

การเขียนบทความ “นวัตกรรมวิธีหรือแนวทางปฏิบัติที่เป็นเลิศ”
สำหรับการนำเสนอเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากการจัดการความรู้ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา
ประจำปีการศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๒
(KM YRU Forum ๒๐๑๙)

วันพุธที่ ๘ เมษายน ๒๕๖๓ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.
ณ ห้องประชุม คณะวิทยาการจัดการ

ชื่อผลงาน รูปแบบการจัดการเรียนรู้ห้องเรียนขนาดใหญ่ในศตวรรษที่ ๒๑ HEART Model

หน่วยงาน กองบริการการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

ผู้รับผิดชอบ

๑. อาจารย์อ้อฟลุกล อาแว
๒. อาจารย์คอยรุลาอานวารี จี
๓. อาจารย์บุชอรี ลือโมะ
๔. อาจารย์รัฐชาติ กาญจนภูมิ
๕. อาจารย์พิริยา สร้อยแก้ว
๖. อาจารย์จันทรา โอระสะ
๗. อาจารย์สุนิษา เรื่องพะวัง
๘. อาจารย์ซารินา กาหลง
๙. อาจารย์นุชนันท์ นาคเสวี
๑๐. อาจารย์นันทนา รัตนชัย

ประเด็นการจัดการความรู้

- ประเด็นที่ ๑ นวัตกรรมในการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑
- ประเด็นที่ ๒ นวัตกรรมในการบริหารจัดการด้านการวิจัย
- ประเด็นที่ ๓ นวัตกรรมทำให้บริการวิชาการยกระดับคุณภาพชีวิตและการศึกษา
- ประเด็นที่ ๔ นวัตกรรมในการบริหารจัดการสู่องค์กร ๔.๐ (ตามแนวทางของ ก.พ.ร.)

๑. บทนำ

กระบวนการ/วิธีการดำเนินงานในอดีตที่เป็นปัญหา

เดิมหมวดวิชาศึกษาทั่วไปจัดการเรียนการสอนแบบบรรยาย (Lecture Method) ซึ่งเป็นกระบวนการที่ผู้สอนใช้ในการช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์ที่กำหนด โดยการเตรียมเนื้อหาสาระแล้วบรรยาย คือ พูด บอก เล่า อธิบายเนื้อหาสาระหรือสิ่งที่ต้องการสอนแก่ผู้เรียน ให้ผู้เรียนซักถามแล้วประเมินการเรียนรู้ของผู้เรียนด้วยวิธีการอย่างใดอย่างหนึ่ง (ทศนา แคมมณี, ๒๕๔๔, หน้า ๑๓) ซึ่งผู้เรียนจะได้รับความรู้ผ่านการจำจากสิ่งที่ผู้สอนบรรยาย ทำให้ขาดความกระตือรือร้นในการเรียนรู้ ขาดกระบวนการคิด ความกล้าแสดงออก ไม่สามารถปรับตัวในการดำเนินชีวิตบนพื้นฐานสังคมแห่งความหลากหลายได้ ขาดทักษะการทำงานเป็นทีม ถูกปลูกฝังค่านิยมที่มุ่งเน้นเฉพาะการพัฒนาตนเองโดยไม่คำนึงถึงผู้อื่น ขาดความตระหนักรู้ประเด็นปัญหาทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นในสังคมปัจจุบัน จากปิระมิดแห่งการเรียนรู้ (Learning Pyramid) ได้แสดงให้เห็นถึงการเรียนในรูปแบบต่าง ๆ และประสิทธิภาพที่ได้รับ ซึ่งการเรียน

ในห้องเรียน (Lecture) การเรียนแบบนั่งฟังบรรยายผลที่ได้รับนั้น นั่งฟังบรรยายผู้เรียนจะจำได้เพียง ๕ % การเรียนแบบนี้ผู้เรียนมักจะลืมในไม่ช้า (National Training Laboratories, Bethel, Maine. ๑๙๖๙)

ปัจจุบันโลกก้าวเข้าสู่ยุคดิจิทัล ซึ่งมีความเจริญก้าวหน้าของเทคโนโลยีสารสนเทศ การเข้าถึงข้อมูล ความรู้และเรื่องราวต่าง ๆ ทำให้ผู้เรียนมีทักษะความสามารถในการค้นคว้าเรียนรู้ได้ด้วยตัวเอง จึงต้องมีปรับ การเรียนการสอนเพื่อเตรียมความพร้อมให้ผู้เรียนมีทักษะที่สอดคล้องกับสภาพสังคมที่เปลี่ยนไป การเรียนการสอนแบบบรรยาย (Lecture Method) ผู้เรียนไม่สามารถนำความรู้ที่ได้มาปรับใช้ในการประกอบอาชีพ เนื่องจากความรู้ที่เรียนเป็นความรู้ที่ได้จากการท่องจำ อีกทั้งในปัจจุบันโลกต้องการผู้เรียนที่มีทักษะชีวิตในการ เรียนรู้ด้วยตนเองจัดเป็นคุณสมบัติที่ผู้ประกอบการต้องการจากบัณฑิตที่จบการศึกษา ส่งผลให้ผู้สอนต้อง เปลี่ยนแปลงการสอนจากวิธีการบรรยายเป็นวิธีการสอนแบบใหม่ รวมทั้งเปลี่ยนการสอบวัดผลแบบเดิมเป็น การวัดผลด้านทักษะต่าง ๆ คือ ทักษะการคิด ทักษะการทำงานร่วมกัน และคุณธรรมจริยธรรม

การจัดการเรียนรู้ที่เน้นบทบาทและการมีส่วนร่วมของผู้เรียน (Active Learning) ครอบคลุมวิธีการ จัดการเรียนรู้หลากหลายวิธี เช่น การเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน (Activity-Based Learning) การเรียนรู้ เชิงประสบการณ์ (Experiential Learning), การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning) การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-Based Learning) การเรียนรู้ที่เน้นทักษะกระบวนการคิด (Thinking Based Learning) เป็นต้น อย่างไรก็ตาม รูปแบบวิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เหล่านี้ มีพื้นฐานมา จากแนวคิดเดียวกัน คือ ให้ผู้เรียนเป็นผู้มีบทบาทหลักในการเรียนรู้ของตนเอง และสร้างองค์ความรู้ใหม่ด้วย ตนเอง ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เห็นคุณค่าและความหมายของการเรียนรู้ มีทักษะในการ ทำงานเป็นทีมบนพื้นฐานความหลากหลายกับผู้อื่น สามารถคิดวิเคราะห์ แก้ปัญหา ใช้กระบวนการคิด สร้างสรรค์ สามารถประเมินความสามารถของตนเองให้สอดคล้องกับทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑

จากสภาพการณ์ดังกล่าวผู้สอนจึงออกแบบการจัดการเรียนรู้แบบกิจกรรมเป็นฐาน (Activity-Based Learning) โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ห้องเรียนขนาดใหญ่ในศตวรรษที่ ๒๑ HEART Model สำหรับ ห้องเรียนที่มีจำนวนนักศึกษา ๑๐๐ คนขึ้นไป เพื่อพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนให้สอดคล้องกับทักษะการเรียนรู้ ในศตวรรษที่ ๒๑ สนองต่อพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๒ โดยเฉพาะในหมวดที่ ๔ แนว ทางการจัด การศึกษา มาตรา ๒๒ ได้กล่าวไว้ว่า “การจัดการศึกษาต้องยึดหลักว่า ผู้เรียนทุกคนมีความสามารถ เรียนรู้และพัฒนาตนเองได้และถือว่าผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด กระบวนการจัดการศึกษาต้องส่งเสริม ให้ผู้เรียน สามารถพัฒนาตามธรรมชาติและเต็มศักยภาพ” ดังนั้นผู้สอนทุกคนจึงจำเป็นต้องปรับเปลี่ยนบทบาทของ ตนเองจากการเป็นผู้บรรยายสู่การเป็นผู้อำนวยความสะดวก (Facilitator) ในการเรียนรู้ให้แก่ผู้เรียน กล่าวคือเป็นผู้ กระตุ้นส่งเสริมสนับสนุนจัดสิ่งเร้าและจัดกิจกรรมให้ผู้เรียน เกิดการพัฒนาให้เต็มตามศักยภาพ ความสามารถ ความถนัด และความสนใจของแต่ละบุคคล การจัดกิจกรรมจึงต้องเป็นกิจกรรมที่ ผู้เรียนได้คิดวิเคราะห์วิจารณ์ สร้างสรรค์ ศึกษา ค้นคว้า และลงมือปฏิบัติจนเกิดการเรียนรู้และค้นพบความรู้ด้วยตนเองอันจะนำไปสู่การ เรียนรู้ตลอดชีวิต และเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้

สภาพทั่วไป

มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลาเป็น "สถาบันอุดมศึกษาเพื่อพัฒนาท้องถิ่น" เน้นการผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ เป็นเลิศ โดยกระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเน้นให้บัณฑิตมีความรู้ ทักษะ และความสามารถในการ คิด การแก้ปัญหาการสร้างสรรค์และการสื่อสาร สามารถใช้ชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรมด้วยหลักคุณธรรม เพื่อ การพัฒนาชุมชนและท้องถิ่นให้เข้มแข็งและยั่งยืน

หมวดวิชาศึกษาทั่วไปเป็นหมวดวิชาหนึ่งตามโครงสร้างหลักสูตรระดับปริญญาตรี ตามประกาศ กระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ มหาวิทยาลัยดำเนินการ บริหารจัดการหลักสูตรศึกษาทั่วไปในรูปแบบงานจัดการศึกษาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป สังกัดกองบริการ

การศึกษาเป็นหน่วยงานดำเนินการ พัฒนา จัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไปมุ่งพัฒนาบัณฑิตให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ เป็นผู้ใฝ่รู้ คิดอย่างมีเหตุผล มีโลกทัศน์ที่กว้างไกล มีความสามารถในการสื่อสาร ดำเนินชีวิตอย่างมีคุณธรรม และดำรงตนอยู่ในสังคมพหุวัฒนธรรมอย่างมีสันติสุข

มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลาจึงมีแนวคิดให้การเรียนการสอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปเป็นแบบบูรณาการระหว่างศาสตร์ต่าง ๆ ครอบคลุมทักษะแห่งอนาคตใหม่เพื่อให้สอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นและให้ความสำคัญต่อกระบวนการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยการสอดแทรกกิจกรรมในกระบวนการเรียนการสอน และเน้นให้คณาจารย์ใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ที่หลากหลายตามลักษณะและวัตถุประสงค์ของแต่ละรายวิชา

การสอนแบบทีม (Team Teaching Method) โดยอาจารย์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลาที่มีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับเนื้อหาวิชาที่เปิดสอนลักษณะของการสอนเป็นทีมโดยในห้องเรียนมีครูสอนมากกว่าหนึ่งคนรับผิดชอบร่วมกันในการจัดการเรียนการสอนร่วมกัน กำหนดจุดมุ่งหมาย เนื้อหาวิชา วิธีสอน สื่อการสอน ลงมือสอน ประเมินผล ใช้วิธีสอนหลายรูปแบบบูรณาการร่วมกัน ได้แก่ การบรรยาย การอภิปรายร่วมกัน การแก้ปัญหา การทำงานร่วมกันเป็นทีม การสาธิต การค้นคว้าด้วยตนเอง เป็นต้น โดยก่อนการสอนจะมีการปฐมนิเทศอาจารย์ผู้สอนในรายวิชาศึกษาทั่วไปเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ เป้าหมายของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป บทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ทั้งยังเพิ่มประสิทธิภาพให้กับผู้สอนโดยจัดให้มีการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน การวางแผนการสอน เทคนิคและวิธีการสอน การวัดและประเมินผลการสอน การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่อาจารย์เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน การวัดผลประเมินผลที่เหมาะสมกับรายวิชาศึกษาทั่วไปทำให้การสอนมีประสิทธิภาพ

ลักษณะสำคัญของวิธีหรือแนวทางปฏิบัติที่เป็นเลิศ

๑. **เปิดใจ** กิจกรรมเริ่มต้นที่เสริมสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่เป็นบวกและกระตุ้นให้ผู้เรียนใช้ความรู้เดิมที่มีอยู่เพื่อเชื่อมต่อกับความรู้ใหม่

๒. **ปฏิสัมพันธ์** กิจกรรมที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างเพื่อนต่างสาขาและผู้สอน รู้จักการทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม

๓. **ปฏิบัติ** กิจกรรมที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้คิด ออกแบบ สร้างผลงานได้อย่างเต็มศักยภาพโดยใช้เทคโนโลยีการเรียนและการนำเสนออย่างเป็นระบบ ผ่านกระบวนการการเรียนรู้จากสถานที่จริง

๔. **เปิดโอกาสการนำเสนออย่างสร้างสรรค์** กิจกรรมที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ฝึกความกล้าแสดงออก แสดงความคิดเห็น วิพากษ์ในเชิงบวก เพื่อพัฒนาผลงานให้เกิดประโยชน์ต่อสังคมส่วนรวม

๕. **ประเมินที่หลากหลาย** ประเมินความสามารถของผู้เรียนตามสภาพจริงและรอบด้าน ถอดบทเรียนการเรียนการสอนเพื่อการพัฒนาที่ดีขึ้นต่อไป

วัตถุประสงค์ของวิธีหรือแนวทางปฏิบัติที่เป็นเลิศ

๑. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้และปรับตัวข้ามวัฒนธรรมได้
๒. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ
๓. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถคิดเป็น ทำเป็น และแก้ปัญหาได้
๔. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถดำเนินชีวิตในสังคมยุคดิจิทัลได้

เป้าหมาย

ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ

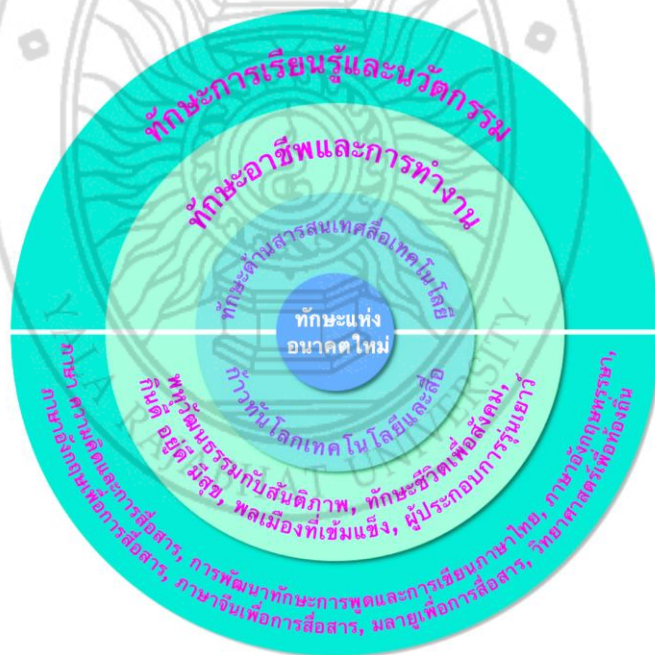
นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา ที่เรียนรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๒ จำนวน ๑,๕๐๐ คน

ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ

๑. ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้และสามารถปรับตัวข้ามวัฒนธรรม โดยการสังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในห้องเรียน
๒. ผู้เรียนสามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยประเมินจากการนำเสนอชิ้นงานอย่างสร้างสรรค์
๓. ผู้เรียนสามารถคิดเป็น ทำเป็น และแก้ปัญหาได้ โดยประเมินจากกิจกรรมของรายวิชาที่ส่งเสริมกระบวนการคิด วิเคราะห์ของผู้เรียน
๔. ผู้เรียนสามารถดำเนินชีวิตในสังคมยุคดิจิทัล โดยประเมินจากการนำองค์ความรู้ไปต่อยอดกับรายวิชาอื่น

๒. ลำดับขั้นตอนการดำเนินกิจกรรมพัฒนา Flow Chart (แผนภูมิ) ของวิธีหรือแนวทางปฏิบัติที่เป็นเลิศ

หมวดวิชาศึกษาทั่วไปจัดการเรียนการสอนในภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๒ มี ๑๓ รายวิชา ซึ่งเป็นจัดการเรียนการสอน โดยใช้นวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ และสามารถจัดหมวดหมู่การสร้างทักษะแห่งอนาคตใหม่ในรายวิชาดังกล่าวดังแผนภาพต่อไปนี้



ภาพที่ ๒-๑ การจัดหมวดหมู่รายวิชาหมวดศึกษาทั่วไป

จากภาพที่ ๒-๑ จึงมีการสร้างขั้นตอนในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ซึ่งได้ผสมผสานระหว่าง Active Learning Cycle ของ Sonal Sharma and Rakesh Kumar และการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน (CBL: Creativity Based Learning) ของ ดร.วิริยะ ฤาชัยพาณิชย์ เข้าด้วยกัน จึงเกิดเป็นขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ของรายวิชาหมวดศึกษาทั่วไปดังแผนภาพดังนี้



ภาพที่ ๒-๒ ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้ห้องเรียนขนาดใหญ่ในศตวรรษที่ ๒๑ HEART Model

ขั้นที่ ๑ H (Happy) เปิดใจ ขั้นนี้มุ่งเน้นให้ผู้เรียนรู้จักคุณค่าของตนเอง ยอมรับในความต่างซึ่งกันและกัน โดยดำเนินกิจกรรมที่เน้นให้ผู้เรียนได้ละลายพฤติกรรม สามารถปรับตัวอยู่ร่วมกันกับเพื่อนต่างสาขา

ขั้นที่ ๒ E (Engage) ปฏิสัมพันธ์ ขั้นนี้มุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้มีปฏิสัมพันธ์ที่ดีต่อกันระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน และผู้เรียนกับผู้สอน โดยสามารถทำงานร่วมกันเป็นกลุ่มความสามัคคีต่อกัน

ขั้นที่ ๓ A (Active) ปฏิบัติ ขั้นนี้มุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติจริง โดยมุ่งเน้นกระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design thinking)

ขั้นที่ ๔ R (Rational) เปิดโอกาสนำเสนออย่างสร้างสรรค์ ในขั้นนี้จะมุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้ใช้ความคิดสร้างสรรค์ของทีม ในการนำเสนอผลงานด้วยวิธีการต่าง ๆ ที่หลากหลาย

ขั้นที่ ๕ T (Test Authentically) ประเมินที่หลากหลาย ในขั้นนี้จะใช้กระบวนการประเมินแบบหลายมิติ เพื่อให้สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑

๓. ผลการดำเนินการ

การจัดการเรียนการสอนหมวดศึกษาทั่วไปในภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๒ ประกอบด้วย ๑๓ รายวิชา ซึ่งเป็นการจัดการเรียนการสอน ที่มุ่งเน้นการใช้นวัตกรรมจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ คือ ทักษะด้านการเรียนรู้และนวัตกรรม ทักษะสารสนเทศ สื่อและเทคโนโลยี และทักษะชีวิตและอาชีพ โดยผลการดำเนินการดังนี้

๓.๑ ผลการเรียนรู้และปรับตัวข้ามวัฒนธรรม

จากการสังเกตผู้เรียนเข้าใจความแตกต่างของสังคมพหุวัฒนธรรม เรียนรู้การอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างสันติ รู้จักการปรับตัวให้สอดคล้องกับวัฒนธรรมท้องถิ่น ยอมรับความคิด ภาษา การแต่งกาย และอาหารที่หลากหลาย มุ่งเน้นให้ผู้เรียนลงพื้นที่เรียนรู้การอยู่ร่วมกัน ทำความเข้าใจ เรียนรู้วิถีท้องถิ่น เพื่อนำข้อมูลมาวิเคราะห์ และประยุกต์ใช้ในการคิดแก้ปัญหาต่อไป



ภาพที่ ๓-๑ การเรียนรู้และปรับตัวข้ามวัฒนธรรม

๓.๒ ผลการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

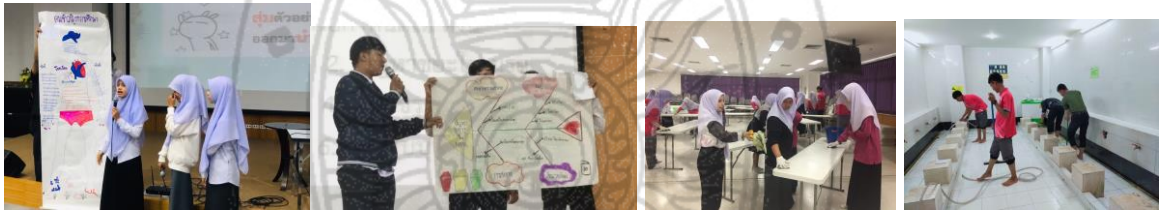
ผู้เรียนสามารถพัฒนาขีดความสามารถ ทักษะการอ่าน การพูด การเขียนในภาษาที่ตนศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยสามารถนำองค์ความรู้ที่ได้รับไปปรับใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ ของชีวิตจริง ซึ่งมุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง สามารถใช้ภาษาได้อย่างเหมาะสม และสามารถเป็นแบบอย่างในการใช้ภาษาที่สร้างสรรค์



ภาพที่ ๓-๒ การสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๓.๓ ผลการคิดเป็น ทำเป็น และแก้ปัญหา

ผู้เรียนสามารถเรียนรู้และฝึกฝนวิธีการแก้ปัญหาต่าง ๆ ที่พบในชีวิตประจำวันได้อย่างเป็นกระบวนการ สมเหตุสมผล สามารถลงมือปฏิบัติด้วยกิจกรรมที่หลากหลาย ผ่านกระบวนการทำงานเป็นกลุ่ม ฝึกวิธีแก้ปัญหา ฝึกการคิดวิเคราะห์ และตัดสินใจ ส่งเสริมกระบวนการคิดเพื่อแก้ไขปัญหาหรือโจทย์ให้ถูกจุด ตลอดจนพัฒนาแนวคิดใหม่ ๆ เพื่อที่จะหาวิธีทางที่ดีที่สุดและเหมาะสมที่สุด โดยมีเจตนาในการสร้างผลลัพธ์ในอนาคตที่เป็นรูปธรรม เพื่อให้ตอบโจทย์ตลอดจนแก้ปัญหาได้อย่างมีประสิทธิภาพ รวมไปถึงเกิดนวัตกรรมใหม่ ๆ ที่เป็นประโยชน์



ภาพที่ ๓-๔ การดำเนินชีวิตในสังคมยุคดิจิทัล

๓.๔ ผลการดำเนินชีวิตในสังคมยุคดิจิทัล

ผู้เรียนสามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษาในชีวิตประจำวัน รู้เท่าทันสื่อ สามารถนำองค์ความรู้ในรายวิชาที่เรียนมาบูรณาการร่วมกับรายวิชาอื่น ดำรงตนเป็นพลเมืองที่ดีของสังคม สามารถจัดทำสื่อสารสนเทศ สร้างความรู้ความเข้าใจและภาพลักษณ์ที่ดีของมหาวิทยาลัย



ภาพที่ ๓-๔ การดำเนินชีวิตในสังคมยุคดิจิทัล

๔. บทเรียนที่ได้รับ

บทเรียนที่ได้รับจากการจัดการเรียนรู้แบบกิจกรรมเป็นฐาน (Activity-Based Learning) โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ห้องเรียนขนาดใหญ่ในศตวรรษที่ ๒๑ HEART Model สามารถสรุปได้ดังนี้

๑. ด้านผู้เรียน มีทักษะชีวิต (Soft Skills) มากขึ้น ซึ่งสังเกตได้จากการมีส่วนร่วมของผู้เรียนในกิจกรรมการจัดการเรียนต่าง ๆ ของรายวิชาหมวดศึกษาทั่วไป

๒. ด้านผู้สอน มีการพัฒนาความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้แบบกิจกรรมเป็นฐาน (Activity-Based Learning) โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ห้องเรียนขนาดใหญ่ในศตวรรษที่ ๒๑ HEART Model และมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียนมากขึ้น

๓. ด้านองค์กร ผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาดีขึ้นและสามารถผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพมากขึ้น สอดคล้องกับยุคสมัยและพันธกิจของมหาวิทยาลัย

อนึ่งการจัดการเรียนรู้แบบกิจกรรมเป็นฐาน (Activity-Based Learning) โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ห้องเรียนขนาดใหญ่ในศตวรรษที่ ๒๑ HEART Model ควรได้รับการปรับปรุงในด้านการจัดสรรจำนวนของผู้เรียนต่อกลุ่มเรียนไม่เกิน ๔๐๐ คน เพื่อสามารถทำกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ได้ทั่วถึงและประเมินความสามารถทักษะต่าง ๆ ของผู้เรียนได้อย่างเหมาะสม ลักษณะของห้องเรียนควรเอื้อต่อการจัดกิจกรรม ซึ่งครอบคลุมถึงการจัดวางของครุภัณฑ์ ความพร้อมโสตทัศนูปกรณ์ และระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ตเพื่ออำนวยความสะดวกต่อการจัดกิจกรรมต่าง ๆ

๕. ปัจจัยความสำเร็จ

การเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน (Activity-Based Learning) โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ห้องเรียนขนาดใหญ่ในศตวรรษที่ ๒๑ HEART Model มีความสำเร็จตามขั้นตอนของ HEART Model ดังนี้

ขั้นที่ ๑ H (Happy) นักศึกษายอมรับความคิดเห็นจากเพื่อนต่างสาขาวิชามากยิ่งขึ้น โดยประเมินได้จากกิจกรรมการละลายพฤติกรรม และกิจกรรมระหว่างการเรียนการสอน

ขั้นที่ ๒ E (Engage) นักศึกษาแต่ละสาขาวิชามีปฏิสัมพันธ์ที่ดีต่อสาขาวิชาอื่นเพิ่มมากขึ้นอย่างเห็นได้ชัดเจน โดยประเมินได้จากการพูดคุยระหว่างการทำกิจกรรมกลุ่มร่วมกัน

ขั้นที่ ๓ A (Active) นักศึกษาแต่ละคนมีกระบวนการคิด และความสามารถที่แตกต่างกัน โดยประเมินได้จากการปฏิบัติงานและการแบ่งหน้าที่ในการทำกิจกรรมต่าง ๆ แต่ละกลุ่มของนักศึกษา

ขั้นที่ ๔ R (Rational) นอกจากนักศึกษามีกระบวนการคิดการปฏิบัติงานที่ดี และยังสามารถออกแบบวิธีการนำเสนองานที่แปลกใหม่และมีความสร้างสรรค์ไปในทางที่ดี

ขั้นที่ ๕ T (Test Authentically) ผู้สอนมีแนวทางการประเมินที่หลากหลาย เพื่อปรับการประเมินให้สอดคล้องกับกิจกรรมต่าง ๆ และสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑

๖. การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ และ/หรือรางวัลที่ได้รับ

การแสดงผลงานนักศึกษาในงาน GE-Day



๗. ภาคผนวก

