและภาคโปสเตอร์จำนวนมาก รวมทั้งสิ้น 49 ผลงาน ประกอบด้วยบทความภาคบรรยายจำนวน 39 บทความ และผลงานภาคโปสเตอร์ จำนวน 10 ชิ้นงาน

ในการประชุมครั้งนี้ มีการบรรยายพิเศษทางวิชาการ โดย ผศ.ดร.พรพันธุ์ เขมคุณาศัย หัวข้อ “สอนด้วยหัวใจ”: พลังอำนาจแห่งภาษาในมิติวัฒนธรรม”

ในโอกาสนี้ กองบรรณาธิการเห็นว่าน่าจะได้คัดเลือกบทความวิชาการที่นำเสนอในงานประชุมวิชาการระดับชาติดังกล่าวมาตีพิมพ์ เผยแพร่ในรูปแบบหนังสือรวมบทความ (proceeding) จึงเป็นที่มาของการจัดทำหนังสือรวมบทความเล่มพิเศษขึ้นมา จำนวน 39 เรื่อง ประกอบด้วย บทความกลุ่มวรรณกรรมจำนวน 10บทความ ประกอบด้วย สัมพันธ์บทในนวนิยายชุดนวนิหมพานต์กับคติไตรภูมิของปวีณสุตา เหนือคลอง วิเคราะห์ตัวละครเอกในวรรณกรรมเรื่องฟ้าสางดาวสูญ ของนาทิกิ มาห์พูซ แพล โดยแคน สังคีต ของเยาวลักษณ์ แก้วทอง สัจนิยมมหัศจรรย์ในนวนิยายเรื่อง หมาหัวคนของวิภาส ศรีทอง ของอัษฎาฐ ไซยวรรณ “เวลา : โศกนาฏกรรมที่เปลี่ยนแปลงไป” ของภูริณัฐ พฤกษ์เนรมิตร การสร้างตัวละครเด็กพิเศษในวรรณกรรมเยาวชนเกาหลีของลี ซัง กวอนและอี ฮยอน โอ ของลิต้า เส้นเจริญ หลิงรัก หลิงในนวนิยายร็อกเธอ ของ คิลิน เอมอนันต์ ของสุนิสา ก้องตระการ จินตภาพในนวนิยายเรื่อง พุทธศักราชอัสตงกับทรงจำของทรงจำของแมวกุหลาบดำ ของ วีรพร นิติประภา ของสุกานดา เกื้อนุ้ย กลวิธีการนำเสนอนวนิยายอิงประวัติศาสตร์เรื่องข้ามสมุทรของวิษณุ เครื่องงาม ของดวงลดา ขวัญนิมิตร วิเคราะห์พฤติกรรมตัวละครเด็กเชิงจิตวิทยาในวรรณกรรมเยาวชนเรื่องชีวิตมหัศจรรย์ของออกัสต์ของอาร์ เจ ปาลาซิโอ ของฮูต้า บินหมัด และความขัดแย้งในนวนิยายเรื่องฮอย 3 สยามสแควร์ของ กนกวลี พจนปกรณ์ ของอมรรัตน์ จันทร์ทอง

บทความกลุ่มภาษามีจำนวน 12 เรื่อง ได้แก่ การเปลี่ยนแปลงคำยืมภาษามลายูในภาษาไทยถิ่นใต้ที่ใช้ในชีวิตประจำวันของคนสามระดับอายุ : กรณีศึกษาบ้านหลาวชะโอน ตำบลขุนตดหวาย อำเภोजะนะ จังหวัดสงขลา ของ สุไหลล่า สันหลี่ การใช้ภาษาพูดหัวข่าวบันเทิงดาราเตลีในอินสตาแกรม ของ มาริสา บิลโตะและ การใช้ภาษาในบทความของ ต.โต้ง จากหนังสือพิมพ์สยามกีฬา ของจตุพิงษ์ คงขำ กลวิธีการปฏิเสธอย่างมีชั้นเชิงของวัยรุ่น ของฟาร์ตีณี สามะแอ การใช้ภาษาและโวหารภาพพจน์ในบทเพลงของโอ พารา ของ นริรัตน์ อ่อนมาก การตั้งชื่อภาพยนตร์ไทยในค่ายสหมงคลฟิล์ม อินเตอร์เนชั่นแนลในช่วง 1 ทศวรรษ (พ.ศ. 2551- 2560) ของ ชลธิชา สว่างรัตน์ เปรียบเทียบกลวิธีการตั้งชื่ออาหารในรายการเซฟก

ระเทศหลักประเทศไทย ของ นฤมล รัตนมณี การใช้ภาษาในบทความคอลัมน์ชายตาหาข้าวเปลือก ของ กาละแมร์ พืชศรี ของปัทมวรรณ กิมแก้ว กลวิธีการตั้งชื่อตอนในชีวิตคอมบ้านสรณูแลนด์ ของ ขวัญจิรา แสงสง วิเคราะห์สารคณบตีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ ของ วรางคณา สุพรรณชนะบุรี สำนักนวนไทยนอกรูปแบบในละครชีวิตอม เรื่องเป็นต่อ ของสุไลมาน มะตีเยาะ และการใช้คำนามและการแปรของคำนามในผู้พูด 3 ระดับอายุ ตำบลเกาะกลาง อำเภอเกาะลันตา จังหวัด กระบี่ ของอุสมาน การดี

บทความกลุ่มวัฒนธรรมศึกษามีจำนวน 7 บทความ ประกอบด้วย สถานภาพและบทบาทของ ผู้หญิงมุสลิมที่ปรากฏในเรื่องสั้นกลางฝูงแพะหลังหัก ของ อุมมีสาลาม อุมาร ของนูรีดา การ์จี ลักษณะการใช้ภาษาไทยถิ่นใต้ในหน้าแพนเพจของ “เพจคนใต้ได้เพ” ของวรรณรัช ขุนกลางวัง การดัดแปลงมโหสถ จากชาตคสู่การ์ตูนแอนิเมชันปราศรัยน้อยคู่แผ่นดิน ของปาริฉัตร นวลนาค ศึกษาภาพสะท้อนสตรีเกาหลี ผ่านการสร้างตัวละครคิมจียอง ในวรรณกรรมเกาหลี เรื่อง คิมจียองเกิดปี 82 ของ Cho Nam Joo ของ ทศศิยาภรณ์ สุขสงภาพลักษณ์ผู้หญิงดีในภารตนิยาย ของ ศักดิ์ศรี แยมันดดา ของพัชวรรณ ด้วงสุข สังคมอุดมคติในนวนิยายเรื่องเมืองอนัตตา ของ ชัชรินทร์ ไชยวัฒน์ ของปาริชาติ แก้วนวน และวิเคราะห์ เนื้อหาไบเซียมซีศาลเจ้าปู่จ้อ อำเภอเมืองภูเก็ต จังหวัดภูเก็ต ของกัญญาณัฐ คำด้วง

บทความกลุ่มการสอนภาษาไทย มีจำนวน 10 เรื่อง ประกอบด้วย การพัฒนาทักษะการอ่านจับ ใจความสำคัญภาษาไทย ด้วยวิธีสอนแบบ SQ4R ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนธรรมโฆสิต จังหวัดสงขลา ของทศพร มากสอน ความเข้าใจสำนวนไทยของนักเรียนชาวไทยมุสลิมกับนักเรียนชาวไทย พุทธจังหวัดยะลา ของสารีพะ สาแม การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้นิทาน : กรณีศึกษานักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนตะโหมด อำเภอตะโหมด จังหวัดพัทลุง ของวิชชุดา จันท์แสง การพัฒนาทักษะการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ราชอิริราช ตอน กำเนิดมะกะโท ของนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนศรีนครมูลนิธิ ด้วยการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคจิ๊กซอว์ ของสิรินทรา สุ คนธา การพัฒนาแบบฝึกทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์สุรางคนางค์ 28 สำหรับนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนตะโหมด อำเภอตะโหมด จังหวัดพัทลุง ของอารีรัตน์ แก้วล่องลอย การพัฒนา ทักษะการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ ร ล ว โดยใช้แบบฝึกประกอบภาพการ์ตูนสำหรับนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนวัดควนเนียง อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา ของฟารีดา สาแม และพัฒนา ทักษะการเขียนเล่าเรื่องประสบการณ์โดยใช้แบบฝึกการเขียนสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่1 โรงเรียน มุสลิมศึกษา จังหวัดสตูลของนูรียา ลายู

ในการประชุมวิชาการครั้งนี้ คือ ครั้งที่ 3 ประจำปีพุทธศักราช 2563 ข้าพเจ้าคาดหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับการตอบรับที่อบอุ่นดังที่ผ่านมา และพร้อมที่จะให้ท่านเตรียมต้นฉบับได้อย่างทันท่วงที

พัชลินจ์ จินนุ่น
บรรณาธิการเฉพาะกิจ
2562

แผนการดำเนินงาน

กิจกรรม	ช่วงเวลา
เปิดรับบทความทั้งภาคบรรยายและโปสเตอร์	ตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ 2 พฤษภาคม 2562
เปิดรับลงทะเบียน	17 เมษายน 2562 – 17 พฤษภาคม 2562
ส่งบทความย่อภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	17 เมษายน 2562 – 2 พฤษภาคม 2562
ผู้ทรงพิจารณาบทความย่อ	3 – 7 พฤษภาคม 2562
ประกาศผลการพิจารณาบทความ (Full paper)	8 พฤษภาคม 2562
วันสุดท้ายของการส่งผลงานเรื่องเต็มและชำระค่าลงทะเบียน	17 พฤษภาคม 2562
วันเผยแพร่รายงานการประชุมฉบับสมบูรณ์	31 พฤษภาคม 2562

กำหนดการ

โครงการประชุมวิชาการระดับชาติ
ทางด้านภาษาไทยและวัฒนธรรมศึกษา ระดับปริญญาตรี ครั้งที่ 2
“พลังอำนาจแห่งภาษาในมิติวัฒนธรรม”

วันที่ 22 พฤษภาคม 2562

ณ หอประชุมปาริชาต และอาคารเรียนรวม 1 (อาคาร 15)

เวลา	08.00 – 08.30 น.	ลงทะเบียน
	08.30 – 09.00 น.	พิธีเปิด
	09.00 – 10.30 น.	บรรยายพิเศษทางวิชาการ โดย รศ.ดร.พรพันธุ์ เขมคุณาศัย “สอนด้วยหัวใจ”: พลังอำนาจแห่งภาษาในมิติวัฒนธรรม
	10.30 – 12.00 น.	นำเสนอบทความภาคบรรยาย ห้องที่ 1 : ภาษา (15209) ห้องที่ 2 : วรรณกรรม (15210) ห้องที่ 3 : วัฒนธรรมศึกษา (15211) ห้องที่ 4 : การสอนภาษาไทย (15212)
	12.00 - 13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
	13.00 – 16.30 น.	นำเสนอบทความภาคบรรยาย(ต่อ) ห้องที่ 1 : ภาษา (15209) ห้องที่ 2 : วรรณกรรม (15210) ห้องที่ 3 : วัฒนธรรมศึกษา (15211) ห้องที่ 4 : การสอนภาษาไทย (15212)
	16.30 น.	ปิดโครงการนำเสนอ

หมายเหตุ - การนำเสนอภาคโปสเตอร์เริ่มตั้งแต่เวลา 10.30 น. เป็นต้นไป

- พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม

ภาคเช้า เวลาประมาณ 10.30 – 10.45น.

ภาคบ่าย เวลาประมาณ 14.30 – 14.45 น.

- กำหนดการ สามารถปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสม

กำหนดการนำเสนอผลงานภาคบรรยาย

ห้องที่ 1 : กลุ่มภาษา (15302) อาคารเรียนรวม 1 (อาคาร 15)
 ผู้ทรงคุณวุฒิ : อ. ดร. ฉันทัส ทองช่วย และผศ.ดร.ณัฐ อังศ์วิริยะ
 ผู้ประสานงาน : อ.ดร.สมิทธิ์ชาติ พุมมา โทรศัพท์ 093 761 4391
 E-mail P_samiththicha@yahoo.com

ลำดับ	เวลา	ชื่อเรื่อง	ผู้นำเสนอบทความ
1.	10.30 - 10.50 น.	การเปลี่ยนแปลงคำยืมภาษามลายูในภาษาไทยถิ่นใต้ที่ใช้ในชีวิตประจำวันของคนสามระดับอายุ : กรณีศึกษานบ้านหลาวชะโอน ตำบลขุนตดตหวาย อำเภอจะนะ จังหวัดสงขลา	สุไหลลา สันหลี
2.	10.50 - 11.10 น.	การใช้ภาษาพูดหัวข่าวบันเทิงดาราดลี่ในอินสตาแกรม	มาริสา บิลโตะและ
3.	11.10 - 11.30 น.	การใช้ภาษาในบทความของ ต.โต้ง จากหนังสือพิมพ์สยามกีฬา	จตุพงษ์ คงข้า
4.	11.30 - 11.50 น.	กลวิธีการปฏิเสธอย่างมีชั้นเชิงของวัยรุ่น	พาร์ดีณี สามะแอ
5.	13.00 - 13.20 น.	การใช้ภาษาและโวหารภาพพจน์ในบทเพลงของโอ พารา	นริรัตน์ อ่อนมาก
6.	13.20 - 13.40 น.	การตั้งชื่อภาพยนตร์ไทยในค่ายสหมงคลฟิล์ม อินเตอร์เนชั่นแนล ในช่วง 1 ทศวรรษ (พ.ศ. 2551-2560)	ชลธิชา สว่างรัตน์
7.	13.40 - 14.00 น.	เปรียบเทียบกลวิธีการตั้งชื่ออาหารในรายการเซฟกระทะเหล็กประเทศไทย	นฤมล รัตนมณี
8.	14.00 - 14.20 น.	การใช้ภาษาในบทความคอลัมน์ชายตาหาข่าวเปลือกของกาละแมร์ พัชรศรี	ปัทมวรรณ กิมแก้ว
9.	14.20 - 14.40 น.	กลวิธีการตั้งชื่อตอนในซีทคอมบ้านสราญแลนด์	ขวัญจิรา แสงสง
10.	14.40 - 15.00 น.	วิเคราะห์สารคนบตีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ	วรางคณา สุพรรณชนะบุรี
11.	15.00 - 15.20 น.	สำนวนไทยนกรูปแบบในละครซีทคอม เรื่องเป็นต่อ	สุไลมาน มะดีเยาะ
12.	15.20 - 15.40 น.	การใช้คำนามและการแปรของคำนามในผู้พูด 3 ระดับอายุ ตำบลเกาะกลาง อำเภอเกาะลันตา จังหวัดกระบี่	อุสมาน การดี

ผู้นำเสนอบทความภาคบรรยายต้องปรับแก้ตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิให้แล้วเสร็จภายในวันที่ 26 พฤษภาคม 2562 โดยส่งผ่านอีเมลของผู้ประสานงานประจำห้องย่อย

กำหนดการนำเสนอผลงานภาคบรรยาย

ห้องที่ 2 : กลุ่มวรรณกรรม (15303) อาคารเรียนรวม 1 (อาคาร 15)

ผู้ทรงคุณวุฒิ : รศ.มนตรี มีเนียม และ ผศ.จำเริญ แสงดวงแข

ผู้ประสานงาน : ผศ.ดร. พัทฉลินิก์ จินนุ่น

โทรศัพท์ 081 009 3637

E-mail phatchalinj@hotmail.com

ลำดับ	เวลา	ชื่อเรื่อง	ผู้นำเสนอบทความ
1.	10.30 - 10.50 น.	สัมพันธบทในนวนิยายชุดนวนิยายพันด้ายกับคดีไตรภูมิ	ปวีณสุดา เหนือคลอง
2.	10.50 - 11.10 น.	วิเคราะห์ตัวละครเอกในวรรณกรรมเรื่องฟ้าสาบดาวสูญ ของ นา กิบ มาห์ฟูซ แปลโดย แคน สังคีต	เยาวลักษณ์ แก้วทอง
3.	11.10 - 11.30 น.	สังนียมมหัศจรรย์ในนวนิยายเรื่อง หมาหัวคนของวิภาส ศรีทอง	อัษฎาวุธ ไชยวรรณ
4.	11.30 - 11.50 น.	“เวลา : โศกนาฏกรรมที่เปลี่ยนแปลงไป”	ภูริณัฐ พฤกษ์เนรมิตร
5.	13.00 - 13.20 น.	การสร้างตัวละครเด็กพิเศษในวรรณกรรมเยาวชนเกาหลี ของ ลี ซัง กวอน และ อี ฮยอน โอ	ลิต้า เส้นเจริญ
6.	13.20 - 13.40 น.	หญิงรักหญิงในนวนิยายรอรักเธอ ของ คิลิน เอมอนันต์	สุนิสา ก้องตระกูล
7.	13.40 - 14.00 น.	จินตภาพในนวนิยายเรื่องพุทธศักราชอัสตงกับทรงจำของทรงจำของแมวกุหลาบดำ ของ วีรพร นิติประภา	สุกานดา เกื้อนุ้ย
8.	14.00 - 14.20 น.	กลวิธีการนำเสนอนวนิยายอิงประวัติศาสตร์เรื่องข้ามสมุทรของ วิษณุ เครื่องงาม	ดวงลดา ขวัญนิมิตร
9.	14.20 - 14.40 น.	วิเคราะห์พฤติกรรมตัวละครเด็กเชิงจิตวิทยาในวรรณกรรมเยาวชนเรื่องชีวิตมหัศจรรย์ของออกัสต์ ของ อาร์ เจ ปาลาซีโอ	สุด้า บินหมัด
10.	14.40 - 15.00 น.	ความขัดแย้งในนวนิยายเรื่องชอย 3 สยามสแควร์ ของ กนกวลี พจนปกรณ์	อมรรัตน์ จันทร์ทอง

ผู้นำเสนอบทความภาคบรรยายต้องปรับแก้ตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิให้แล้วเสร็จภายในวันที่ 26 พฤษภาคม 2562 โดยส่งผ่านอีเมลของผู้ประสานงานประจำห้องย่อย

กำหนดการนำเสนอผลงานภาคบรรยาย

ห้องที่ 3 : กลุ่มวัฒนธรรมศึกษา (15305) อาคารเรียนรวม 1 (อาคาร 15)
 ผู้ทรงคุณวุฒิ : ผศ.ดร. เกียรติวาท บัญญัติ และ ผศ.ดร.พรไทย ศิริสาธิตกิจ
 ผู้ประสานงาน : อ.ดร. จริญญา ธรรมโชโต
 โทรศัพท์ 082 428 5249

ลำดับ	เวลา	ชื่อเรื่อง	ผู้นำเสนอบทความ
1.	10.30 - 10.50 น.	สถานภาพและบทบาทของผู้หญิงมุสลิมที่ปรากฏในเรื่องสั้นกลาง ฝูงแพะหลังหัก ของ อุมมีสาลาม อุมาร	นุรีดา การีจี
2.	10.50 - 11.10 น.	ลักษณะการใช้ภาษาไทยถิ่นใต้ในหน้าแพนเพจของ “เพจคนใต้ได้ เพ”	วรรณรัช ขุนกลางวัง
3.	11.10 - 11.30 น.	การดัดแปลงมโหสถจากชาดกสู่การ์ตูนแอนิเมชันปราชญ์น้อยคู่ แผ่นดิน	ปาริฉัตร นवलนาค
4.	11.30 - 11.50 น.	ศึกษาภาพสะท้อนสตรีเกาหลีผ่านการสร้างตัวละครคิมจียอง ใน วรรณกรรมเกาหลี เรื่อง คิมจียองเกิดปี 82 ของ Cho Nam Joo	ทัศนียาภรณ์ สุขสง
5.	13.00 - 13.20 น.	ภาพลักษณ์ผู้หญิงดีในภารตนิยาย ของ ศักดิ์ศรี แยมน์ดตา	พัชวรรณ ต้วงสุข
6.	13.20 - 13.40 น.	สังคมอุดมคติในนวนิยายเรื่องเมืองอนัตตา ของ ชัชชินทร์ ไชยวัฒน์	ปาริชาติ แก้วนวน
7.	13.40 - 14.00 น.	วิเคราะห์เนื้อหาใบเซียมซีศาลเจ้าปู่จ้อ อำเภอเมืองภูเก็ต จังหวัด ภูเก็ต	กัญญาณัฐ คำด้วง

ผู้นำเสนอบทความภาคบรรยายต้องปรับแก้ตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิให้แล้วเสร็จภายในวันที่ 26 พฤษภาคม 2562
 โดยส่งผ่านอีเมลของผู้ประสานงานประจำห้องย่อย

กำหนดการนำเสนอผลงานภาคบรรยาย

ห้องที่ 4 : กลุ่มการสอนภาษาไทย (15306) อาคารเรียนรวม 1 (อาคาร 15)

ผู้ทรงคุณวุฒิ : ผศ.ดร. นพเก้า ฦ พัทลุง และ ผศ.ปองทิพย์ หนูหอม

ผู้ประสานงาน : รศ.ดร. พรพันธุ์ เขมคุณาศัย

โทรศัพท์ 089 870 6212

E-mail k.khemakhunasai@gmail.com

ลำดับ	เวลา	ชื่อเรื่อง	ผู้นำเสนอบทความ
1.	10.30 - 10.50 น.	การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญภาษาไทย ด้วยวิธีสอนแบบ SQ4R ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนธรรมโฆสิต จังหวัดสงขลา	ทศพร มากสอน
2.	10.50 - 11.10 น.	ความเข้าใจสำนวนไทยของนักเรียนชาวไทยมุสลิมกับนักเรียนชาวไทยพุทธจังหวัดยะลา	สารีฟ้า સાమ్
3.	11.10 - 11.30 น.	การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้นิทาน: กรณีศึกษานักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนตะโหนด อำเภอตะโหนด จังหวัดพัทลุง	วิชชุดา จันทร์เส็ง
4.	11.30 - 11.50 น.	การพัฒนาทักษะการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ราชอิริราช ตอน กำเนิดมะกะโท ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนศรีนครมูลนิธิ ด้วยการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคจิ๊กซอว์	สิรินทรา สุคนธา
5.	13.00 - 13.20 น.	การพัฒนาแบบฝึกทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์สุรางคนางค์ 28 สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนตะโหนด อำเภอตะโหนด จังหวัดพัทลุง	อารีรัตน์ แก้วล่องลอย
6.	13.20 - 13.40 น.	การพัฒนาทักษะการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ ร ล ว โดยใช้แบบฝึกประกอบภาพการ์ตูนสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนวัดควนเนียง อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา	พาริดา સાమ్
7.	13.40 - 14.00 น.	พัฒนาทักษะการเขียนเล่าเรื่องประสบการณ์โดยใช้แบบฝึกการเขียนสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนมุสลิมศึกษา จังหวัดสตูล	นุรียา ลายู
8.	14.00 - 14.20 น.	การพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำยากในภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านโปะหมอ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา	อัจฉราภรณ์ โกสี

กำหนดการนำเสนอผลงานภาคบรรยาย

ห้องที่ 4 : การสอนภาษาไทย (15306) อาคารเรียนรวม 1 (อาคาร 15)

ผู้ทรงคุณวุฒิ : ผศ.ดร. นพเก้า ณ พัทลุง และ ผศ.ปองทิพย์ หนูหอม

ผู้ประสานงาน : รศ.ดร. พรพันธุ์ เขมคุณาศัย

โทรศัพท์ 089 870 6212

E-mail k.khemakhunasai@gmail.com

ลำดับ	เวลา	ชื่อเรื่อง	ผู้นำเสนอบทความ
9.	14.20 - 14.40 น.	เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องคำนาม โดยใช้วิธีการสอนแบบใช้เกมบิงโกและวิธีการสอนแบบปกติของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนรักเมืองไทย 6 อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา	ยุสนา สะนิ
10.	14.40 - 15.00 น.	การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การเขียนเรียงความโดยใช้แบบฝึกประกอบภาพการ์ตูน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนธรรมโฆสิต อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา	วิลาวัลย์ สุขชี

ผู้นำเสนอบทความภาคบรรยายต้องปรับแก้ตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิให้แล้วเสร็จภายในวันที่ 26 พฤษภาคม 2562 โดยส่งผ่านอีเมลของผู้ประสานงานประจำห้องย่อย

กำหนดการนำเสนอผลงานภาคโปสเตอร์

ณ หอประชุมปารีสชาติ เวลา 10.30 – 12.00 น.

ผู้ทรงคุณวุฒิ : อ.พิชญา สุวรรณโน และ อ.ชูไรดา เจะนิ

ผู้ประสานงาน : อ.ดร.ปริยารัตน์ เซาวลิตประพันธ์

โทรศัพท์ 081 446 4223

E-mail vindhai@hotmail.com

ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ผู้นำเสนอบทความ
1.	การแปรเสียงคำทับศัพท์ภาษาอังกฤษของผู้พูดสามระดับอายุ : ชุมชนวังเขียว – วังขาว ตำบลบ่อยาง อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา	สุธากร ณะนวน
2.	การตั้งชื่อตอนในละครเรื่องสี่ล 5 คนกล้าท้าอธรรม	ชนกพร แก้วมาก
3.	อนุภาคและลักษณะทางวัฒนธรรมในตำราปรีมปราจากชุดนิทานในประเทศประชาคมอาเซียน ของ ส.พลายน้อย	นาชอุษา วาสะ
4.	การใช้ภาษาไทยถิ่นใต้ในสตีกเกอร์ไลน์หนังตะลุง	ศจิริรัตน์ แก้วหนู
5.	การตั้งชื่อสินค้าโอท็อปจังหวัดสงขลา	วรดา จະมะนันท์
6.	การใช้ภาษาในการตั้งหัวเรื่องของรายการโทรทัศน์	ปิ่นทาร์รี่ อ่อนรักษ์
7.	ภาพสะท้อนสังคมชนบทภาคใต้จากนวนิยายเรื่อง บ้านในโคลน ของ กิตติศักดิ์ คเชนทร์	จุฑาวรรณ ล้วนอินทร์ชู
8.	ตัวละครผู้ช่วยเหลือในนิทานคำกลอนสุนทรภู่	ณัฐริชา วงศ์ศรีหา
9.	เรื่องเล่าอิทธิปาฏิหาริย์หลวงพ่อบุญเลิศ วัดเขากง ตำบลลำภู อำเภอเมือง จังหวัดนราธิวาส	โรสลีณา มนูญทวี
10.	ศึกษาตัวละครแม่ในนวนิยายของแดนอรัญ แสงทอง	ชญาอนุช สุวรรณอารมณ์

เวลา 13.40 – 14.30 น. มอบเกียรติบัตร รางวัลนำเสนอระดับดีเด่น และระดับดี ณ ห้องกลุ่มวัฒนธรรม 15211 (อาคาร 15)

ผู้นำเสนอบทความภาคบรรยายต้องปรับแก้ตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิให้แล้วเสร็จภายในวันที่ 26 พฤษภาคม 2562 โดยส่งผ่านอีเมลของผู้ประสานงานประจำห้องย่อย

สารบัญ

บทความพิเศษ

สอนด้วยหัวใจ: พลังอำนาจแห่งภาษาในมิติวัฒนธรรม 1

● พรพันธุ์ เขมคุณาศัย

บทความด้านภาษา

การเปลี่ยนแปลงคำยืมภาษามลายูในภาษาไทยถิ่นใต้ที่ใช้ในชีวิตประจำวันของคนสามระดับอายุ : 12

กรณีศึกษา บ้านหลาวชะโอน ตำบลขุนตืดหวาย อำเภอจะนะ จังหวัดสงขลา

● สุไพล่า สันหลี่ อลิสลา คุ่มเคี่ยม และสมิทธ์ชาติ พุมมา

การใช้ภาษาพูดหัวข่าวบนเท็งดาราเดลีในอินสตาแกรม 26

● มาริสซา บิลโตะและ ปรียากรณ์ ชูแก้ว และจารึก จันทรวงค์

การใช้ภาษาในบทความของ ต.โต้ง จากหนังสือพิมพ์สยามกีฬา 38

● จุติพงษ์ คงขำ ฉันทัส ทองช่วย และประภัสสร ภัทรนาวิก

กลวิธีการปฏิเสธอย่างมีชั้นเชิงของวัยรุ่น 51

● พาร์ตีณี สามะแอ ชันชური หะยือาลี นูรีซา เจ๊ะเดน นูรียะห์ หะยิมะแซ

ยุสรอ สาเม๊ะ สุไวยะห์ สาและ และโสภณ พฤกษานิช

การใช้ภาษาและโวหารภาพพจน์ในบทเพลงของโอ พารา 64

● นริรัตน์ อ่อนมาก จารึก จันทรวงค์ และอลิสลา คุ่มเคี่ยม

การตั้งชื่อภาพยนตร์ไทยในค่ายสหมงคลฟิล์ม อินเทอร์เน็ตขึ้นแนลในช่วง 1 ทศวรรษ (พ.ศ. 2551-2560) 81

● ชลธิชา สว่างรัตน์ สมิทธ์ชาติ พุมมา และปิยธิดา คงวิมล

เปรียบเทียบกลวิธีการตั้งชื่ออาหารในรายการเซฟกระทะเหล็กประเทศไทย 92

● นฤมล รัตนมณี ศรีอังการ ถาวโรฤทธิ์ และอลิสลา คุ่มเคี่ยม

การใช้ภาษาในบทความคอลัมน์ชายตาหาข่าวเปลือกของ กาละแมร์ พัชรศรี 104

● ปัทมวรรณ กัมแก้ว ประภัสสร ภัทรนาวิก และฉันทัส ทองช่วย

กลวิธีการตั้งชื่อตอนในซีทคอมบ้านสรายุแลนด์ 118

● ขวัญจิรา แสงสง ศรีอังการ ถาวโรฤทธิ์ และจารึก จันทรวงค์

วิเคราะห์สารคดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ 128

● วรางคณา สุพรรณชนะบุรี จริญญา ธรรมโชโต และสมิทธ์ชาติ พุมมา

สำนวนไทยนอกรูปแบบในละครซีทคอม เรื่องเป็นต่อ 134

● สุไลมาน มะตีเยาะ อัสมะห์ มะยี่ แวแยนี้ะ หะยีสามา อามาน อีแต

และสวพร จันทรสกุล

การใช้คำนามและการแปรของคำนามในผู้พูด 3 ระดับอายุ ตำบลเกาะกลาง อำเภอเกาะลันตา 150

จังหวัดกระบี่

● อูสมาน การดี กาตีนี้ มามะ พาคีนี้ ดอลี สุมายะห์ ดอเลาะ ฮานาฟิยะห์ มีอราเฮง

และปองทิพย์ หนูหอม

บทความด้านวรรณกรรม

สัมพันธ์บทในนวนิยายชุดนวนิหมพานต์กับคติไตรภูมิ 168

● ปวีณสุตา เหนือคลอง วราเมษ วัฒนไชย และปริยารัตน์ เชาวลิขิตประพันธ์	
วิเคราะห์ตัวละครเอกในวรรณกรรมเรื่องฟ้าสาธิตดาวสูญของนาทิกบ มาห์ฟูซ แพลโตโดยแคน สังคีต	180
● ยาวลักษณ์ แก้วทอง จารึก จันทรวงศ์ และปริยารัตน์ เชาวลิขิตประพันธ์	
สังนิยมนมหัสจรรย์ในนวนิยายเรื่อง หมาหัวคนของวิภาส ศรีทอง	193
● อัญญาอุธ ไชยวรรณ วราเมษ วัฒนไชย และพัชลินจ์ จินนุ่น	
“เวลา: โศกนาฏกรรมที่เปลี่ยนแปลงไป”	206
● ภูริณัฐ พุกฤษ์เนรมิต มาโนช ดินลานสกุล และวราเมษ วัฒนไชย	
การสร้างตัวละครเด็กพิเศษในวรรณกรรมเยาวชนเกาหลี ของ ลี ซัง กวอน และ อี ฮยอน โอ	216
● ลิต้า เส้นเจริญ สมิทธิ์ชาติ พุมมา และมาโนช ดินลานสกุล	
หญิงรักหญิงในนวนิยายร็อกเธอ ของ คิลิน เอมอนันต์	222
● สุนิสา ก้องตระกูล วราเมษ วัฒนไชย และมาโนช ดินลานสกุล	
จินตภาพในนวนิยายเรื่องพุทธศักราชอัสดงกับทรงจำของทรงจำของแมวกุหลาบดำของวีรพร นิติประภา	234
● สุกานดา เกื้อนัย มาโนช ดินลานสกุล และวราเมษ วัฒนไชย	
กลวิธีการนำเสนอในนวนิยายอิงประวัติศาสตร์เรื่องข้ามสมุทรของ วิษณุ เครื่องาม	241
● ดวงลดา ขวัญนิมิตร พชลินจ์ จินนุ่น และปริยากรณ์ ชูแก้ว	
วิเคราะห์พฤติกรรมตัวละครเด็กเชิงจิตวิทยาในวรรณกรรมเยาวชนเรื่องชีวิตมหัศจรรย์ของออกัสต์	255
ของ อาร์ เจ ปาลาซีโอ	
● สุธา บินหมัด พชลินจ์ จินนุ่น และอลิส่า คุ่มเคี่ยม	
ความขัดแย้งในนวนิยายเรื่องชอย 3 สยามสแควร์ ของ กนกวลี พจนปกรณ์	268
● อมรรัตน์ จันทร์ทอง ศรีอังคาร ถาวโรฤทธิ์ และพรพันธุ์ เขมคุณาศัย	
บทความด้านวัฒนธรรมศึกษา	
ลักษณะการใช้ภาษาไทยถิ่นใต้ในหน้าแพนเพจของ “เพจคนใต้ได้เพ”	282
● วรรณธัช ขุนกลางวัง จารึก จันทรวงศ์ และจริญญา ธรรมโชโต	
การตัดแปลงมิโสดจากชาดกสู่การ์ตูนแอนิเมชันปราศรัยน้อยคู่แผ่นดิน	299
● ปาริฉัตร นวลนาถ ปริยารัตน์ เชาวลิขิตประพันธ์ และอลิส่า คุ่มเคี่ยม	
ศึกษาภาพสะท้อนสตรีเกาหลีผ่านการสร้างตัวละครคิมจียอง ในวรรณกรรมเกาหลี	311
เรื่อง คิมจียอง เกิดปี 82 ของ Cho Nam Joo	
● ทศศิยาภรณ์ สุขสง พชลินจ์ จินนุ่น และศรีอังคาร ถาวโรฤทธิ์	
ภาพลักษณ์ผู้หญิงดีในภราตนิยาย ของ ศักดิ์ศรี แย้มนัตตา	321
● พชวรรณ ตัวสุข พชลินจ์ จินนุ่น และวราเมษ วัฒนไชย	
สังคมอุดมคติในนวนิยายเรื่องเมืองอนัตตา ของ ชัชรินทร์ ไชยวัฒน์	337
● ปารีชาติ แก้ววาน มาโนช ดินลานสกุล และพัชลินจ์ จินนุ่น	
วิเคราะห์เนื้อหาไบเซียมซีศาลเจ้าปู่จ้อ อำเภอเมืองภูเก็ต จังหวัดภูเก็ต	349
● กัญญาณัฐ คำด้วง สมิทธิ์ชาติ พุมมา และปริยากรณ์ ชูแก้ว	
สถานภาพและบทบาทของผู้หญิงมุสลิมที่ปรากฏในเรื่องสั้นกลางฝูงแพะหลังหักของอุมมีสาลาม อุมาร	359
● นูรีดา การิจิ รุสนา สะเอ๊ะ อัลวานีย์ อิหม่าเหม ฮามีซา กือมะ และซูไรดา เจะนิ	

บทความด้านการสอนภาษาไทย

- การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญภาษาไทย ด้วยวิธีสอนแบบ SQ4R ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนธรรมโฆสิต จังหวัดสงขลา 372
- ทศพร มากสอน ธวัชชัย เรื่องหิรัญ นภัสวรรณ เพ็ญศรี นูรอารมา หวันหวั่ง รวัฒน์ แซ่ว่อง และอลิสา เลี้ยงรื่นรมย์
- ความเข้าใจสำนวนไทยของนักเรียนชาวไทยมุสลิมกับนักเรียนชาวไทยพุทธจังหวัดยะลา 382
- สารีพีะ สาแม คอริเยาะ ฮีแลหฺวา สุไบตะ สูดิง นูรีซา อูมาโมง ญัสมี โตะบิลลา และขวัญตา ทวีสุข
- การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้นิทาน : กรณีศึกษานักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนตะโหนด อำเภอตะโหนด จังหวัดพัทลุง 396
- วิชชุดา จันท์เส้ง ธวัชชัย เรื่องหิรัญ และพิชญา สุวรรณโน
- การพัฒนาทักษะการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท ของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนศรีนครมูลนิธิ ด้วยการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคจิ๊กซอว์ 402
- สิรินทรา สุคนธา นพดล คงภักดี ญาสุมินทร์ ชุมทอง จักรกฤษณ์ เพื่อสุวรรณ มธูรส เปลรินทร์ และอลิสา เลี้ยงรื่นรมย์
- การพัฒนาแบบฝึกทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์สุรางคนางค์ 28 สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนตะโหนด อำเภอตะโหนด จังหวัดพัทลุง 414
- อารีรัตน์ แก้วล่องลอย ธวัชชัย เรื่องหิรัญ และพิชญา สุวรรณโน
- การพัฒนาทักษะการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ ร ล ว โดยใช้แบบฝึกประกอบภาพการ์ตูน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนวัดควนเนียง อำเภอลาดใหญ่ จังหวัดสงขลา 420
- ฟารีดา สาแม นูรมี เวชสิทธิ์ นาเดียร์ เจมะมะ สุทธิดา เจตะ และอลิสา เลี้ยงรื่นรมย์
- พัฒนาทักษะการเขียนเล่าเรื่องประสบการณ์โดยใช้แบบฝึกการเขียนสำหรับนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนมุสลิมศึกษา จังหวัดสตูล 428
- นูรียา ลาญู นูรุลฮูดา เจตะ นิศารัตน์ ทองรอง อิสราภรณ์ หาญจิตร และอลิสา เลี้ยงรื่นรมย์
- การพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำยากในภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา ปีที่ 6 โรงเรียนบ้านโปะหมอ อำเภอลาดใหญ่ จังหวัดสงขลา 438
- อัจฉราภรณ์ โกสี กิตติยา ตีอราแม เกตน์นิภา ศรีเกตุ ศศิวรรณ มีทอง คมสัน ไชยศิริ และอลิสา เลี้ยงรื่นรมย์
- เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องคำนาม โดยใช้วิธีการสอนแบบใช้เกมบิงโกและวิธีการสอน แบบปกติของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนรักเมืองไทย 6 อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา 446
- อุสนา สะนิ นูรอายาตี หะยีตาละ ฟาตีมีะ สาแม นัสวาตี มะ ฮูชัยพะฮ์ เจกาเดร์ และอลิสา เลี้ยงรื่นรมย์
- การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การเขียนเรียงความโดยใช้แบบฝึกประกอบภาพการ์ตูน สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนธรรมโฆสิต อำเภอลาดใหญ่ จังหวัดสงขลา 456
- วิลาวลีย์ สุขชี ปิยะวรรณ ขาวเขียว ศรีญญา แสงสว่าง ปิยะมล ส่งทอง ชไมทิพย์ เรืองแดง และอลิสา เลี้ยงรื่นรมย์

คณะกรรมการพิจารณาผลงานวิจัย

คณะกรรมการพิจารณาผลงานวิจัยจากภายนอก

รองศาสตราจารย์ มนต์รี มีเนียม
รองศาสตราจารย์ ดร.วรรณะ หนูหมื่น
รองศาสตราจารย์ อนันต์ อารีย์พงศ์
รองศาสตราจารย์ ดร. เปรมินทร์ คาระวี
รองศาสตราจารย์ ยุรฉัตร บุญสนิท
ผู้ช่วยศาสตราจารย์จำเริญ แสงดวงแข
ผู้ช่วยศาสตราจารย์สหไทย ไชยพันธ์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เชิดชัย อุดมพันธ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ญัฐ อังศุวิริยะ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปองทิพย์ หนูหอม

อาจารย์ชูไรดา เจะนิ

อาจารย์วรวรรณ สุกใส

อาจารย์พิชญา สุวรรณโน

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
นักวิชาการอิสระ
นักวิชาการอิสระ
นักวิชาการอิสระ
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
คณะศึกษาศาสตร์และศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยหาดใหญ่

รายนามคณะกรรมการดำเนินงาน

1. คณะกรรมการอำนวยการ

- | | |
|---|---------------------|
| 1.1 คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ | ที่ปรึกษา |
| 1.2 รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ | ที่ปรึกษา |
| 1.3 ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริการวิชาการและพัฒนานิสิต คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ | ที่ปรึกษา |
| 1.4 ประธานสาขาวิชาภาษาไทย | ประธานกรรมการ |
| 1.5 ประธานหลักสูตร ปร.ต.สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา | กรรมการ |
| 1.6 ประธานหลักสูตร กศ.ม.สาขาวิชาภาษาไทย | กรรมการ |
| 1.7 ประธานหลักสูตร ศศ.ม.สาขาวิชาภาษาไทย | กรรมการ |
| 1.8 ประธานหลักสูตร กศ.บ.สาขาวิชาภาษาไทย | กรรมการ |
| 1.9 ประธานหลักสูตร ศศ.บ.สาขาวิชาภาษาไทย | กรรมการ |
| 1.10 อาจารย์อภิสรา คู่้มเคี่ยม | กรรมการและเลขานุการ |
| 1.11 อาจารย์ปริยากรณ์ ชูแก้ว | กรรมการและเลขานุการ |

2. คณะกรรมการฝ่ายเลขานุการ

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| 2.1 อาจารย์อภิสรา คู่้มเคี่ยม | ประธานกรรมการ |
| 2.2 นางอัมพร เตกฉัตร | กรรมการ |
| 2.3 อาจารย์ปริยากรณ์ ชูแก้ว | กรรมการ |
| 2.4 นางสาววิมลรัตน์ พูลศิลป์ | กรรมการ |
| 2.5 อาจารย์สุเมตตา ปราสาทแก้ว | กรรมการ |
| 2.6 อาจารย์ปิยธิดา คงวิมล | กรรมการและเลขานุการ |
| 2.7 นางสาวชญาดา พันธุ์รัตน์ | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

3. คณะกรรมการฝ่ายวิชาการ

- | | |
|---|---------------------|
| 3.1 รองศาสตราจารย์ ดร.พรพันธุ์ เขมคุณาศัย | ประธานกรรมการ |
| 3.2 อาจารย์ ดร.ปริยารัตน์ เชาวลิขิตประพันธ์ | กรรมการ |
| 3.3 อาจารย์ ดร.ฉันทัส ทองช่วย | กรรมการ |
| 3.4 อาจารย์ ดร.สมิทธิ์ชาติ พุมมา | กรรมการ |
| 3.5 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชลินจ์ จินนุ่น | กรรมการและเลขานุการ |
| 3.6 นิสิตหลักสูตรกศ.ม. สาขาวิชาภาษาไทย | อนุกรรมการ |

4. คณะกรรมการจัดทำหนังสือรวบรวมบทความประชุมวิชาการ

- | | |
|---|---------------------|
| 4.1 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชลินจ์ จินนุ่น | ประธานกรรมการ |
| 4.2 รองศาสตราจารย์ ดร.พรพันธุ์ เขมคุณาศัย | กรรมการ |
| 4.3 อาจารย์ ดร.ฉันทัส ทองช่วย | กรรมการ |
| 4.4 อาจารย์ ดร.สมิทธิ์ชาติ พุมมา | กรรมการ |
| 4.5 อาจารย์วราเมษ วัฒนไชย | กรรมการ |
| 4.6 อาจารย์ ดร.ปริยารัตน์ เชาวลิขิตประพันธ์ | กรรมการและเลขานุการ |

- 4.7 นิสิตหลักสูตร ศศ.ม.สาขาวิชาภาษาไทย อนุกรรมการ
- 4.8 นิสิตหลักสูตร กศ.ม.สาขาวิชาภาษาไทย อนุกรรมการ
- 5. คณะกรรมการฝ่ายปฏิบัติ ต้อนรับและพิธีกร**
- 5.1 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประภัสสร ภัทรนาวิก ประธานกรรมการ
- 5.2 อาจารย์วราเมฆ วัฒนไชย กรรมการ
- 5.3 อาจารย์ออลิสา คู่้มเคี่ยม กรรมการ
- 5.4 นายไวภูณัฐ หอมชะเอม กรรมการ
- 5.5 นางสาวกณภัทร ทองดียิ่ง กรรมการ
- 5.6 นางสาวนพรัตน์ ชูตั้งคำ กรรมการ
- 5.7 นางสาวชุตติกาญจน์ บุญชู กรรมการ
- 5.8 นางสาวพรธิภา รักมล กรรมการ
- 5.9 นางสาวพรพิมล พรหมมาลา กรรมการ
- 5.10 นายวีระวัฒน์ งามสวรรค์ กรรมการ
- 5.11 นางวันดี ว่างสระปราบ กรรมการ
- 5.12 อาจารย์ปิยธิดา คงวิมล กรรมการและเลขานุการ
- 5.13 นางสาววิมลรัตน์ พูลศิลป์ กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
- 6. คณะกรรมการฝ่ายการเงิน**
- 6.1 อาจารย์ออลิสา คู่้มเคี่ยม ประธานกรรมการ
- 6.2 อาจารย์ปรียากรณ์ ชูแก้ว กรรมการ
- 6.3 นายชัยวุฒิ ปลื้มใจ กรรมการ
- 6.4 นางสาวภาวิณี ต้นสังสรรค์ กรรมการและเลขานุการ
- 6.5 นางสาวชญาดา พันธุ์รัตน์ กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
- 7. คณะกรรมการฝ่ายเอกสาร ลงทะเบียน**
- 7.1 อาจารย์จารึก จันทรวงศ์ ประธานกรรมการ
- 7.2 นางอัมพร เตกฉัตร กรรมการ
- 7.3 นางวรินทร์พร คามบุตร กรรมการ
- 7.4 อาจารย์ศรีอังคาร ถาวโรฤทธิ์ กรรมการและเลขานุการ
- 7.5 นางสาวชญาดา พันธุ์รัตน์ กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
- 7.6 นางสาวเจี๊ยะรุสณี รัตนศรีสุข อนุกรรมการ
- 7.7 นางสาวสุชาดา สุตจันทร์ อนุกรรมการ
- 7.8 นางสาวพรธิภา รักมล อนุกรรมการ
- 8. คณะกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์**
- 8.1 อาจารย์ปรียากรณ์ ชูแก้ว ประธานกรรมการ
- 8.2 นายภาณุวัฒน์ มานพ กรรมการ
- 8.3 นางวรินทร์พร คามบุตร กรรมการ

- | | |
|----------------------------------|----------------------------|
| 8.4 นางสาวศรีอังคาร ถาวโรฤทธิ | กรรมการและเลขานุการ |
| 8.5 นางสาวชญาดา พันธุ์รัตน์ | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |
| 8.6 นางสาวเจี๊ยะรุสนี รัตนศรีสุข | อนุกรรมการ |
| 8.7 นางสาวสุชาดา สุตจันทร์ | อนุกรรมการ |
| 8.8 นางสาวพรธิภา รักมล | อนุกรรมการ |

9. คณะกรรมการฝ่ายสถานที่และโสตทัศนูปกรณ์

- | | |
|--------------------------------|---------------------|
| 9.1 อาจารย์ศรีอังคาร ถาวโรฤทธิ | ประธานกรรมการ |
| 9.2 อาจารย์จารึก จันทร์วงศ์ | กรรมการ |
| 9.3 นายพิเชษฐา ชุมทอง | กรรมการ |
| 9.4 นายภาณุวัฒน์ มานพ | กรรมการ |
| 9.5 นางวรินทร์พร คามบุตร | กรรมการและเลขานุการ |
| 9.6 นายวรรณรัช ขุนกลางวัง | อนุกรรมการ |
| 9.7 นายสุทธิพงศ์ งามสง่า | อนุกรรมการ |
| 9.8 นายอัษฎาภู ไชยวรรณ | อนุกรรมการ |
| 9.9 นายภูริณัฐ พฤษ์เนรมิต | อนุกรรมการ |
| 9.10 นายจตุติพงศ์ คมขำ | อนุกรรมการ |
| 9.11 นายจักรินทร์ แดงแสง | อนุกรรมการ |
| 9.12 นายดิเรก วงศ์กิริติเมธาวิ | อนุกรรมการ |
| 9.13 นายมุขตาร์ เขียวสะ | อนุกรรมการ |
| 9.14 นายชานนท์ จันทร์เพชร | อนุกรรมการ |
| 9.15 นางสาวรอยฮาน ยื่อแระ | อนุกรรมการ |
| 9.16 นางสาวสุกัญญา สุขเกิด | อนุกรรมการ |
| 9.17 นายธวัชชัย ธีระผลิกะ | อนุกรรมการ |
| 9.18 นางสาววัชร จันทร์รัตน์ | อนุกรรมการ |

10. คณะกรรมการฝ่ายประเมินผล

- | | |
|---|---------------------|
| 10.1 อาจารย์ ดร.จริญญา ธรรมโชโต | ประธานกรรมการ |
| 10.2 นิสิตหลักสูตร ศศ.ม.สาขาวิชาภาษาไทย | กรรมการ |
| 10.3 นางสาวกมลวรรณ ลิ้มเกษภาพงษ์ | อนุกรรมการ |
| 10.4 นางสาวจินดา วรรณรัตน์ | อนุกรรมการ |
| 10.5 นางสาวกมลทิพย์ มะโน | อนุกรรมการ |
| 10.6 นางสาวตัสนีม อาลี | อนุกรรมการ |
| 10.7 นางสาวปารีชาติ เรืองรัตน์ | อนุกรรมการ |
| 10.8 นางอัมพร เตกฉัตร | กรรมการและเลขานุการ |

