



รายงานวิจัย

การสร้างแรงบันดาลใจจากครูต้นแบบเพื่อพัฒนาตนเอง
อย่างต่อเนื่องของนักศึกษาวิชาชีพครู
ในสามจังหวัดชายแดนใต้

Building Inspiration from the master teacher
for self - development of student teachers
in the three southern border provinces

โดย

ราศรี สวอินทร์ และคณะ

ได้รับทุนอุดหนุนจากงบประมาณบำรุงการศึกษาประจำปี 2562
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

หัวข้อวิจัย	การสร้างแรงบันดาลใจจากครุต้นแบบเพื่อพัฒนาตนเอง อย่างต่อเนื่องของนักศึกษาวิชาชีพระครุในสามจังหวัดชายแดนใต้
ชื่อผู้วิจัย	ราศรี สวอินทร์, วิไลวรรณ วิไลรัตน์, ศุภรัตน์ มฤคิ, มลิวรรณ รักษ์วงศ์ และวิฑิต บัวปรอท
คณะ/หน่วยงาน	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัย	ราชภัฏยะลา
ปีงบประมาณ	2562

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อทำความเข้าใจเกี่ยวกับความหมายและกระบวนการเกิดแรงบันดาลใจของนักศึกษาวิชาชีพระครุในสามจังหวัดชายแดนใต้ และเพื่อสร้างแรงบันดาลใจจากครุต้นแบบในการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องของนักศึกษาวิชาชีพระครุในสามจังหวัดชายแดนใต้ การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ กลุ่มตัวอย่างได้แก่ นักศึกษาวิชาชีพระครุในสามจังหวัดชายแดนใต้ จำนวน 20 คน เครื่องมือวิจัยได้แก่ แบบสัมภาษณ์ แบบสังเกต สถิติที่ใช้ในการวิจัย คือ ค่าร้อยละ

ผลการวิจัยพบว่า นักศึกษาร้อยละ 80 ตั้งใจเลือกเรียนวิชาชีพระครุมาตั้งแต่ต้นเพราะมีครุต้นแบบที่ประทับใจ ร้อยละ 15 เลือกเรียนตามความต้องการของผู้ปกครอง และร้อยละ 5 เลือกเรียนตามเพื่อน ความเข้าใจเกี่ยวกับความหมายและกระบวนการเกิดแรงบันดาลใจผ่านมุมมองของนักศึกษาสรุปได้ 3 ประเด็น คือ 1) แรงผลักดันไปสู่เป้าหมาย 2) แรงในตนเอง 3) แรงรับจากผู้อื่น องค์ความรู้ที่ได้หลังจากการสังเกตการณ์ สรุปได้ 4 ประเด็น คือ 1) ความมีบุคลิกภาพภูมิฐานสมกับความเป็นครู 2) ความเป็นวิถีชีวิตแบบครู 3) การปฏิบัติงานในหน้าที่ครู และ 4) การปฏิบัติตนต่อเพื่อนร่วมงาน โรงเรียน ชุมชน และสังคม ผลการพัฒนาทางการศึกษา โดยเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยภาพรวม พบว่า หลังสังเกตการณ์นักศึกษามีผลการเรียนพัฒนาขึ้น จำนวน 14 คน คิดเป็นร้อยละ 70 ไม่เปลี่ยนแปลง จำนวน 2 คน คิดเป็นร้อยละ 10 และมีผลการเรียนลดลง จำนวน 4 คน คิดเป็นร้อยละ 20 ซึ่งแสดงให้เห็นว่าการไปสังเกตการณ์ ติดตามวิถีชีวิตครุต้นแบบเป็นแรงบันดาลใจให้นักศึกษาพัฒนาตนเอง และมีแนวโน้มว่าจะพัฒนาอย่างต่อเนื่องในอนาคต

คำสำคัญ: แรงบันดาลใจ ครุต้นแบบ นักศึกษาวิชาชีพระครุ

Research Title	Building Inspiration from the master teacher for self – development of professional teachers in the three southern border provinces
Researcher	Rasri Sawaain, Wilaiwan Wilairat, Supharat Maruekhi, Maliwan Rukwong and Withit Buaparot
Faculty/Section	Humanities and Social Sciences
University	Yala Rajabhat
Year	2562

ABSTRACT

This research aims to understand the meaning and the aspirations of teacher students in the three southern border provinces. And to be inspired by the master teacher in the continuous self-development of teacher students in the three southern border provinces. This research is qualitative research. The sample student teachers in the three southern border provinces of 20. Research tools include interviews, observation the statistics used were percentage.

The results showed that 80 percent of students were chosen to study teacher professions from the beginning because of the impressive master teachers, 15 percent to needs of parents and 5 percent chose as friends. The understanding of the meaning and inspiration through the perspective of students were three issues: 1) driven towards goal 2) self-force 3) strength from others. Knowledge that the observers were four issues: 1) a personality worthy of the dignity of teachers 2) a lifestyle teachers 3) the performance of the duties of teachers and 4) to behave with a colleague school and community. The development of education by comparison, the overall student achievement observers found that the students have developed a total of 14 people, representing 70 percent, unchanged for 2 people, representing 10 percent and a decrease of 4 people is 20 percent. It shows that observer follow life master teacher inspires students to develop their own. And is likely to be continued development in the future.

Keywords: inspiration, master teacher, teacher students

กิตติกรรมประกาศ

การดำเนินการวิจัยเรื่อง การสร้างแรงบันดาลใจจากครุต้นแบบเพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องของนักศึกษาวิชาชีพครูในสามจังหวัดชายแดนใต้ ในครั้งนี้ได้รับการสนับสนุนงบประมาณจาก คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา ทั้งนี้คณะผู้วิจัย ขอขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สมบัติ โยธาทิพย์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุพร สุนทรนนท์ คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา ที่ได้ให้โอกาส และขอขอบคุณผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่านที่ให้ข้อเสนอแนะ และสนับสนุนการดำเนินงานอย่างดียิ่ง ขอขอบคุณผู้ช่วยนักวิจัย และผู้ที่เกี่ยวข้องทุกท่านที่ช่วยให้การวิจัยครั้งนี้สำเร็จลุล่วงเป็นอย่างดี

คณะผู้วิจัย
พฤศจิกายน 2562

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ	
ABSTRACT	
กิตติกรรมประกาศ	ก
สารบัญ	ข
สารบัญตาราง	ง
บทที่ 1 บทนำ	1
- ความสำคัญและที่มาของปัญหา	1
- วัตถุประสงค์การวิจัย	2
- ขอบเขตการวิจัย	2
- ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	2
- นิยามศัพท์เฉพาะ	3
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	4
- แนวคิดเกี่ยวกับแรงบันดาลใจ	4
- ข้อบังคับคุรุสภาว่าด้วยจรรยาบรรณของวิชาชีพ พ.ศ. 2556	8
- งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	9
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	15
- ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	15
- การเก็บรวบรวมข้อมูลและเครื่องมือวิจัย	15
- การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้ในการวิจัย	16
บทที่ 4 ผลการวิจัย	17
- ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับเหตุผลในการเลือกเรียนวิชาชีพครู	17
- ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับความหมายของแรงบันดาลใจ	18
- ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับความประทับใจและองค์ความรู้ที่ได้รับจากครูต้นแบบ	20
- ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับผลการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องของนักศึกษาวิชาชีพครู	22

สารบัญ

	หน้า
บทที่ 5 สรุป และข้อเสนอแนะ	24
- สรุปผลการวิจัย	24
- อภิปรายผลการวิจัย	25
- ข้อเสนอแนะ	27
บรรณานุกรม	28
ภาคผนวก	30
ก แบบบันทึกผลการสัมภาษณ์	31
ข แบบบันทึกผลการสัมภาษณ์ครูต้นแบบ	33
ค แบบสังเกตครูต้นแบบ	36
ประวัติผู้วิจัย	39

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
ตารางที่ 1 เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลัง เข้าร่วมสังเกตุการณ์	22

บทที่ 1

บทนำ

ความสำคัญและที่มาของปัญหา

การพัฒนาประเทศสู่ความสมดุลและยั่งยืนจะต้องให้ความสำคัญกับการเสริมสร้างทุนของประเทศที่มีอยู่ให้เข้มแข็งและมีพลังเพียงพอในการขับเคลื่อนกระบวนการพัฒนาประเทศโดยเฉพาะการพัฒนาคนหรือทุนมนุษย์ให้เข้มแข็ง พร้อมการเสริมสร้างปัจจัยแวดล้อมที่เอื้อต่อการพัฒนาคุณภาพของคนทั้งในเชิงสถาบัน ระบบ โครงสร้างของสังคมให้เข้มแข็ง สามารถเป็นภูมิคุ้มกันต่อการเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ที่จะเกิดขึ้นในอนาคต (กระทรวงศึกษาธิการ. 2556) แรงบันดาลใจจึงเป็นกุญแจที่สำคัญที่จะนำให้บุคคลไปสู่ความสำเร็จในหลาย ๆ ด้านของชีวิต แรงบันดาลใจอาจจะหล่อหลอมมาจากรูปแบบของจินตนาการความประทับใจจากจิตใต้สำนึก ประสบการณ์หรืออื่น ๆ สุดแต่แต่เจ้าของแรงบันดาลใจนั้นจะนำมาใช้สร้างอิทธิพลต่อความคิดของตน รวมถึงการนำแรงบันดาลใจนั้นมาพัฒนาต่อยอดอย่างสร้างสรรค์ไม่ว่าศิลปินหรือนักประดิษฐ์ที่มีชื่อเสียงล้วนอาศัยแรงบันดาลใจเป็นกุญแจสำคัญในการขับเคลื่อนแนวความคิดไปสู่การสร้างสรรค์ทั้งสิ้น (ณัฐสุภา เจริญยิ่งวัฒนา. มปป.) การศึกษาวิถีชีวิตของครุต้นแบบที่ประสบความสำเร็จในชีวิต มีผลงานดีเด่นที่เป็นที่ยอมรับของบุคคลทั่วไป หรือเครือข่ายครูรางวัลสมเด็จเจ้าฟ้ามหาจักรีในพื้นที่ ก็เป็นอีกวิธีการหนึ่งที่เป็นการสร้างแรงบันดาลใจในการพัฒนาตนเองให้กับนักศึกษาที่เรียนหลักสูตร ครุศาสตรบัณฑิต ในสามจังหวัดชายแดนใต้ ซึ่งเป็นวิธีการสร้างพลังอำนาจในการขับเคลื่อนการคิดและการกระทำเพื่อให้บรรลุผลสำเร็จ มีจิตวิญญาณความเป็นครู รักและศรัทธาในวิชาชีพครู มีบุคลิกภาพภูมิฐานสมกับความเป็นครู และนำจรรยาบรรณวิชาชีพครูมาประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพอย่างมีเกียรติ

วิธีการที่ใช้ในการพัฒนานักศึกษาวิชาชีพครูให้เกิดการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง มีจิตวิญญาณความเป็นครู เกิดความรักความศรัทธาในวิชาชีพครู คือการให้นักศึกษาวิชาชีพครูไปศึกษาเรียนรู้จากประสบการณ์ตรงในโรงเรียนสัมผัสกับวิถีชีวิตครูที่ทำการสอนจริงในโรงเรียนทุกระดับประถมศึกษา และระดับมัธยมศึกษาเพื่อให้เกิดการซึบซับความเป็นวิถีชีวิตแบบครู ทางด้านการจัดการกระบวนการเรียนการสอน การควบคุมชั้นเรียน การปฏิบัติหน้าที่ครูนอกเหนือจากงานสอน (การครองตน ครองคน และครองงาน) จากครุต้นแบบ การเรียนรู้ถึงความเป็นครูพร้อมทั้งนำความรู้ที่ได้จากครุต้นแบบมาสร้างแรงบันดาลใจเพื่อพัฒนาตนเองให้ประสบความสำเร็จทางการเรียนและวิชาชีพครูในอนาคต

ด้วยเหตุผลที่กล่าวมาคณะผู้วิจัยสนใจศึกษาวิธีการสร้างแรงบันดาลใจจากครุต้นแบบหรือครูรางวัลสมเด็จเจ้าฟ้ามหาจักรีเพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง และความก้าวหน้าในวิชาชีพครู จากการศึกษาวิถีชีวิตของครุต้นแบบที่ประสบความสำเร็จในชีวิต มีผลงานดีเด่นที่เป็นที่ยอมรับของบุคคลทั่วไป หรือเครือข่ายครูรางวัลสมเด็จเจ้าฟ้ามหาจักรีในพื้นที่ ในด้านการครองตน ครองคน ครองงาน โดยให้นักศึกษาวิชาชีพครูในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนใต้ จำนวน 20 คน ไปสังเกต สัมภาษณ์ ติดตามวิถีชีวิตของครุต้นแบบหรือครูรางวัลสมเด็จเจ้าฟ้ามหาจักรีในพื้นที่ พร้อมทั้งนำความรู้ที่ได้รับมาสร้างแรงบันดาลใจเพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง และเกิดความรักและศรัทธาในวิชาชีพครู

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อทำความเข้าใจเกี่ยวกับความหมายและกระบวนการเกิดแรงบันดาลใจของนักศึกษาวิชาชีพครูในสามจังหวัดชายแดนใต้ ที่ออกไปติดตามวิถีชีวิตครูต้นแบบ
2. เพื่อสร้างแรงบันดาลใจจากครูต้นแบบในการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องของนักศึกษาวิชาชีพครูในสามจังหวัดชายแดนใต้

ขอบเขตการวิจัย

1. คัดเลือกครูต้นแบบหรือเครือข่ายครูรางวัลสมเด็จเจ้าฟ้ามหาจักรีในพื้นที่ และส่งนักศึกษาไปสัมภาษณ์เชิงลึกและติดตามวิถีชีวิตของครูต้นแบบ จำนวน 4 ครั้ง คือ ครั้งที่ 1 วันที่ 28 พฤศจิกายน 2561 ครั้งที่ 2 วันที่ 3 ธันวาคม 2561 ครั้งที่ 3 วันที่ 21 ธันวาคม 2561 และครั้งที่ 4 วันที่ 20 กรกฎาคม 2562 ถึงวิธีการครองตน ครองคน และครองงาน กลับมาถอดบทเรียนที่ได้จากการติดตามวิถีชีวิตครูต้นแบบหรือเครือข่ายครูรางวัลสมเด็จเจ้าฟ้ามหาจักรีในพื้นที่ เพื่อสร้างแรงบันดาลใจในการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง และมีทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพครู

2. ประชากรที่ใช้ในการวิจัยในครั้งนี้ คือ นักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต ในสามจังหวัดชายแดนใต้ จำนวน 1,080 คน กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ ตัวแทนนักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิตในสามจังหวัดชายแดนใต้ จำนวน 20 คน ได้มาโดยการรับสมัครนักศึกษาที่มีความประสงค์ร่วมสังเกตการณ์และติดตามวิถีชีวิตครูต้นแบบที่สามารถเดินทางไปร่วมสังเกตการณ์และติดตามวิถีชีวิตครูต้นแบบในช่วงเวลาที่กำหนด คือ วันที่ 28 พฤศจิกายน 2561 วันที่ 3 ธันวาคม 2561 วันที่ 21 ธันวาคม 2561 และวันที่ 20 กรกฎาคม 2562

3. ตัวแปรอิสระ ครูต้นแบบที่ประสบความสำเร็จในจังหวัดยะลาหรือเครือข่ายครูรางวัลสมเด็จเจ้าฟ้ามหาจักรีในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนใต้

ตัวแปรตาม แรงบันดาลใจในการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องของนักศึกษาวิชาชีพครูในสามจังหวัดชายแดนใต้

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. นักศึกษาวิชาชีพครูในสามจังหวัดชายแดนใต้มีแรงบันดาลใจในการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง
2. นักศึกษาวิชาชีพครูในสามจังหวัดชายแดนใต้ เกิดความรักและศรัทธา ภาคภูมิใจในการประกอบอาชีพครู
3. นักศึกษาวิชาชีพครูในสามจังหวัดชายแดนใต้ มีบุคลิกภาพภูมิฐานสมกับความเป็นครู และนำจรรยาบรรณวิชาชีพครูมาใช้ในการประกอบอาชีพอย่างมีเกียรติ

คำนิยามศัพท์เฉพาะ

1. การสร้างแรงบันดาลใจ หมายถึง การสร้างแรงจูงใจ แรงผลักดัน ให้พัฒนาตนเองไปสู่เป้าหมายที่ตั้งไว้ โดยไม่ย่อท้อต่ออุปสรรค แรงบันดาลใจอาจเกิดจากพลังในตนเองหรือจากคนรอบข้าง
2. ครูต้นแบบ หมายถึง ครูต้นแบบที่ประสบความสำเร็จในจังหวัดยะลา หรือเครือข่ายครูรางวัลสมเด็จเจ้าฟ้ามหาวชิราวุธในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนใต้
3. นักศึกษาวิชาชีพครู หมายถึง นักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต ชั้นปีที่ 1-3 ในสามจังหวัดชายแดนใต้
4. จรรยาบรรณวิชาชีพ หมายถึง มาตรฐานการปฏิบัติตนที่กำหนดขึ้นเป็นแบบแผนในการประพฤติตน ซึ่งผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษาต้องปฏิบัติตาม เพื่อรักษาและส่งเสริมเกียรติคุณชื่อเสียงและฐานะของผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษาให้เป็นที่เชื่อถือ ศรัทธาแก่ผู้รับบริการและสังคม อันจะนำมาซึ่งเกียรติและศักดิ์แห่งวิชาชีพ

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การวิจัยเรื่อง การสร้างแรงบันดาลใจจากครุต้นแบบเพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องของ นักศึกษาวิชาชีพครูในสามจังหวัดชายแดนใต้ มีแนวคิดทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องดังนี้

1. แนวคิดเกี่ยวกับแรงบันดาลใจ
 - 1.1 ความหมายของแรงบันดาลใจ
 - 1.2 ที่มาของแรงบันดาลใจ
 - 1.3 วิธีการสร้างแรงบันดาลใจ
 - 1.4 สาเหตุของการเกิดแรงบันดาลใจ
2. ข้อบังคับคุรุสภาว่าด้วยจรรยาบรรณของวิชาชีพ พ.ศ. 2556
3. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

แนวคิดเกี่ยวกับแรงบันดาลใจ

การศึกษาเอกสารเกี่ยวกับแนวคิดแรงบันดาลใจ จำแนกสาระสำคัญออกเป็น 4 ส่วน ได้แก่ ความหมายของแรงบันดาลใจ ที่มาของแรงบันดาลใจ วิธีการสร้างแรงบันดาลใจ และสาเหตุของการเกิดแรงบันดาลใจ มีรายละเอียด ดังนี้

1.1 ความหมายของแรงบันดาลใจ

แรงบันดาลใจ (Inspiration) หมายถึง พลังอำนาจในตนเองชนิดหนึ่งที่ใช้ในการขับเคลื่อนการคิดและการกระทำใด ๆ ที่พึงประสงค์เพื่อให้บรรลุผลสำเร็จได้โดยไม่ต้องอาศัยสิ่งจูงใจภายนอกที่จะก่อให้เกิดแรงจูงใจขึ้นภายในจิตใจเสียก่อนเพื่อที่จะกระตุ้นให้เกิดการคิดและการกระทำในสิ่งที่พึงประสงค์เหมือนเช่นปกติวิสัยของมนุษย์ส่วนใหญ่ ไม่ว่าสิ่งที่ตนกระทำนั้นจะยากสักเพียงใด ตนก็พร้อมที่จะฝ่าฟันอุปสรรคทั้งหลายสู่ความสำเร็จที่ต้องการให้จงได้ แม้จะต้องเสียสละบางสิ่งของตนเองไปบ้างก็พร้อมจะเสียสละได้เสมอ ถ้าจะช่วยนำมาซึ่งผลสำเร็จที่ต้องการนั้นได้จริงๆ (น้ำทิพย์ วิภาวิน.มปป.)

พรรณพร บุญทศ (2558) กล่าวว่า แรงบันดาลใจ (Inspiration) หมายถึง พลังอำนาจในตนเองชนิดหนึ่งที่ใช้ในการขับเคลื่อนการคิดและการกระทำใด ๆ ที่พึงประสงค์ เพื่อให้บรรลุผลสำเร็จได้ตามต้องการโดยไม่ต้องอาศัยแรงจูงใจ (Motivation)

ดุชฎี โยเหลาและคณะ (2556) กล่าวว่า แรงบันดาลใจ หมายถึง พลังอำนาจในตนเองชนิดหนึ่งที่ใช้ในการขับเคลื่อนการคิดและการกระทำใด ๆ เพื่อให้บรรลุผลสำเร็จได้ไม่ว่าสิ่งที่ตนกระทำนั้นจะยากสักเพียงใดตนก็พร้อมที่จะฝ่าฟันอุปสรรคทั้งหลายสู่ความสำเร็จที่ต้องการให้จงได้ แม้จะต้องเสียสละบางสิ่งของตนเองไปบ้าง ก็พร้อมที่จะเสียสละได้เสมอ ถ้าจะช่วยนำมาซึ่งผลสำเร็จที่ต้องการนั้น

เอส.เอส.อนาคามี (2555) ได้ให้ความหมายของแรงบันดาลใจว่า หมายถึง จุดเริ่มต้นของความปรารถนาพิเศษจำเพาะ ซึ่งอยู่เหนือกว่าความปรารถนาพื้นฐานโดยทั่วไป เพราะแรงบันดาลใจ

ใจไม่อาจเกิดขึ้นได้บ่อย ๆ แต่มันจะต้องมีจังหวะและสิ่งที่คุณเห็นว่าพิเศษจนก่อให้เกิดเจตจำนงอันแน่วแน่ว่าจะคิดหรือการทำบางสิ่งบางอย่างขึ้นมา ซึ่งแอบแฝงไว้ด้วยนัยพิเศษ มิใช่เป็นนัยทั่วไป ความปรารถนาพื้นฐานทั่วไปนั้นเป็นเรื่องที่เกิดขึ้นได้ในชีวิตประจำวันตลอดเวลา หรืออาจจะเรียกว่าเกิดขึ้นได้ง่าย แต่สำหรับความปรารถนาพิเศษจำเพาะหรือแรงบันดาลใจแล้ว มันเป็นเรื่องที่เกิดขึ้นได้ยากกว่า เพราะต้องใช้ศักยภาพและความพยายามอันมหาศาลกว่าที่จะก้าวไปสู่ความสำเร็จดังกล่าวได้

กูเบิร์ต สมุทจักร (2552) ได้อธิบายที่มาของคำว่า “แรงบันดาลใจ” (inspiration) ว่ามาจากภาษาละตินว่า สปิราเร่ (Spirare) หมายถึง ลมหายใจ ซึ่งเป็นรากศัพท์ของคำว่า Spirit ที่แปลว่า จิตวิญญาณ คำว่า Inspire จึงแปลว่า การผ่านลมหายใจ หรือการผ่านจิตใจของคนหนึ่งเข้าไปในอีกคนหนึ่ง ลมหายใจหรือจิตใจที่ผ่านเข้าไปนี้ จึงเป็นสิ่งที่ทำให้ผู้รับนั้นดำเนินชีวิตได้ นอกจากนี้ยังระบุว่า แรงบันดาลใจน่าจะจัดเป็นแรงจูงใจ (Motivation) แต่ว่าตำราและแนวคิดทฤษฎีไม่ได้กล่าวถึงการสร้างแรงจูงใจด้วยการสร้างแรงบันดาลใจ มีเพียงประเด็นภาวะผู้นำ ที่กล่าวถึงเทคนิคการสร้างแรงจูงใจที่เชื่อมโยงกับเทคนิคการเป็นผู้นำ โดยมีหลักคิดว่าการเป็นผู้นำต้องรู้จักการจูงใจคนด้วยวิธีการต่าง ๆ ดังเช่น การอธิบายตามแนวคิดทฤษฎีลำดับขั้นความต้องการของ Maslow ทฤษฎี EGR ของ Clayton Alderfer ทฤษฎีสองปัจจัยของ Herzberg เป็นต้น อย่างไรก็ตาม แรงบันดาลใจ อาจไม่เกี่ยวข้องกับความต้องการขั้นใด ๆ ไม่มีสิ่งตอบแทนจากภายนอกมาให้เปรียบเทียบกับความต้องการเพื่อบอกว่าเท่ากับที่คาดหวังหรือน้อยกว่าที่คาดหวัง ในทางกลับกันแรงบันดาลใจเกี่ยวข้องกับ การที่บุคคลหนึ่งเกิดความรู้สึกประทับใจ เลื่อมใส ศรัทธาในคำพูด แง่คิด หรือการกระทำบางอย่างของบุคคลใดบุคคลหนึ่ง จนกระทั่งสามารถมากำกับทัศนคติและพฤติกรรมของตน และกลายเป็นพลังหลักการ และตัวตน เช่น โอบามา สร้างแรงบันดาลใจให้ชาวอเมริกันด้วยคำว่า Change และ We can

จากที่นักวิชาการกล่าวไว้ข้างต้นผู้วิจัยสรุปว่า แรงบันดาลใจ หมายถึง แรงผลักดันที่สามารถทำให้คนคนหนึ่งมีความพยายามทำในสิ่งที่ตนมุ่งหวังให้สำเร็จ โดยเรียนรู้วิธีการที่จะมุ่งไปสู่ความสำเร็จจากคนในครอบครัว คนรอบข้าง บุคคลสาธารณะ หรือเกิดจากตนเอง

1.2 ที่มาของแรงบันดาลใจ

พจน์ ใจชาญสุขกิจ (2550) ได้กล่าวถึงแรงบันดาลใจสามารถเกิดขึ้นได้ภายในสภาวะการณ์ที่หลากหลายขึ้นอยู่กับปัจจัยต่าง ๆ รอบตัวและความต้องการที่แตกต่างของบุคคล โดยได้จำแนกที่มาของแรงบันดาลใจไว้ 4 ประเภท ดังนี้

1. แรงบันดาลใจจากเป้าหมาย (Inspiration by Goal)

การตั้งเป้าหมายของแต่ละบุคคล ไม่ว่าจะเป็นเป้าหมายที่สูงหรือต่ำ สอดคล้องกับความสามารถของตนหรือไม่จะเป็นแรงบันดาลใจให้แต่ละบุคคลปฏิบัติและพยายามบรรลุเป้าหมายที่ตนตั้งไว้จนได้ซึ่งระดับการปฏิบัติและความพยายามจะขึ้นอยู่กับระดับความสามารถและระดับเป้าหมายที่ตั้งไว้ ถ้าบุคคลที่มีความสามารถสูงตั้งเป้าหมายสูงย่อมมีการปฏิบัติและความพยายามในการไปถึงเป้าหมายน้อยกว่าคนที่ความสามารถต่ำแต่ตั้งเป้าหมายไว้สูง แต่ความสำเร็จตามเป้าหมายที่ตั้งไว้จะเป็นสิ่งมีค่าซึ่งแต่ละบุคคลนั้นจะมีแรงบันดาลใจคอยกระตุ้น ไม่ให้เกิดท้อแท้ แรงบันดาลใจจากเป้าหมายก่อให้เกิดการวางตำแหน่งที่เหมาะสมกับตนเอง การตัดสินใจการเลือกอาชีพ การเลือกสังคม ที่ตรงกับเส้นทางในการเข้าถึงจุดมุ่งหมายในชีวิต

2. แรงบันดาลใจจากต้นแบบ (Inspiration by Role Model)

แรงบันดาลใจจากต้นแบบเป็นแรงบันดาลใจที่เกิดจากบุคคลที่แต่ละบุคคลชื่นชอบและชื่นชม ซึ่งเป็นได้ทั้งบุคคลที่รู้จักและบุคคลที่ไม่รู้จัก เช่น บุคคลในครอบครัว ครูอาจารย์ หรือ ดารา นักร้อง นักกีฬา เป็นต้น แรงบันดาลใจในลักษณะนี้จะเกิดจากการรับรู้ข่าวสาร การเข้าไปมีส่วนร่วม การปฏิสัมพันธ์กับผู้ใด ไม่ว่าจะเป็นทางตรงหรือทางอ้อมก็ตาม จนเกิดเป็นความรัก ความศรัทธา ความเชื่อถือ ความประทับใจ และพัฒนาเป็นความรู้สึกที่ต้องการยึดถือไว้เป็นแบบอย่าง แรงบันดาลใจจากต้นแบบย่อมมีผลต่อการใช้ชีวิต การเลือกทางเดินให้กับชีวิต ทศนคติ มุมมอง ความคิด รวมถึงการตัดสินใจจากเรื่องต่าง ๆ ในทิศทางที่สอดคล้องกับต้นแบบ

3. แรงบันดาลใจจากแรงกระตุ้น (Inspiration by Motivation)

แรงบันดาลใจจากแรงกระตุ้นเป็นแรงบันดาลใจที่เกิดขึ้นโดยฉับพลันจากเหตุการณ์ สถานการณ์ ช่วงจังหวะเวลา เงื่อนไขต่าง ๆ ซึ่งไม่ได้ตั้งใจหรือเตรียมการเอาไว้ล่วงหน้า การใช้แรงบันดาลใจในลักษณะนี้อาจนำไปใช้ในการตัดสินใจ การเลือกสิ่งใดสิ่งหนึ่งที่อาจมีความสำคัญต่อวิถีชีวิต องค์กรหรือสถาบันที่เกี่ยวข้อง จึงต้องอาศัยความรอบคอบ แม่นยำและต้องคำนึงถึงประสิทธิผลมากกว่าแรงบันดาลใจอื่น

4. แรงบันดาลใจที่เกิดขึ้นจากการขับเคลื่อน (Inspiration by Dynamic)

แรงบันดาลใจจากการขับเคลื่อนเป็นแรงบันดาลใจที่เกิดขึ้นโดยธรรมชาติ และสิ่งที่ได้ประสบในแต่ละเวลาซึ่งจะส่งผลและมีอิทธิพลในช่วงเวลานั้น ๆ แรงบันดาลใจที่เกิดจากการขับเคลื่อนนี้อาจจะมีการเปลี่ยนแปลงได้บ่อย และมีผลต่อชีวิตในช่วงเวลาสั้น ๆ เช่น แฟชั่นการแต่งกาย การชื่นชมศิลปิน รสนิยมในการใช้ชีวิต เป็นต้น

1.3 วิธีการสร้างแรงบันดาลใจ

น้ำทิพย์ วิภาวิน (2551) ได้กล่าวถึงการสร้างแรงบันดาลใจสำหรับผู้นำ ไว้ 5 ข้อ ดังนี้

1. รับฟังความคิดเห็นและให้คุณค่าของบุคคล (Appeal to the person's ideals and values) การรับฟังความคิดเห็นของบุคคลจะทำให้บุคคลรู้สึกว่าเป็นคนสำคัญ เป็นคนที่มีคุณค่า เป็นคนที่ประสบความสำเร็จ ได้ช่วยเหลือผู้อื่น มีส่วนร่วมในความสำเร็จ แรงบันดาลใจจากการรับฟังความคิดเห็นและให้คุณค่าของบุคคลเป็นพื้นฐานที่ดีสำหรับการดึงดูดทางอารมณ์เพื่อสร้างแรงบันดาลใจ

2. เชื่อมโยงความต้องการกับภาพลักษณ์ของบุคคล (Link the request to the person's self-image) การสร้างภาพลักษณ์ของบุคคลตามความต้องการของแต่ละบุคคลเป็นการสร้างแรงบันดาลใจที่เกิดจากความรู้สึกเป็นตัวตนของตนเองตามบทบาทหน้าที่ที่ควรเป็น เช่น นักวิทยาศาสตร์ส่วนมากค้นพบวิทยาการใหม่ ๆ ซึ่งมีคุณค่าต่อมนุษยชาติจึงมีแรงบันดาลใจในการพัฒนานวัตกรรมใหม่ ๆ หรือแพทย์และพยาบาลมีคุณค่าต่อการรักษาสุขภาพของผู้คนจึงมีแรงบันดาลใจในการพัฒนาความรู้ให้ก้าวหน้า ช่วยพัฒนาการดูแลสุขภาพทำให้องค์กรมีประสิทธิภาพ เป็นต้น

3. เชื่อมโยงความต้องการกับการทำวิสัยทัศน์ให้เป็นจริง (Link the request to the clear and appealing vision) เป็นแรงบันดาลใจที่เกิดจากความพยายามนำเสนอการเปลี่ยนแปลงและนวัตกรรมที่จะทำให้ประสบความสำเร็จตามวิสัยทัศน์ที่กำหนดไว้ เป็นแรงบันดาลใจ

ที่มีผลต่อส่วนรวมมากกว่าส่วนตน การสร้างวิสัยทัศน์โดยวิธีนี้จึงเกี่ยวข้องกับความมุ่งมั่น การทำงานเป็นทีม

4. ใช้การตื่นเต้นเร้าใจและการแสดงออกทางการพูด (Use a dramatic, expressive of speaking) การแสดงออกทางคำพูดจะช่วยเพิ่มความรู้สึกด้านอารมณ์ ความรู้สึกต่าง ๆ มักแสดงทางน้ำเสียง การสร้างแรงบันดาลใจด้วยวิธีนี้ควรใช้คำพูดที่หนักแน่น มีระดับเสียงสูงต่ำ เว้นระยะอย่างเหมาะสม เว้นช่วงสำคัญเพื่อสร้างความรู้สึกสนใจ

5. ใช้คำพูดที่เป็นบวก มองโลกในแง่ดี (Use positive, optimistic language) การใช้ภาษาสื่อสารที่เป็นบวก การสร้างความมั่นใจว่าการเปลี่ยนแปลงนั้นจะนำมาซึ่งความสำเร็จสามารถสื่อสารจากบุคคลหนึ่งไปยังบุคคลอื่นได้ โดยเฉพาะเพื่อการสนับสนุนงานที่ท้าทายให้ผู้ปฏิบัติที่ขาดความเชื่อมั่นสามารถปฏิบัติงานสำเร็จลุล่วงได้

นอกจากวิธีการสร้างแรงบันดาลใจข้างต้นแล้ว น้ำทิพย์ วิภาวิน ได้กล่าวถึง บันได 3 ขั้น ของการสร้างแรงบันดาลใจไว้ว่า

1. มีความเชื่อมั่นในตนเอง

บุคคลต้องเชื่อมั่นในตนเองว่า ผลสำเร็จที่ต้องการจะได้รับจากการคิดหรือจากการกระทำนั้น สามารถพิชิตมันได้อย่างแน่นอน โดยต้องไม่มีความวิตกกังวล ความลังเลใจ ความสับสนสงสัย และความไม่มั่นใจในตนเองเข้ามาสอดแทรกในระหว่างการคิดคำนึงหรือในขณะที่กำลังลงมือกระทำสิ่งนั้นอยู่โดยเด็ดขาด

2. ความมุ่งมั่นในการลงมือทำ

เมื่อมีความเชื่อมั่นในตนเองสูงจนเป็นที่น่าพอใจได้แล้ว ก่อนที่จะก้าวสู่ขั้นที่สองบันไดขั้นที่สอง คือ “ความมุ่งมั่น” ความมุ่งมั่น หมายถึง ความตั้งใจมั่นเปี่ยมในอันที่จะทำสิ่งใด ๆ ให้บรรลุผลสำเร็จให้จงได้ ไม่ว่าจะต้องทุ่มเทแรงกาย แรงใจ และกำลังสติปัญญาเล็กน้อยแค่ไหน

3. ความมีศรัทธาในผลสำเร็จที่มุ่งหวัง

ความมีศรัทธาในผลสำเร็จที่มุ่งหวัง หมายถึง การมองเห็นผลสำเร็จที่จะได้จากการกระทำที่มีคุณค่าสูงสุดและมีความรู้สึกไว้ ถ้าเข้าถึงมันได้จะเป็นสิ่งที่น่าทำหายที่สุดในชีวิต

1.4 สาเหตุของการเกิดแรงบันดาลใจ

ดุซนิก โยเฮลาและคณะ (2556) ได้กล่าวว่า จากการทบทวนเอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับตัวแปรเชิงสาเหตุของแรงบันดาลใจ สรุปได้ว่า ตัวแปร ปัจจัยที่ส่งผลต่อแรงบันดาลใจนั้น อาจแยกได้ 2 ส่วน คือ ส่วนที่ 1 ตัวแปรที่เกิดจากตัวบุคคล ซึ่งอาจเป็นตัวแปรลักษณะทางจิต การรู้คิด หรือเป็นตัวแปรลักษณะบุคลิกภาพ เช่น ทศนคติที่มีต่อการสร้างสรรค์งาน ความสนใจต่อสิ่งเร้าหรือเป้าหมาย ความต้องการความสำเร็จ การเห็นคุณค่าในตนเอง ความคิดสร้างสรรค์ ผลทางบวก (Positive Affect) หรือบุคลิกภาพ เป็นต้น ส่วนที่ 2 เป็นตัวแปรที่เกิดจากสิ่งแวดล้อม เช่น สภาพแวดล้อมทางการศึกษา สภาพการจัดการเรียนรู้ การเห็นแบบอย่างของผู้ที่ประสบความสำเร็จในชีวิต เป็นต้น นอกจากนี้ผลจากการศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องยังพบว่า มีปัจจัยทางจิต อีก 3 ตัว ที่มีความเกี่ยวข้องกับการสร้างแรงบันดาลใจ ได้แก่ 1) ความเชื่อมั่นในตนเองเพราะเห็นได้ว่าถ้าบุคคลหนึ่งมีความเชื่อมั่นในตนเองว่าผลสำเร็จที่ต้องการจะได้รับจากการคิดหรือจากการกระทำนั้น เขาสามารถทำได้อย่างแน่นอน 2) ความมุ่งมั่นในการลงมือทำถ้าเมื่อบุคคลมีความเชื่อมั่นในตนเองสูงจนเป็นที่

พอใจได้แล้ว บุคคลนั้นจะเกิดความมุ่งมั่นในการกระทำที่จะให้สิ่งนั้นบรรลุผลสำเร็จไม่ว่าจะต้องทุ่มเท แรงกาย แรงใจ และกำลังสติปัญญาอย่างน้อยแค่ไหน และ 3) ความมีศรัทธาในผลสำเร็จที่มุ่งหวังเป็นการมองเห็นผลสำเร็จที่จะได้จากการกระทำที่มีคุณค่าสูงสุดและความรู้สึกว่าถ้าเข้าถึงมันได้จะเป็นสิ่งที่น่าทำหายที่สุดในชีวิต

ข้อบังคับคุรุสภาว่าด้วยจรรยาบรรณของวิชาชีพ พ.ศ. 2556

ข้อบังคับคุรุสภาว่าด้วยมาตรฐานวิชาชีพ พ.ศ. 2556 หรือข้อบังคับคุรุสภาว่าด้วยจรรยาบรรณของวิชาชีพ พ.ศ. 2556 มีสาระสำคัญสรุปได้ ดังนี้

“วิชาชีพ” หมายความว่า วิชาชีพทางการศึกษาที่ทำหน้าที่หลักทางด้านการเรียนการสอน และส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียนด้วยวิธีการต่าง ๆ รวมทั้งการรับผิดชอบการบริหารสถานศึกษาในสถานศึกษาปฐมวัย ขั้นพื้นฐานและอุดมศึกษาที่ต่ำกว่าปริญญาตรี ทั้งของรัฐและเอกชน และการบริหารการศึกษานอกสถานศึกษาในระดับเขตพื้นที่การศึกษา ตลอดจนการสนับสนุนการศึกษา ให้บริการหรือปฏิบัติงานเกี่ยวเนื่องกับการจัดกระบวนการเรียนการสอน การนิเทศ และการบริหารการศึกษาในหน่วยงานการศึกษาต่าง ๆ

“ผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษา” หมายความว่า ครู ผู้บริหารสถานศึกษา ผู้บริหารการศึกษา และบุคลากรทางการศึกษาอื่น ซึ่งได้รับใบอนุญาตเป็นผู้ประกอบวิชาชีพตามพระราชบัญญัติสภาครู และบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. 2546

“ครู” หมายความว่า บุคคลซึ่งประกอบวิชาชีพหลักทางด้านการเรียนการสอนและส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียนด้วยวิธีการต่าง ๆ ในสถานศึกษาปฐมวัย ขั้นพื้นฐาน และอุดมศึกษาที่ต่ำกว่าปริญญา ทั้งของรัฐและเอกชน

“ผู้บริหารสถานศึกษา” หมายความว่า บุคคลซึ่งปฏิบัติงานในตำแหน่งผู้บริหารสถานศึกษาภายในเขตพื้นที่การศึกษา และสถานศึกษาอื่นที่จัดการศึกษาปฐมวัย ขั้นพื้นฐาน และอุดมศึกษาที่ต่ำกว่าปริญญา ทั้งของรัฐและเอกชน

“ผู้บริหารการศึกษา” หมายความว่า บุคคลซึ่งปฏิบัติงานในตำแหน่งผู้บริหารนอกระบบการศึกษาในระดับเขตพื้นที่การศึกษา

“บุคลากรทางการศึกษาอื่น” หมายความว่า บุคคลซึ่งทำหน้าที่สนับสนุนการศึกษา ให้บริการหรือปฏิบัติงานเกี่ยวเนื่องกับการจัดกระบวนการเรียนการสอน การนิเทศ และการบริหารการศึกษาในหน่วยงานการศึกษาต่าง ๆ ซึ่งหน่วยงานการศึกษากำหนดตำแหน่งให้ต้องมีคุณวุฒิทางการศึกษา

“จรรยาบรรณของวิชาชีพ” หมายความว่า มาตรฐานการปฏิบัติตนที่กำหนดขึ้นเป็นแบบแผนในการประพฤติตนซึ่งผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษาต้องปฏิบัติตาม เพื่อรักษาและส่งเสริมเกียรติคุณชื่อเสียง และฐานะของผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษาให้เป็นที่เชื่อถือศรัทธาแก่ผู้รับบริการและสังคมอันจะนำมาซึ่งเกียรติและศักดิ์ศรีแห่งวิชาชีพ

ผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษา ต้องประพฤติตนตามจรรยาบรรณของวิชาชีพ และแบบแผนพฤติกรรมตามจรรยาบรรณของวิชาชีพ แบ่งเป็น 5 หมวด ดังนี้

หมวด 1 จรรยาบรรณต่อตนเอง ผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษา ต้องมีวินัยในตนเอง พัฒนาตนเองด้านวิชาชีพ บุคลิกภาพและวิสัยทัศน์ให้ทันต่อการพัฒนาทางวิทยาการ เศรษฐกิจ สังคม และการเมืองอยู่เสมอ

หมวด 2 จรรยาบรรณต่อวิชาชีพ ผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษา ต้องรัก ศรัทธา ซื่อสัตย์สุจริต รับผิดชอบต่อวิชาชีพ และเป็นสมาชิกที่ดีขององค์กรวิชาชีพ

หมวด 3 จรรยาบรรณต่อผู้รับบริการ ผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษา ต้องรัก เมตตา เอาใจใส่ ช่วยเหลือ ส่งเสริมให้กำลังใจแก่ศิษย์ และผู้รับบริการ ตามบทบาทหน้าที่โดยเสมอหน้า ต้องส่งเสริมให้เกิดการเรียนรู้ ทักษะ และนิสัยที่ถูกต้องดีงามแก่ศิษย์ และผู้รับบริการ ตามบทบาทหน้าที่อย่างเต็มความสามารถ ด้วยความบริสุทธิ์ใจ ต้องประพฤติปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี ทั้งทางกาย วาจาและจิตใจ ต้องไม่กระทำตนเป็นปรปักษ์ต่อความเจริญทางกาย สติปัญญา จิตใจ อารมณ์ และสังคมของศิษย์ และผู้รับบริการ ต้องให้บริการด้วยความจริงใจและเสมอภาค โดยไม่เรียกรับหรือยอมรับผลประโยชน์จากการใช้ตำแหน่งหน้าที่โดยมิชอบ

หมวด 4 จรรยาบรรณต่อผู้ร่วมประกอบวิชาชีพ ผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษา พึงช่วยเหลือเกื้อกูลซึ่งกันและกันอย่างสร้างสรรค์โดยยึดมั่นในระบบคุณธรรม สร้างความสามัคคีในหมู่คณะ

หมวด 5 จรรยาบรรณต่อสังคม ผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษา พึงประพฤติปฏิบัติตนเป็นผู้นำในการอนุรักษ์ และแผนพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา สิ่งแวดล้อม รักษาผลประโยชน์ของส่วนรวม และยึดมั่นในการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข

งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

สาริกา ทารประทุม (2558) ได้ศึกษากิจกรรมการสอนด้วยวิธีอรรถฐานกระบวนการ เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเรื่องสร้างแรงบันดาลใจของนิสิต มีจุดมุ่งหมายเพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเรื่องสร้างแรงบันดาลใจของนิสิตโดยใช้กิจกรรมการสอนเขียนแบบอรรถฐานกระบวนการ (Process Genre Approach: PGA) และเพื่อศึกษาความพึงพอใจของนิสิตที่มีต่อการจัดกิจกรรมการสอนเขียนแบบ PGA กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษา ได้แก่ นิสิตสาขาวิชาภาษาอังกฤษ ชั้นปีที่ 4 จำนวน 24 คน ผลการวิจัยพบว่า ผลสัมฤทธิ์การเขียนเรื่องสร้างแรงบันดาลใจของนิสิตมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 16.97 คะแนน จากคะแนนเต็มทั้งหมด 20 คะแนน หรือคิดเป็นร้อยละ 84.86 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ คือร้อยละ 75 (15 คะแนน) และนิสิตมีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการสอนเขียนแบบ PGA ในระดับมากที่สุด ($x = 4.72$, $S.D.=0.06$)

พรรณพร บุญทศ (2558) ได้พัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง ระบบนิเวศ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยเทคนิคการสร้างแรงบันดาลใจ มีความมุ่งหมายเพื่อศึกษาและเปรียบเทียบความรู้ความตระหนัก และพฤติกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมของนักเรียนที่มีผลการเรียนต่างกันและเรียนโดยใช้เทคนิคการสร้างแรงบันดาลใจกับเรียนตามคู่มือครู กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 96 คน สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และสถิติที่ใช้ในการทดสอบสมมติฐาน ได้แก่ Paired t-test และ F-test (Two-

way MANCOVA และ ANCOVA) ผลการวิจัยพบว่า แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคการสร้างแรงบันดาลใจมีประสิทธิภาพโดยรวมเท่ากับ 0.7379 แสดงว่า นักเรียนมีความก้าวหน้าทางการเรียนเพิ่มขึ้น 0.7379 หรือคิดเป็นร้อยละ 73.79 นักเรียนที่มีผลการเรียนสูงและนักเรียนที่มีผลการเรียนต่ำที่เรียนด้วยรูปแบบการเรียนโดยใช้เทคนิคการสร้างแรงบันดาลใจ มีความรู้ ความตระหนัก และพฤติกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน ($p < .001^*$) นักเรียนที่มีผลการเรียนต่างกันและเรียนด้วยรูปแบบการเรียนต่างกัน มีความรู้ ความตระหนัก และพฤติกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมแตกต่างกัน โดยนักเรียนที่เรียนด้วยรูปแบบการเรียนโดยใช้เทคนิคการสร้างแรงบันดาลใจ มีความรู้ ความตระหนัก และพฤติกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมมากกว่านักเรียนที่เรียนตามรูปแบบการเรียนตามคู่มือครู ($p < .001^*$) และไม่มีปฏิสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบการเรียนกับผลการเรียนต่อความตระหนัก และพฤติกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม แต่มีปฏิสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบการเรียนกับผลการเรียนต่อความรู้ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .05

ดุขุฎิ โยเหลาและคณะ (2556) ได้ประเมินผลการชมภาพยนตร์เพื่อสร้างแรงบันดาลใจของนักศึกษาปริญญาตรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีวัตถุประสงค์เพื่อประเมินผลลัพธ์ของการชมภาพยนตร์สร้างแรงบันดาลใจที่จัดขึ้นในปีการศึกษา 2555 ที่มีต่อจิตใจและพฤติกรรม กลุ่มตัวอย่างเป็นนิสิตปริญญาตรี ระยะที่ 1 จำนวน 40 คน ระยะที่ 2 จำนวน 462 คน วิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพใช้แนวทางวิเคราะห์ข้อมูลแบบ Grounded Theory (GT) และการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณใช้สถิติการวิเคราะห์ความสัมพันธ์โครงสร้างเชิงเส้น ผลจากการวิจัยพบว่า การชมภาพยนตร์มีผลให้เกิดแรงบันดาลใจ 3 ประเด็น คือ แรงส่งไปสู่เป้าหมาย แรงในตนเอง และแรงรับจากผู้อื่น โดยที่แรงส่งไปสู่เป้าหมาย ประกอบด้วย 1) ไฟจุดประกายตามฝัน 2) ความต้องการฝ่าฝันที่จะทำให้สำเร็จ 3) การอดทนไม่ยอมแพ้ และ 4) ความตั้งใจอย่างแน่วแน่ ในขณะที่แรงรับจากผู้อื่น ประกอบด้วย 1) ความรักของพ่อและแม่ และ 2) ความรักจากคนแปลกหน้า ผลจากการวิจัยเชิงปริมาณ พบว่า แรงบันดาลใจที่เกิดจากการชมภาพยนตร์เป็นตัวบ่งชี้ที่สำคัญของตัวแปรแฝงแรงบันดาลใจ สาเหตุที่สำคัญของตัวแปรแฝงแรงบันดาลใจ คือ บุคลิกภาพ การมีอุดมการณ์ และการถ่ายทอดทางสังคมด้านการมีเป้าหมายตามลำดับจากสำคัญมากที่สุดผลลัพธ์ที่สำคัญของตัวแปรแฝงแรงบันดาลใจ คือ แรงจูงใจในการลิขิตตนเอง โดยมีน้ำหนักของตัวแปรบ่งชี้ที่สำคัญ คือ การลิขิตตนเองจากแรงจูงใจภายใน

ละเอียด แจ่มจันทร์ (2559) ได้ศึกษาทัศนคติ และแรงบันดาลใจของนักศึกษายาบาลวิทยาลัยเซนต์หลุยส์ในการเตรียมความพร้อมเพื่อสอบขึ้นทะเบียนรับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพการพยาบาล มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาทัศนคติของนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ปีการศึกษา 2555 ในการร่วมกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อสอบขึ้นทะเบียนรับใบประกอบวิชาชีพฯ และเพื่อศึกษาแรงบันดาลใจของนักศึกษาคณะพยาบาลศาสตร์ชั้นปีที่ 2,3,4 ปีการศึกษา 2556 ที่เป็นปัจจัยเสริมในการเตรียมตัวสอบขึ้นทะเบียนรับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพฯ โดยใช้วิธีวิจัยเชิงผสมผสาน กลุ่มตัวอย่างเป็นนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ปีการศึกษา 2555 และชั้นปีที่ 2,3,4 ปีการศึกษา 2556 รวม 193 คน เก็บข้อมูลโดยแบบสอบถาม แบบสัมภาษณ์เจาะลึก บันทึกการสนทนากลุ่ม วิเคราะห์ข้อมูลด้วยสถิติเชิงพรรณนาและการวิเคราะห์สาระสำคัญ ผลการวิจัยพบว่า 1) ทัศนคติของนักศึกษาที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดได้แก่ เรื่องความคาดหวังต่อการสอบผ่าน 8 วิชาในครั้งแรก มีความพยายามในการหาวิธีชนะอุปสรรค โดยได้รับแรงสนับสนุนกำลังใจจากคนในครอบครัว คนใกล้ชิด กิจกรรมที่ปฏิบัติได้ไม่เต็มที่เรื่องการ

อ่านเอกสาร/ตำราก่อนทำข้อสอบ ทำกิจกรรมไม่ทันเวลา และการทบทวนความรู้ขณะฝึกภาคปฏิบัติ ไม่สมบูรณ์ 2) นักศึกษามีแรงบันดาลใจในการสอบผ่านเพื่อบุคคลที่รัก กลัวอายเพื่อน ความภาคภูมิใจในตนเอง ได้รับเงินค่าใบอนุญาต แรงผลักดันจากรุ่นพี่และเพื่อน เพื่อชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยและอาจารย์

สกนธ์ ภู่งามดี (2558) ได้วิจัยเรื่อง การสร้างแรงจูงใจเพื่อส่งเสริมพฤติกรรมการเข้าชั้นเรียน อย่างสม่ำเสมอของนักศึกษารายวิชา DGA321 แนวคิดศิลปะ สาขาวิชาจิตวิทยา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม และเพื่อสร้างแรงจูงใจในการส่งเสริมพฤติกรรมการเข้าเรียน อย่างสม่ำเสมอของนักศึกษาให้เป็นไปตามเกณฑ์ที่อาจารย์ผู้สอนกำหนด ผลการวิจัยพบว่า สาเหตุที่ นักศึกษามีพฤติกรรมการเข้าเรียนบ่อยครั้งในรายวิชา 321 แนวคิดศิลปะ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 ของสาขาวิชาจิตวิทยา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม และเพื่อสร้างแรงจูงใจในการส่งเสริมพฤติกรรมการเข้าเรียน อย่างสม่ำเสมอของนักศึกษาให้เป็นไปตามเกณฑ์ที่อาจารย์ผู้สอนกำหนด ผลการวิจัยพบว่า สาเหตุที่ นักศึกษามีพฤติกรรมการเข้าเรียนบ่อยครั้งในรายวิชา 321 แนวคิดศิลปะ คือ การนอนดึก และนิสัยส่วนตัวที่ชอบท่องเที่ยวหาประสบการณ์ซึ่งเป็นเวลาเดียวกับตารางการเรียน โดยสาเหตุ 2 ข้อนี้เป็น สาเหตุจากปัจจัยส่วนบุคคลที่เกิดจากตัวนักศึกษาเป็นหลัก และผลลัพธ์จากการสร้างแรงจูงใจเพื่อ ส่งเสริมพฤติกรรมการเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอของนักศึกษากลุ่มดังกล่าว โดยใช้สิ่งจูงใจจากปัจจัย เสริมแรงด้านบวกและด้านลบ สรุปผลได้ว่า นักศึกษากลุ่มเป้าหมาย 4 จาก 5 คน มีพฤติกรรมการเข้า เรียนสม่ำเสมอมากขึ้นและนำไปสู่ผลการเรียนที่ดีขึ้น แต่ยังมีกลุ่มเป้าหมาย 1 จาก 5 คน ยังไม่ ปรับเปลี่ยนพฤติกรรมการเข้าเรียนตามเกณฑ์

อสรिया รัฐกิจวิจารณ์ ณ นคร (2557) วิจัยเรื่อง แรงจูงใจในการปฏิบัติงานของครูโรงเรียน มัธยมศึกษาสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา เขต 17 (จันทบุรี-ตราด) มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาแรงจูงใจใน การปฏิบัติงานของครูโรงเรียนมัธยมศึกษาสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 17 (จันทบุรี-ตราด) และเพื่อเปรียบเทียบแรงจูงใจในการปฏิบัติงานของครูโรงเรียนมัธยมศึกษาสำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษามัธยมศึกษาเขต 17 (จันทบุรี-ตราด) จำแนกตามเพศ ประสบการณ์ในการทำงาน วุฒิการศึกษา รายได้ต่อเดือนและขนาดโรงเรียน กลุ่มตัวอย่างเป็น ครูผู้สอนโรงเรียน มัธยมศึกษาสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาเขต 17 (จันทบุรี-ตราด) จำนวน 319 คน สถิติที่ใช้ในการ วิเคราะห์ข้อมูล คือ ค่าความถี่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และวิเคราะห์ความ แปรปรวนแบบทางเดียว ผลการวิจัยพบว่า ความคิดเห็นเกี่ยวกับแรงจูงใจในการปฏิบัติงานของครู โรงเรียนมัธยมศึกษาสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 17 (จันทบุรี-ตราด) โดยภาพรวม อยู่ในระดับมาก โดยมีความคิดเห็นเกี่ยวกับแรงจูงใจในการปฏิบัติงานของครูด้านสถานะทางอาชีพอยู่ ในระดับมากที่สุดเป็นอันดับแรก และความคิดเห็นเกี่ยวกับแรงจูงใจในการปฏิบัติงานของครูด้านความ เป็นอยู่ส่วนตัวเป็นอันดับสุดท้าย ผลการเปรียบเทียบแรงจูงใจในการปฏิบัติงานของครูโรงเรียน มัธยมศึกษาสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต 17 (จันทบุรี-ตราด) พบว่า ครูที่มีเพศ ประสบการณ์ในการทำงานและรายได้ต่อเดือนต่างกัน มีแรงจูงใจในการปฏิบัติงานของครูโรงเรียน มัธยมศึกษาสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 17 (จันทบุรี-ตราด) แตกต่างกัน ส่วนวุฒิ การศึกษา และขนาดของโรงเรียนที่ต่างกัน มีแรงจูงใจในการปฏิบัติงานของครูโรงเรียนมัธยมศึกษา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 17 (จันทบุรี-ตราด) ไม่แตกต่างกัน อย่างมีนัยสำคัญ ทางสถิติที่ระดับ .05

จิตติรัตน์ แสงเลิศอุทัย (2557) วิจัยเรื่อง ปัจจัยที่ส่งผลต่อแรงจูงใจในการศึกษาต่อสาขาวิชาชีวเคมี ของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. ศึกษาปัจจัยที่ส่งผลต่อแรงจูงใจในการศึกษาต่อในสาขาวิชาชีวเคมี ของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม 2. ศึกษาระดับแรงจูงใจในการศึกษาต่อในสาขาวิชาชีวเคมี 3. ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างปัจจัยที่ส่งผลต่อแรงจูงใจกับแรงจูงใจในการศึกษาต่อในสาขาวิชาชีวเคมี 4. สร้างสมการพยากรณ์แรงจูงใจในการศึกษาต่อในสาขาวิชาชีวเคมี กลุ่มตัวอย่าง คือ นักศึกษาวิชาชีวเคมีชั้นปีที่ 1 จำนวน 317 คน ได้มาโดยการสุ่มตัวอย่างแบบแบ่งชั้น เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเป็นแบบสอบถาม สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน การวิเคราะห์สัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์แบบเพียร์สันและใช้การวิเคราะห์การถดถอยแบบพหุคูณ ผลการวิจัย พบว่า 1. ระดับปัจจัยที่ส่งผลต่อแรงจูงใจในการศึกษาต่อในสาขาวิชาชีวเคมี โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก 2. ระดับแรงจูงใจในการศึกษาต่อในสาขาวิชาชีวเคมี โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก 3. ปัจจัยที่ส่งผลต่อแรงจูงใจในการศึกษาต่อในสาขาวิชาชีวเคมีมีความสัมพันธ์กันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 โดยมีความสัมพันธ์อยู่ในระดับสูงและเป็นความสัมพันธ์ทางบวก 4. ปัจจัยที่ส่งผลต่อแรงจูงใจในการศึกษาต่อในสาขาวิชาชีวเคมีตัวแปรที่ได้รับการคัดเลือกเข้าสมการ คือ ปัจจัยด้านลักษณะมุ่งอนาคต หลักสูตรการเรียนการสอน การได้รับการยอมรับนับถือและความคาดหวังของผู้ปกครอง ร่วมกันเป็นตัวทำนายแรงจูงใจในการศึกษาต่อในสาขาวิชาชีวเคมี ร้อยละ 51.20 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ศิรินภา ศรีโคกล่าม (2556) วิจัยเรื่อง แรงจูงใจในการเลือกศึกษาต่อสถาบันการพลศึกษาของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ในเขตภาคกลาง ปีการศึกษา 2555 มีความมุ่งหมายเพื่อศึกษาและเปรียบเทียบแรงจูงใจในการเลือกศึกษาต่อสถาบันการพลศึกษาของนักเรียนชั้นปีที่ 1 ในเขตภาคกลาง ปีการศึกษา 2555 กลุ่มตัวอย่างเป็นนักศึกษาสถาบันการพลศึกษา ชั้นปีที่ 1 ในเขตภาคกลาง ปีการศึกษา 2555 จำนวน 350 คน ได้มาโดยการสุ่มตัวอย่างแบบแบ่งชั้นอย่างไม่เป็นสัดส่วน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเป็นแบบสอบถาม วิเคราะห์ข้อมูลโดยการแจกแจงความถี่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลการวิจัยพบว่า 1. แรงจูงใจในการเลือกศึกษาต่อสถาบันการพลศึกษาของนักเรียนชั้นปีที่ 1 ในเขตภาคกลาง ปีการศึกษา 2555 เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า แต่ละด้านอยู่ในระดับมาก ได้แก่ ด้านการประกอบอาชีพ ด้านสังคม ด้านเหตุผลส่วนตัว และด้านบุคคลที่เกี่ยวข้อง 2. แรงจูงใจในการเลือกศึกษาต่อสถาบันการพลศึกษาของนักศึกษาชายกับนักศึกษาหญิงแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติระดับ .05 3. แรงจูงใจในการเลือกศึกษาต่อสถาบันการพลศึกษาของนักศึกษาระหว่างวิทยาเขตไม่แตกต่างกัน

จุฑามาศ ชูจินดาและคณะ (2556) วิจัยเรื่อง แรงจูงใจในการศึกษาต่อระดับอุดมศึกษาของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 และประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 3 ในเขตจังหวัดนนทบุรี มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาแรงจูงใจในการศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษาของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 และประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 3 ในเขตจังหวัดนนทบุรี และเปรียบเทียบ แรงจูงใจในการศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษา ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 และ ประกาศนียบัตร วิชาชีพ ชั้นปีที่ 3 ในเขตจังหวัดนนทบุรี จำแนกตามเพศ เกรดเฉลี่ยสะสม ระดับการศึกษาของบิดา และมารดา อาชีพหลักของบิดาและมารดา และรายได้ต่อเดือนของบิดาและมารดา กลุ่มตัวอย่างที่ใช้เป็นนักเรียนที่กำลัง

ศึกษาอยู่ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 และประกาศนียบัตรวิชาชีพ ปีที่ 3 ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2555 ของโรงเรียนสังกัดกระทรวงศึกษา ที่ตั้งอยู่ในเขตพื้นที่ จังหวัดนนทบุรี จำนวน 400 คน ผู้วิจัย เลือกรูปแบบตัวอย่างแบบเจาะจง เก็บรวบรวมข้อมูลโดยใช้ แบบสอบถาม วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้สถิติ การแจกแจงค่าความถี่ ค่าร้อยละ สถิติหาค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ทดสอบสมมติฐานโดยใช้ สถิติ t-test และการทดสอบความแปรปรวนทางเดียว (One-Way ANOVA) ทดสอบความแตกต่าง เป็นรายคู่ โดยวิธีของ Scheffé ผลการวิจัย พบว่า 1. แรงจูงใจในการศึกษาต่อระดับอุดมศึกษาของ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 และ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 3 ในเขตจังหวัดนนทบุรี โดยรวม ทุกด้านอยู่ในระดับมาก โดยมี ค่าเฉลี่ยแต่ละด้านเรียงตามลำดับ คือ เหตุผลส่วนตัว ปัจจัยทาง เศรษฐกิจ ภาพลักษณ์ของสถาบัน ปัจจัยทางสังคม และบุคคลที่เกี่ยวข้อง 2. ผลการทดสอบแต่ละด้าน มีดังต่อไปนี้ 2.1 นักเรียนที่มีเพศแตกต่างกัน มีแรงจูงใจในการศึกษาต่อระดับอุดมศึกษาโดยรวมและ เป็นรายด้าน ไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 2.2 นักเรียนที่มีเกรดเฉลี่ยระหว่าง 3.00 – 4.00 มีแรงจูงใจในการศึกษาต่อระดับอุดม ศึกษาอยู่ในระดับมากกว่ากลุ่มอื่น ๆ อย่างมีนัย สำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 2.3 นักเรียนที่บิดาและมารดามีการศึกษาระดับต่ำกว่าระดับอนุปริญญา และมีการศึกษา ระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่ามีแรงจูงใจในการศึกษาต่อมากกว่านักเรียนที่มีบิดา และมารดามีการศึกษาระดับปริญญาตรีอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 2.4 นักเรียนที่บิดามี อาชีพรับราชการ/รัฐวิสาหกิจ มีแรงจูงใจในการศึกษาต่อ ระดับอุดมศึกษาแตกต่างกันกับนักเรียนที่ บิดามีอาชีพค้าขาย และอาชีพรับจ้าง ไม่พบความแตกต่าง ระหว่างอาชีพของมารดากับแรงจูงใจใน การศึกษาต่อระดับอุดมศึกษาอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ ระดับ .05 2.5 นักเรียนที่บิดามีรายได้ต่อ เดือนต่ำกว่า 5,000 บาท มีแรงจูงใจในการศึกษาต่อมากกว่านักเรียนที่บิดามีรายได้ต่อเดือนมากกว่า 15,000 บาท และนักเรียนที่มารดามีรายได้ต่อเดือน 5,001 - 10,000 บาท มีแรงจูงใจในการศึกษาต่อ มากกว่านักเรียนที่มารดามีรายได้ต่อเดือน 10,001 - 15,000 บาท อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

วิญญู พลุศรีและคณะ (2560) วิจัยเรื่อง แรงจูงใจกับการจัดการเรียนรู้ในโรงเรียนของ นักศึกษาศาสาวิชาวิชาชีพครู คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยพาร์อีสเทอร์น จังหวัดเชียงใหม่ มี วัตถุประสงค์เพื่อศึกษาแรงจูงใจกับการจัดการเรียนรู้ในโรงเรียนของนักศึกษาหลักสูตร ประกาศนียบ ัตรบัณฑิต สาขาวิชาชีพครู คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยพาร์อีสเทอร์น เชียงใหม่ ปการศึกษา 2559 ที่ลงทะเบียนในรายวิชาปรัชญาการศึกษาและจิตวิทยาสำหรับครู จำนวน 180 คน ทำการเก็บ ข้อมูล จากนักศึกษาโดยใช้แบบสอบถามศึกษาความสัมพันธ์ของตัวแปรเชิงคุณภาพของนักศึกษา วิเคราะห์ข้อมูล โดยการจัดอันดับความสำคัญของแรงจูงใจในการจัดการเรียนรู้ในโรงเรียนของ นักศึกษา และระดับความสัมพันธ์จากค่าสัมประสิทธิ์ ความสัมพันธ์แบบลำดับที่ของสเปียร์แมน (Spearman's Rank Correlation Coefficient) ผลการวิจัยพบว่า 1) อันดับความสำคัญของ แรงจูงใจในการเรียนรู้ในโรงเรียนของนักศึกษา ได้แก่ การไหว้วล การให้เบาะแน การพูดชมเชย การแข่งขันระหว่างนักเรียนในหอ (แข่งกับกลุ่มที่ละกัน)และการใช้เทคนิควิธีการสอนที่จูงใจ 2) ระดับแรงจูงใจในการ จัดการเรียนรู้ของนักศึกษาศาสาวิชาวิชาชีพครู ใช้วิธีการส่งเสริมให้นักเรียนเกิด แรงจูงใจในการเรียนประกอบด้วย ดานการแข่งขันระหว่างกลุ่ม (กลุ่มละเกง ปานกลางออน) ดาน การเพียรพยายาม (ไม่ละทิ้งการเรียนเมื่อเผชิญกับความยากลำบาก) และด้านก่อให้เกิดเสริมพลัง

อำนาจ เช่น มีกำลังใจในการทำงานมากขึ้น 3) ความสัมพันธ์ของตัวแปรการจัดการเรียนการสอน ที่นักศึกษาได้เลือกใช้เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนเกิดแรงจูงใจพบว่า การให้ความสำเร็จในการเรียน การให้รู้จักวัตถุประสงค์ของการเรียนและการสร้างบรรยากาศในชั้นเรียน มีความสัมพันธ์กันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($P < 0.05$) โดยมีค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ตั้งแต่ .039 -.202

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยเรื่อง การสร้างแรงบันดาลใจจากครุต้นแบบเพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องของ นักศึกษาวิชาชีพครูในสามจังหวัดชายแดนใต้ มีระเบียบวิธีวิจัย ดังนี้

- 1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
- 2 การเก็บรวบรวมข้อมูลและเครื่องมือ
- 3 วิธีการวิจัย
- 4 การวิเคราะห์ข้อมูล

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร คือ นักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต ชั้นปีที่ 1-3 ในสามจังหวัดชายแดนใต้ จำนวนทั้งสิ้น 1,080 คน

กลุ่มตัวอย่าง คือ ผู้วิจัยใช้วิธีการรับสมัครนักศึกษาที่ประสงค์ร่วมสังเกตการณ์และติดตามวิถีชีวิตครุต้นแบบ ที่สามารถเดินทางไปสังเกตการณ์ฯ ได้ในช่วงวันเวลาที่กำหนด คือ วันที่ 28 พฤศจิกายน 2561 วันที่ 3 ธันวาคม 2561 วันที่ 21 ธันวาคม 2561 และวันที่ 20 กรกฎาคม 2562 จำนวน 20 คน

การเก็บรวบรวมข้อมูลและเครื่องมือวิจัย

การวิจัยในครั้งนี้เป็นการวิจัยที่เน้นการเก็บข้อมูลเชิงคุณภาพ ไม่เน้นการเก็บข้อมูลเชิงตัวเลข สถิติ ทั้งนี้เพื่อ ทำความเข้าใจเกี่ยวกับความหมายและกระบวนการเกิดแรงบันดาลใจของนักศึกษาวิชาชีพครูในสามจังหวัดชายแดนใต้ที่ออกไปสังเกตการณ์และติดตามวิถีชีวิตครุต้นแบบและเพื่อสร้างแรงบันดาลใจจากครุต้นแบบในการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องของนักศึกษาวิชาชีพครูในสามจังหวัดชายแดนใต้ จึงกำหนดวิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลและเครื่องมือวิจัย ดังนี้

1 การเก็บรวบรวมข้อมูลในการวิจัยในครั้งนี้ ผู้วิจัยใช้การสัมภาษณ์เป็นรายบุคคล และเป็นกลุ่มใหญ่ มี 4 ขั้นตอนดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 ส่งนักศึกษาไปสังเกตการณ์ ติดตามวิถีชีวิตครุต้นแบบ ในวันเวลาที่กำหนด คือ ครั้งที่ 1 วันที่ 28 พฤศจิกายน 2562 ครั้งที่ 2 วันที่ 3 ธันวาคม 2561 ครั้งที่ 3 วันที่ 21 ธันวาคม 2561 และครั้งที่ 4 วันที่ 20 กรกฎาคม 2562

ขั้นตอนที่ 2 ถอดบทเรียนความประทับใจ และองค์ความรู้ที่ได้จากครุต้นแบบ

ขั้นตอนที่ 3 ถอดบทเรียนสิ่งที่เกิดขึ้นหลังจากติดตามวิถีชีวิตครุต้นแบบ

ขั้นตอนที่ 4 ตรวจสอบระบบการสร้างแรงบันดาลใจให้นักศึกษาพัฒนาตนเองอย่าง

ต่อเนื่อง

2 เครื่องมือวิจัย ประกอบด้วย 1) แนวคำถามเพื่อการสัมภาษณ์นักศึกษาที่เข้าร่วมสังเกตการณ์ ติดตามวิถีชีวิตครุต้นแบบก่อนการลงพื้นที่เกี่ยวกับสาเหตุหรือแรงบันดาลใจที่เลือกเรียนวิชาชีพครู เก็บข้อมูลเป็นรายบุคคล 2) แนวคำถามเพื่อการสัมภาษณ์นักศึกษาที่เข้าร่วมสังเกตการณ์

ติดตามวิถีชีวิตครูต้นแบบหลังการลงพื้นที่เกี่ยวกับความประทับใจ และองค์ความรู้ที่ได้จากครูต้นแบบ เก็บข้อมูลเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่ม 3) สัมภาษณ์เกี่ยวกับการให้ความหมาย ความเข้าใจ เกี่ยวกับนิยามของคำว่าแรงบันดาลใจที่เกิดขึ้นกับนักศึกษาหลังการลงพื้นที่ เก็บข้อมูลเป็นรายบุคคล 4) แนวคำถามเพื่อการสัมภาษณ์นักศึกษาที่เข้าร่วมสังเกตการณ์ ติดตามวิถีชีวิตครูต้นแบบหลังการลงพื้นที่ถึงแนวทางในการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง เก็บข้อมูลเป็นรายบุคคล

3. แนวทางการสร้างและการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เนื่องจากการวิจัยครั้งนี้ ใช้แนวทางการเก็บรวบรวมข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูลในแบบการวิจัยเชิงคุณภาพเป็นหลัก โดยผู้วิจัยกำหนดวิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลเป็นการสัมภาษณ์เชิงลึก (In-depth interview) ซึ่งเครื่องมือวิจัย คือแบบบันทึกผลการสัมภาษณ์ (interview form) จึงต้องใช้วิธีการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือวิจัยในแบบของการวิจัยเชิงคุณภาพด้วย ทั้งนี้ (สุวิมล ติร กานันท์. 2543) ระบุว่า เครื่องมือวิจัยเชิงคุณภาพที่เป็นแบบสัมภาษณ์นั้นสามารถหาค่าความเที่ยงตรง (Validity) ได้อย่างเดียวด้วยการให้ผู้เชี่ยวชาญพิจารณาในภาพรวมด้านเนื้อหาที่ต้องสอดคล้องกับประเด็นในวัตถุประสงค์ของการวิจัย ผู้วิจัยใช้วิธีการตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) เพื่อวัดความเที่ยงตรงระหว่างประเด็นสัมภาษณ์ที่ระบุในแบบบันทึกผลการสัมภาษณ์เทียบกับวัตถุประสงค์การวิจัยข้อที่ 1 และข้อที่ 2

ทั้งนี้ ผลการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ (ความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาเชิงแบบบันทึกผลการสัมภาษณ์) ข้างต้น ผู้วิจัยจะนำประเด็นสัมภาษณ์ที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์การวิจัยไปบรรจุในแบบบันทึกผลการสัมภาษณ์และนำไปใช้จริงต่อไป (แบบบันทึกผลการสัมภาษณ์ ปรากฏอยู่ในภาคผนวก ก)

การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้

การวิจัยในครั้งนี้ มีวิธีการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) เพื่อประมวล สรุปและวิเคราะห์ ทศนคติ แรงบันดาลใจ และองค์ความรู้ของนักศึกษาที่ได้รับจากครูต้นแบบหลังลงพื้นที่สังเกตการณ์ และติดตามวิถีชีวิตครูต้นแบบในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนใต้ รวมทั้งนำเสนอผลการวิจัยในลักษณะวิธีการวิเคราะห์พรรณนา (Descriptive Analysis)

บทที่ 4

ผลการวิจัย

การวิจัยเรื่อง การสร้างแรงบันดาลใจจากครุต้นแบบเพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องของ นักศึกษาวิชาชีพครูในสามจังหวัดชายแดนใต้ มีวัตถุประสงค์เพื่อทำความเข้าใจเกี่ยวกับความหมาย และกระบวนการเกิดแรงบันดาลใจของนักศึกษาวิชาชีพครูในสามจังหวัดชายแดนใต้ที่ออกไปติดตาม ชีวิตครุต้นแบบ และเพื่อสร้างแรงบันดาลใจจากครุต้นแบบในการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องของ นักศึกษาวิชาชีพครูในสามจังหวัดชายแดนใต้ ในการนี้ผู้วิจัยขอเสนอผลการวิจัย ตามลำดับดังนี้

ตอนที่ 1 เหตุผลในการเลือกเรียนวิชาชีพครู

ตอนที่ 2 ความหมายของแรงบันดาลใจ และกระบวนการเกิดแรงบันดาลใจ

ตอนที่ 3 ความประทับใจและองค์ความรู้ที่ได้จากครุต้นแบบ

ตอนที่ 4 ผลการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องของนักศึกษาวิชาชีพครูในสามจังหวัดชายแดนใต้

ตอนที่ 1 เหตุผลในการเลือกเรียนวิชาชีพครู

“อาชีพครูเป็นความฝันของฉันตั้งแต่เด็ก ๆ ว่าโตขึ้นฉันจะเป็นครู และความฝันนั้นก็ไม่เคย เปลี่ยนแปลง ไม่ว่าจะรู้สึกคนถามว่า โตขึ้นอยากประกอบอาชีพอะไร ฉันก็ยังตอบว่าอาชีพครู”

“ตั้งแต่ฉันจำความได้ ฉันมีความฝันว่าอยากเป็นครู เพราะหลังบ้านของฉันเป็นบ้านพักครู หลายหลัง โดยมีพวกท่านเป็นแรงบันดาลใจให้ฉันอยากเป็นครู ฉันจำได้ว่าสมัยฉันยังเป็นเด็กมีครูท่าน หนึ่งที่พักอยู่บ้านพักครูหลังบ้านฉัน เวลาท่านไปสอนท่านจะพาฉันไปด้วย มันยิ่งทำให้ฉันอยากโต และไปเป็นครูไว้ ๆ ตั้งแต่นั้นมาจวบจนวันนี้ ความฝันของฉันก็ยังเหมือนเดิมและไม่เคยเปลี่ยนแปลง”

“ดิฉันเลือกเข้าเรียนในวิชาชีพครูเพราะมาจากความชอบและได้รับแรงบันดาลใจจากครุตอน สมัยประถมศึกษา”

“ฉันคิดมาตลอดว่าโตขึ้นฉันอยากเป็นอะไร อยากมีอาชีพอะไร เพราะเพื่อน ๆ ต่างก็มีความ ฝันเป็นของตนเองอยู่แล้ว แต่ฉันไม่รู้ว่าจะฝันของฉันคืออะไร ฉันต้องการอะไร เป็นเรื่องที่ฉันกังวลมา ตลอดเพราะฉันยังไม่มีเป้าหมาย จนกระทั่งฉันได้เรียนกับครูท่านหนึ่งและฉันประทับใจครูท่านนั้นมาก เพราะความใจดี เอาใจใส่นักเรียนเสมอ คอยให้คำปรึกษาพวกเราตลอด จนเป็นแรงบันดาลใจให้ฉัน ฝันอยากเป็นครูแบบนี้บ้าง และปัจจุบันฉันก็ได้มาเรียนสายครู”

จากการสัมภาษณ์นักศึกษาที่เรียนวิชาชีพครู ในสามจังหวัดชายแดนใต้ จำนวน 20 คน เป็น เพศชาย จำนวน 8 คน คิดเป็นร้อยละ 40 เพศหญิง จำนวน 12 คน คิดเป็นร้อยละ 60 กำลังศึกษาอยู่ ชั้นปีที่ 1 จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 25 ชั้นปีที่ 2 จำนวน 8 คน คิดเป็นร้อยละ 40 และชั้นปีที่ 3 จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 35 สาเหตุที่นักศึกษาตัดสินใจเลือกเรียนวิชาชีพครู สามารถสรุปได้ 3 เหตุผลหลัก คือ 1) มีความตั้งใจเรียนครูมาตั้งแต่ต้น เกิดจากคนใกล้ชิดประกอบอาชีพครู มีความ ประทับใจครูที่สอนในระดับประถม มัธยมศึกษา มีบุคลิกภาพที่ดี น่านับถือ เป็นกันเอง มีวิธีการ ถ่ายทอดความรู้ เทคนิคการสอน น่าสนใจสนุกสนาน และการให้ความเอาใจใส่ต่อนักเรียนอย่างเท่า เทียมกัน 2) เป็นความต้องการ ความคาดหวังของผู้ปกครองที่อยากให้ลูกประกอบอาชีพครู โดย

ผู้ปกครองให้เหตุผลว่าเป็นอาชีพที่มั่นคง ที่ตั้งของมหาวิทยาลัยอยู่ใกล้บ้าน ประหยัดค่าใช้จ่าย 3) ตามเพื่อนไม่ได้มุ่งหวังจะเรียนครู สมัครเรียนตามเพื่อนสนิท พบว่า นักศึกษาจำนวน 16 คน คิดเป็นร้อยละ 80 มีความคิดที่จะเรียนวิชาชีพครูมาตั้งแต่ต้นโดยมีแรงบันดาลใจจากครูที่ประทับใจในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา คนใกล้ชิดประกอบอาชีพครู เช่น ญาติ เพื่อนบ้าน นอกจากนี้นักศึกษา ยังให้ความเห็นเพิ่มเติมว่า ใกล้บ้าน ทำให้ประหยัดค่าใช้จ่าย และยังสามารถกลับไปช่วยเหลือครอบครัวได้ในวันเสาร์อาทิตย์ นักศึกษา จำนวน 3 คน คิดเป็นร้อยละ 15 ที่เลือกเรียนตามความต้องการของผู้ปกครองที่บอกว่าอาชีพครูเป็นอาชีพที่มั่นคง ใกล้บ้าน ประหยัดค่าใช้จ่าย และ อีก 1 คน คิดเป็นร้อยละ 5 ไม่ได้ตั้งใจเรียนครูตั้งแต่ต้น สมัครเรียนตามเพื่อนสนิท สอบติดจึงมาเรียน

ตอนที่ 2 ความหมายของแรงบันดาลใจ และกระบวนการเกิดแรงบันดาลใจ

จากการสัมภาษณ์เชิงลึกกับผู้ให้ข้อมูลซึ่งเป็นนักศึกษาวิชาชีพครู ในสามจังหวัดชายแดนใต้ จำนวน 20 คน ที่ไปสังเกตการณ์ติดตามวิถีชีวิตครูต้นแบบ 2 ท่าน คือ คุณครูกาญจนา จงเดิม ครูรางวัลสมเด็จเจ้าฟ้ามหาจักรี ประเภท ครูขวัญศิษย์ ประจำปี 2558 และคุณครูอรพินท์ แสนรักษ์ ครูรางวัลสมเด็จเจ้าฟ้ามหาจักรี ประเภท ครูยิ่งคุณ ประจำปี 2558 ทำให้ทราบความหมายของแรงบันดาลใจผ่านมุมมองของนักศึกษา โดยความหมายของแรงบันดาลใจมีประเด็นหลักที่สำคัญ 3 ประการ ได้แก่ 1) แรงผลักดันไปสู่เป้าหมาย 2) แรงในตนเอง 3) แรงรับจากคนอื่น ซึ่งในแต่ละประเด็นมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1) แรงผลักดันไปสู่เป้าหมาย

นักศึกษาได้อธิบายว่าหลังจากไปสังเกต สัมภาษณ์ พูดคุย กับครูต้นแบบ พบว่าได้ข้อคิดจากครูต้นแบบที่ช่วยให้เกิดความรู้สึกลึกซึ้งที่เกี่ยวข้องกับแรงผลักดันไปสู่เป้าหมาย โดยจะมีแรงผลักดัน มีสิ่งกระตุ้นไปสู่เป้าหมาย และมีความต้องการฝ่าฟันที่จะทำให้สำเร็จ ซึ่งในแต่ละสิ่งที่กล่าวมานั้น เป็นหนึ่งในการให้ความหมายของคำว่า “แรงบันดาลใจ” ด้วย โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

“แรงบันดาลใจ คือ พลังที่สร้างแรงผลักดันให้ตนเอง ทั้งด้านความคิดหรือการกระทำที่สร้างสรรค์เป็นประโยชน์ต่อสังคม เพื่อให้เราเดินทางไปถึงเป้าหมายที่ตั้งไว้ด้วยความมานะพยายามอดทน ต่อสู้กับอุปสรรคได้อย่างสำเร็จ”

“แรงบันดาลใจ คือ พลังที่ทำให้เราสามารถผลักดันตนเอง ไม่ว่าจะเป็ความคิดหรือการกระทำ เพื่อให้เราเดินไปถึงเป้าหมาย เป็นสิ่งเดียวที่จะทำให้เราตอบตัวเองว่า เราเหนื่อยเพื่ออะไร เราทำไปเพื่ออะไร เราจะทำไปจบที่ตรงไหน”

“แรงบันดาลใจ คือ สิ่งที่ทำให้เราเกิดแรงผลักดันในการพัฒนาตนเอง ทั้งวิธีคิด เจตคติ หรือการใช้ชีวิต เพื่อให้เรามีจุดมุ่งหมายและสามารถเดินไปถึงเป้าหมายที่ตั้งไว้ได้อย่างลุล่วง”

“แรงบันดาลใจ คือ สิ่งที่ทำให้เรามีความมุ่งมั่นที่จะทำอะไรสักอย่างหนึ่งให้ดีที่สุดหรือทำสิ่งนั้นให้ประสบผลสำเร็จตามที่คาดหวัง สิ่งที่ทำให้เราไม่ย่อท้อต่ออุปสรรคต่าง ๆ เป็นสิ่งที่เพิ่มกำลังใจหรือพลังบวกให้กับสิ่งที่เราทำ”

“แรงบันดาลใจ คือ พลังที่เราทุกคนใช้ในการผลักดันตนเอง ไม่ว่าจะเป็จากความคิดหรือการกระทำเพื่อให้เราเดินไปถึงเป้าหมายที่ตั้งไว้ได้สำเร็จ”

“ในความคิดของดิฉันแรงบันดาลใจ คือ เป้าหมายที่ตั้งไว้และเราต้องทำให้ได้ โดยส่วนตัวดิฉันมักจะไม่มีความตั้งใจแต่จะมีเป้าหมายชัดเจนว่าต้องการจะทำอะไรและทำเพื่อใคร ซึ่งคนที่อยู่เบื้องหลังในครั้งนี้นี้ดิฉันยกให้เป็นคุณพ่อคุณแม่ที่ส่งเสริมให้คุณให้ดิฉันเลือกทางเดินที่ฉันรักนั่นคือเส้นทางในอาชีพครู”

สรุปได้ว่า ในมุมมองของนักศึกษาแรงบันดาลใจ คือ เป้าหมายที่นักศึกษาคาดหวังในอนาคตเป็นแรงผลักดันให้นักศึกษามีความเพียรพยายาม ไม่ย่อท้อต่ออุปสรรค เพื่อพัฒนาความสามารถของตนเองเดินทางไปสู่เป้าหมายที่ตั้งไว้จนสำเร็จ

2) แรงในตนเอง

นักศึกษาได้อธิบายว่าจากการสังเกตการณ์ และติดตามวิถีชีวิตครูต้นแบบ พบว่า วิถีชีวิตของครูต้นแบบไม่ได้สะดวกสบายอย่างที่ทุกคนคิด ต้องฝ่าฟันกับอุปสรรค ความเหนื่อยล้า ปัญหาในแต่ละวัน แต่ไม่เคยย่อท้อต่ออุปสรรค ก้าวเดินต่อไปด้วยความพยายามและอดทน ทำให้เกิดความรู้สึกที่เกี่ยวข้องกับการให้ความหมายของแรงบันดาลใจมากมาย ซึ่งมีรายละเอียดที่สำคัญดังต่อไปนี้

“แรงบันดาลใจ คือ พลังอำนาจในตนเองชนิดหนึ่งที่ใช้ในการขับเคลื่อนการคิดและการกระทำใด ๆ ที่พึงประสงค์ เพื่อให้บรรลุผลสำเร็จได้ตามต้องการโดยไม่ต้องอาศัยแรงจูงใจภายนอกก่อให้เกิดแรงบันดาลใจขึ้นภายในจิตใจเสียก่อน เพื่อที่จะกระตุ้นให้เกิดการคิดและการกระทำในสิ่งที่พึงประสงค์เหมือนเช่นปกติวิสัยของมนุษย์ส่วนใหญ่ ไม่ว่าสิ่งที่ตนกระทำนั้นจะยากสักเพียงใด ตนก็พร้อมที่จะฝ่าฟันอุปสรรคทั้งหลายสู่ความสำเร็จที่ต้องการให้จงได้แม้จะต้องเสียสละบางสิ่งของตนเองไปบ้างก็พร้อมที่จะเสียสละได้เสมอถ้าจะช่วยนำมาซึ่งผลสำเร็จที่ต้องการนั้นได้จริง ๆ”

“แรงบันดาลใจ คือ เป็นสิ่งที่ทำให้เรามีแรงกระตุ้นในการทำงานและการดำรงชีวิต แรงบันดาลใจถือเป็นสิ่งเดียวที่จะทำให้เราตอบตัวเองได้ว่า เราเหนื่อยเพื่ออะไร เราทำสิ่งนั้นไปทำไม แรงบันดาลใจแต่ละคนนั้นมีความแตกต่างกัน”

“สำหรับหนูแรงบันดาลใจ คือ สิ่งที่จะเป็นแนวทางและแรงกระตุ้นให้หนูพัฒนาตนเองและก้าวต่อไป”

“แรงบันดาลใจ คือ แรงที่มากกระตุ้นหัวใจและร่างกายสู่ต่อไป ก้าวเดินต่อไปไม่ย่อท้อหรือยอมแพ้ง่าย ๆ กับเรื่องหรือปัญหาที่เจอในแต่ละวัน จนทำให้เราผ่านอุปสรรคเหล่านั้นไปได้ ซึ่งแรงบันดาลใจอาจจะมาจากตัวบุคคล หรือสิ่งแวดล้อมอย่างอื่นก็ได้”

“สำหรับดิฉันแรงบันดาลใจ คือ สิ่งที่ขับเคลื่อนเราให้ทำตามความฝันของเราและแรงบันดาลใจยังเป็นกำลังใจให้เราในช่วงที่เราท้อแท้และสำคัญที่สุดคือแรงบันดาลใจจะเป็นรางวัลให้กับคนที่พยายาม และอดทน”

สรุปได้ว่า ในมุมมองของนักศึกษาแรงบันดาลใจไม่ได้เกิดจากปัจจัยภายนอกแต่เป็นปัจจัยภายในที่เกิดจากความรู้สึกนึกคิดของตนเองเป็นแรงกระตุ้นให้เกิดพลังทำสิ่งต่าง ๆ ที่คาดหวังให้ประสบความสำเร็จ

3) แรงรับจากผู้อื่น

นักศึกษาได้อธิบายว่าจากการไปสังเกตการณ์ และติดตามวิถีชีวิตครูต้นแบบ ทำให้ได้ข้อคิดว่าการเป็นต้นแบบที่ดี เป็นแรงผลักดันที่ให้อยากปฏิบัติตาม อยากรประสบความสำเร็จเหมือนต้นแบบ ทำให้เกิดความรู้สึกที่เกี่ยวข้องกับการให้ความหมายของแรงบันดาลใจ ดังต่อไปนี้

“แรงบันดาลใจ คือ สิ่งที่ทำให้เราเกิดความประทับใจ รู้สึกดี อยากรทำตาม และอยากเป็นแบบอย่าง”

“แรงบันดาลใจในความคิดของกระผม คือ แรงผลักดันที่ทำให้เราอยากปฏิบัติตาม อยากรประสบความสำเร็จเหมือนต้นแบบ เป็นสิ่งที่คอยสนับสนุนยามเหนื่อยและอยากสู้ต่อยามท้อเพื่อนำไปสู่ความสำเร็จในวันข้างหน้า”

“แรงบันดาลใจในความคิดของดิฉัน คือ แรงผลักดันที่ทำให้ประสบความสำเร็จในการดำเนินชีวิต มีความก้าวหน้าในการประกอบอาชีพ โดยมีบุคคลที่เป็นตัวแบบที่ดีคอยเป็นแรงผลักดันให้เราก้าวสู่บันไดแห่งความสำเร็จ”

“แรงบันดาลใจ ในความคิดกระผม คือ การที่เราได้เห็นคนคนหนึ่งกระทำหรือประพฤติตัวในสิ่งที่เราชอบ และสิ่งที่เราคิดว่ามันเป็นต้นเหตุของความคิดในตัวเรา และจะเกิดปฏิบัติตามสิ่งนั้น”

“แรงบันดาลใจ ในความคิดเห็นของดิฉัน แบบอย่างที่เราได้เห็น สิ่งที่เราชื่นชอบซึ่งเป็นแรงผลักดันให้เราลุกขึ้นมาทำอะไรสักอย่างให้มันเกิดขึ้นที่สามารถทำให้เกิดประโยชน์กับตัวเราและคนรอบข้างเรา”

สรุปได้ว่า ในมุมมองของนักศึกษาแรงบันดาลใจเกิดจากการได้เห็นแบบอย่างที่ดี และอยากเลียนแบบ ให้ประสบความสำเร็จเหมือนต้นแบบที่เราประทับใจ

ตอนที่ 3 ความประทับใจและองค์ความรู้ที่ได้จากครูต้นแบบ

จากการลงพื้นที่สัมภาษณ์ และติดตามวิถีชีวิตครูต้นแบบ ครูรางวัลสมเด็จพระเจ้าฟ้ามหาจักรีในพื้นที่ เมื่อ วันที่ 28 พฤศจิกายน 2561 วันที่ 3 ธันวาคม 2561 วันที่ 21 ธันวาคม 2561 และ วันที่ 20 กรกฎาคม 2562 ผลจากการถอดบทเรียนหลังไปสังเกตชีวิตครูต้นแบบ ครูรางวัลเจ้าฟ้ามหาจักรีในพื้นที่ จำนวน 2 ท่าน คือ คุณครูกาญจนา จงเดิม ครูรางวัลสมเด็จพระเจ้าฟ้ามหาจักรี ประเภทครูขวัญศิษย์ ประจำปี 2558 และคุณครูอรพินท์ แสนรักษ์ ครูรางวัลสมเด็จพระเจ้าฟ้ามหาจักรี ประเภทครูยิ่งคุณ ประจำปี 2558 โดยการสัมภาษณ์นักศึกษาเป็นรายบุคคล และเป็นกลุ่มใหญ่ สิ่งที่นักศึกษาประทับใจและได้องค์ความรู้จากครูต้นแบบมาใช้ในการพัฒนาตนเอง สรุปประเด็นสำคัญได้ 4 ประเด็น ดังนี้

1. ความมีบุคลิกภาพภูมิฐานสมกับความเป็นครู (จิตวิญญาณความเป็นครู)

- แต่งกายสะอาด เรียบร้อย ประณีต
- พูดจาสุภาพ ถูกกาลเทศะ มีเหตุผล และรู้จักรับฟังผู้อื่น
- มีความเป็นมิตร และมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี
- รักและศรัทธาในวิชาชีพครูและเป็นสมาชิกที่ดีขององค์กรวิชาชีพครู
- รัก และเมตตาศิษย์ โดยให้ความเอาใจใส่ ช่วยเหลือ ส่งเสริม ให้กำลังใจ ในการศึกษาเล่าเรียนของศิษย์โดยเสมอหน้า

- อบรม สั่งสอน ฝึกฝน สร้างเสริมความรู้ ทักษะและนิสัยที่ถูกต้องต้งามให้แก่ลูกศิษย์อย่างเต็มความสามารถด้วยความบริสุทธิ์ใจ

นักศึกษาให้ความเห็นโดยภาพรวมในเรื่องบุคลิกภาพภูมิฐานสมกับความเป็นครูว่า คนเป็นครูต้องมีบุคลิกภาพดี คุฏุมิฐาน แต่งกายสะอาดสะอาดเหมาะสมกับวัย วางตัวเหมาะสมกับความเป็นครู มีมนุษยสัมพันธ์ดี พูดจาสุภาพ มีจิตเมตตาและหวังดีต่อศิษย์โดยไม่ลำเอียง รักและศรัทธาในวิชาชีพครู

2. ความเป็นวิถีชีวิตแบบครู (การครองตน)

- ชอบศึกษาค้นคว้า และพัฒนาความรู้ของตนเองอยู่เสมอ
- มีสุขภาพกายแข็งแรงสมบูรณ์เหมาะสมกับวัย
- มีสุขภาพจิตที่ดี อารมณ์มั่นคง สามารถปรับตัวให้เข้ากับสิ่งแวดล้อมที่เปลี่ยนแปลง

ตลอดเวลา

- มีนิสัยประหยัด อดออม มีวินัยในการใช้เงิน
- ทำงานเป็นระบบ รู้จักวางแผนและใช้ข้อมูลอย่างถูกต้องเหมาะสมกับงาน
- ปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์ทั้งกาย วาจา จิตใจ

นักศึกษาให้ความเห็นโดยภาพรวมในเรื่องความเป็นวิถีชีวิตแบบครู (การครองตน) ว่า คนเป็นครูต้องศึกษาหาความรู้อยู่เสมอเพื่อให้ทันกับการเปลี่ยนแปลง ทันโลก ทันเหตุการณ์ รู้จักวางแผนทำงานอย่างเป็นระบบ มีสุขภาพกายแข็งแรง มีความมั่นคงทางอารมณ์ รับผิดชอบในหน้าที่ของตนเอง และหน้าที่ส่วนรวมอย่างเต็มความสามารถ น้อมนำปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต ประหยัดอดออม ดำเนินชีวิตเป็นแบบอย่างให้กับผู้อื่นได้

3. การปฏิบัติงานในหน้าที่ครู (การครองงาน)

- มีการเตรียมความพร้อมในการจัดการเรียนรู้
- มีการบันทึกหลังสอนเพื่อนำไปปรับปรุงการวางแผนการจัดการเรียนรู้ในครั้งต่อไป
- กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน น่าสนใจ ตื่นเต้น อยากเรียนรู้
- ใช้เทคนิคการสอนหลายหลาย สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้
- มีวิธีการถ่ายทอด อธิบายองค์ความรู้เข้าใจได้ชัดเจน
- เปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม แลกเปลี่ยนเรียนรู้ในกิจกรรมการสอนได้อย่างเหมาะสม
- ส่งเสริมให้ผู้เรียนฝึกคิด โดยใช้กระบวนการตั้งคำถามกระตุ้นความคิดเพื่อพัฒนาสมอง
- ความสามารถในการคุมชั้นเรียน
- มีการเสริมแรงให้ผู้เรียนออกแบบกิจกรรมเพื่อต่อยอดองค์ความรู้ใหม่
- การสรุปบทเรียนได้สอดคล้องตามจุดประสงค์ และสาระการเรียนรู้
- วัดและประเมินผลได้สอดคล้องกับจุดประสงค์และกิจกรรมการเรียนรู้

นักศึกษาให้ความเห็นโดยภาพรวมในเรื่องการปฏิบัติงานในหน้าที่ครู (การครองงาน) ว่า คนเป็นครูต้องรู้จักหน้าที่ และความรับผิดชอบของตนเอง ด้านการสอน ต้องมีการเตรียมความพร้อมในการจัดการเรียนรู้ มีแผนการจัดการเรียนรู้ มีสื่อวัตกรรมการสอนที่กระตุ้นให้ผู้เรียนอยากเรียนรู้ และ ใช้เทคนิควิธีสอนที่หลากหลาย โดยเน้นให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน มีส่วนร่วมในการตัดสินใจ ส่งเสริมให้ผู้เรียน คิดเป็น ทำเป็น แก้ปัญหาได้ การวัดและประเมินผลสามารถ

พัฒนาศักยภาพของผู้เรียนได้จริง ควบคุมชั้นเรียนได้ดี เอาใจใส่ผู้เรียนทุกคนเท่าเทียมกัน งานอื่นที่นอกเหนือจากงานสอนก็ต้องปฏิบัติหน้าที่ให้เต็มความสามารถ เรียนรู้และพัฒนางาน ทำงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จ

4. การปฏิบัติตนต่อเพื่อนร่วมงาน โรงเรียน ชุมชน และสังคม (การครองคน)

- ช่วยเหลือเกื้อกูลเพื่อนครู โรงเรียน และชุมชนในทางสร้างสรรค์
- ปฏิบัติตนเป็นผู้นำในการอนุรักษ์ และพัฒนาภูมิปัญญา และวัฒนธรรมไทย
- เรียนรู้ ยอมรับความแตกต่างทางเชื้อชาติ ศาสนา และวัฒนธรรม ใช้ชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรมอย่างสันติสุข

วัฒนธรรมอย่างสันติสุข

- ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ต่อนักเรียน โรงเรียน และชุมชน
- มีผลจากการทำงานที่สามารถเป็นแบบอย่างแก่เพื่อนครู และนำไปปฏิบัติได้จริง

นักศึกษาให้ความเห็นโดยภาพรวมในเรื่องการปฏิบัติตนต่อเพื่อนร่วมงาน โรงเรียน ชุมชน และสังคม (การครองคน) ว่า เป็นสิ่งสำคัญอีกประการหนึ่งที่ครูทุกคนต้องมี เพราะการปฏิบัติหน้าที่ครูไม่ได้สอนหนังสือแต่เพียงอย่างเดียวครูต้องเป็นผู้ประสานงานที่ดีระหว่างเพื่อนครูด้วยกันเอง ผู้บริหาร นักเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน เพื่อให้การดำเนินงานของโรงเรียนเป็นที่ยอมรับของสังคม

ตอนที่ 4 ผลการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องของนักศึกษาวิชาชีพครูในสามจังหวัดชายแดนใต้

ผลการพัฒนาทางการศึกษาในปัจจุบันของนักศึกษาที่เข้าร่วมสังเกตการณ์ติดตามวิถีชีวิตครูต้นแบบ ครูรางวัลเจ้าฟ้ามหาจักรีในพื้นที่ โดยเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเข้าร่วมสังเกตการณ์ฯ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 และหลังสังเกตการณ์ฯ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2562 โดยภาพรวม ดังตารางที่ 1

ตารางที่ 1 เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังเข้าร่วมสังเกตการณ์

คนที่	เพศ	ผลสัมฤทธิ์ฯ โดยภาพรวม ก่อนสังเกตการณ์ฯ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561	ผลสัมฤทธิ์ฯ โดยภาพรวม หลังสังเกตการณ์ฯ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2562	ผลต่างผลสัมฤทธิ์ฯ โดยภาพรวม ก่อน-หลัง สังเกตการณ์
1	ช	3.66	3.78	+0.12
2	ช	4.00	4.00	0
3	ช	3.52	3.74	+0.22
4	ช	3.85	3.94	+0.09
5	ญ	3.52	3.76	+0.24
6	ญ	3.66	3.77	+0.11
7	ญ	3.16	3.32	+0.16
8	ช	3.30	3.31	+0.01
9	ญ	3.48	3.47	-0.01
10	ญ	3.45	3.49	+0.04
11	ช	3.07	3.12	+0.05
12	ช	2.90	2.88	-0.02
13	ช	2.87	2.85	-0.02
14	ญ	3.51	3.53	+0.02
15	ญ	2.56	2.59	+0.03
16	ญ	2.87	2.87	0
17	ญ	2.52	2.56	+0.04
18	ญ	3.15	3.16	+0.01
19	ญ	3.34	3.40	+0.06
20	ญ	2.89	2.88	-0.01

จากตารางที่ 1 สามารถอธิบายได้ว่าผู้เข้าร่วมสังเกตการณ์ และติดตามวิถีชีวิตครูต้นแบบ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยภาพรวม หลังสังเกตการณ์ฯ สูงขึ้นกว่าก่อนสังเกตการณ์ จำนวน 14 คน คิดเป็นร้อยละ 70 ไม่เปลี่ยนแปลง จำนวน 2 คน คิดเป็นร้อยละ 10 และมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ลดลง จำนวน 4 คน คิดเป็นร้อยละ ร้อยละ 20 และเมื่อพิจารณาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของ นักศึกษาที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่เปลี่ยนแปลงจะเห็นว่านักศึกษาคนที่ 2 มีผลสัมฤทธิ์ทางการ เรียนเฉลี่ย 4.00 ทั้งก่อนและหลังสังเกตการณ์ ซึ่งเป็นผลการเรียนระดับสูงสุดในระดับอุดมศึกษา ซึ่ง แสดงให้เห็นว่าการไปสังเกตการณ์ ติดตามวิถีชีวิตครูต้นแบบเป็นแรงผลักดันให้นักศึกษาพัฒนาตนเอง และมีแนวโน้มว่าจะพัฒนาอย่างต่อเนื่องในอนาคต

บทที่ 5

สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัย เรื่องการสร้างแรงบันดาลใจจากครุต้นแบบเพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องของ นักศึกษาวิชาชีพครูในสามจังหวัดชายแดนใต้ มีวัตถุประสงค์เพื่อทำความเข้าใจเกี่ยวกับความหมาย และกระบวนการเกิดแรงบันดาลใจของนักศึกษาวิชาชีพครูในสามจังหวัดชายแดนใต้ที่ออกไปติดตาม วิถีชีวิตครุต้นแบบ และเพื่อสร้างแรงบันดาลใจจากครุต้นแบบในการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องของ นักศึกษาวิชาชีพครูในสามจังหวัดชายแดนใต้ ผู้วิจัยได้ใช้กลุ่มตัวอย่างเป็นนักศึกษาวิชาชีพครูในสาม จังหวัดชายแดนใต้ จำนวน 20 คน และครุต้นแบบในพื้นที่จังหวัดชายแดนใต้ จำนวน 2 คน ผู้วิจัย เก็บรวบรวมข้อมูลในระหว่างวันที่ 12 พฤศจิกายน 2561 – 25 พฤศจิกายน 2562 เครื่องมือวิจัย ได้แก่ แบบสัมภาษณ์ แบบถามตอบ แบบสังเกต สถิติที่ใช้ในการวิจัย คือ ค่าร้อยละ

สรุปผลการวิจัย

1. นักศึกษาที่ร่วมสังเกตการณ์ และติดตามวิถีชีวิตครุต้นแบบเพื่อเป็นการสร้างแรงบันดาลใจ ให้พัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง เป็นนักศึกษาวิชาชีพครูในสามจังหวัดชายแดนใต้ จำนวน 20 คน เป็น นักศึกษาชาย จำนวน 8 คน คิดเป็นร้อยละ 40 เป็นนักศึกษาหญิง จำนวน 12 คน คิดเป็นร้อยละ 60 กำลังศึกษาอยู่ชั้นปีที่ 1 จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 25 ชั้นปีที่ 2 จำนวน 8 คน คิดเป็นร้อยละ 40 และชั้นปีที่ 3 จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 35 ผลจากการสัมภาษณ์นักศึกษารายบุคคลถึงแรงบันดาลใจให้มาเรียนวิชาชีพครู นักศึกษาร้อยละ 80 กล่าวว่า อยากเรียนครูมาตั้งแต่ต้น เพราะมีครุ ต้นแบบที่ประทับใจในวัยประถมและมัธยมศึกษา ร้อยละ 15 เรียนตามความต้องการของผู้ปกครอง ร้อยละ 5 ไม่ได้ตั้งใจมาเรียนครูตั้งแต่ต้น สมัครเรียนตามเพื่อน สอบคัดเลือกได้จึงมาเรียน
2. นักศึกษาที่ร่วมสังเกตการณ์ และติดตามวิถีชีวิตครุต้นแบบเพื่อเป็นการสร้างแรงบันดาลใจ ให้พัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ได้ให้ความหมายของแรงบันดาลใจตามมุมมองของนักศึกษา แบ่ง ออกเป็น 3 ประเด็น คือ 1) แรงผลักดันไปสู่เป้าหมาย 2) แรงในตนเอง 3) แรงรับจากผู้อื่น
3. นักศึกษาที่ร่วมสังเกตการณ์ และติดตามวิถีชีวิตครุต้นแบบเพื่อเป็นการสร้างแรงบันดาลใจ ให้พัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ได้เรียนรู้จากการสังเกต สัมภาษณ์ และการติดตามวิถีชีวิตครุต้นแบบ ทำให้นักศึกษาเกิดความประทับใจและสรุปเป็นองค์ความรู้ที่เกิดจากการสังเกตการณ์ สรุปได้ 4 ประเด็น คือ 1) ความมีบุคลิกภาพภูมิฐานสมกับความเป็นครู (จิตวิญญาณความเป็นครู) 2) ความเป็น วิถีชีวิตแบบครู (การครองตน) 3) การปฏิบัติงานในหน้าที่ครู (การครองงาน) 4) การปฏิบัติตนต่อ เพื่อนร่วมงาน โรงเรียน ชุมชน และสังคม (การครองคน)
4. นักศึกษาที่ร่วมสังเกตการณ์ และติดตามวิถีชีวิตครุต้นแบบเพื่อเป็นการสร้างแรงบันดาลใจ ให้พัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง มีผลการพัฒนาด้านการศึกษา โดยเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยภาพรวม พบว่าหลังสังเกตการณ์นักศึกษามีผลการเรียนพัฒนาขึ้น จำนวน 14 คน คิดเป็นร้อยละ 70 ไม่เปลี่ยนแปลง จำนวน 2 คน คิดเป็นร้อยละ 10 และมีผลการเรียนลดลง จำนวน 4 คน คิดเป็น ร้อยละ 20

อภิปรายผล

ผลการวิจัย สามารถอภิปรายผลได้ ดังนี้

1. ผลการวิจัยพบว่า นักศึกษาส่วนใหญ่ที่เลือกเรียนวิชาชีพครูเพราะมีแรงบันดาลใจมาจากการเห็นครูต้นแบบที่ดีในช่วงที่กำลังศึกษาในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ในด้านบุคลิกภาพ การแต่งกาย พุดจาสุภาพ มีเหตุผล มีมนุษยสัมพันธ์ รักและเมตตาศิษย์เสมอหน้ากัน ในด้านความรับผิดชอบในหน้าที่ มีความเชี่ยวชาญในศาสตร์ มีเทคนิคการสอนที่สนุกสนานไม่น่าเบื่อ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการจัดการเรียนรู้ รองลงมาคือ เลือกเรียนวิชาชีพครูเพราะความต้องการของผู้ปกครองที่เห็นว่าอาชีพครูมีความมั่นคง ใกล้เคียงบ้าน ประหยัดค่าใช้จ่าย

2. จากการสัมภาษณ์นักศึกษากลุ่มที่ลงพื้นที่ไปสังเกตการณ์ และติดตามวิถีชีวิตครูต้นแบบ ในระหว่างวันที่ 28 พฤศจิกายน 2561 ถึง 20 กรกฎาคม 2561 พบว่า นักศึกษามีการให้ความหมายของแรงบันดาลใจหลังจากกลับมาจากการสังเกตการณ์ฯ ได้ 3 ประเด็น ประเด็นแรก คือ แรงผลักดันไปสู่เป้าหมาย หมายถึง การที่นักศึกษารู้สึกอะไรบางอย่างที่เป็นแรงผลักดันให้ไปข้างหน้า ความรู้สึกที่ก่อให้เกิดกำลังใจทำตามเป้าหมายที่เคยตั้งไว้ ความต้องการฟ้าฝนที่จะทำให้สำเร็จ ไม่ย่อท้อต่ออุปสรรคต่าง ๆ ประเด็นที่ 2 คือ แรงในตนเอง หมายถึง การที่นักศึกษามีอุดมการณ์ในชีวิต สร้างพลังอำนาจในตนเอง เพื่อให้เกิดความคิดและการกระทำในสิ่งที่พึงประสงค์ ไม่ว่าสิ่งนั้นจะยากสักเพียงใด ก็จะไม่ย่อท้ออุปสรรคทั้งหลายสู่ความสำเร็จที่ต้องการให้จงได้ ประเด็นที่ 3 คือ แรงรับจากผู้อื่น หมายถึง แรงกระตุ้นที่เกิดจากการเห็นแบบอย่างที่ดี แล้วอยากปฏิบัติตาม อยากประสบความสำเร็จเหมือนต้นแบบ ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของดุขุฎิ โยเหลาและคณะ (2556) วิจัยเรื่อง การประเมินผลการชมภาพยนตร์เพื่อสร้างแรงบันดาลใจของนิสิตปริญญาตรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พบว่า การชมภาพยนตร์มีผลให้เกิดแรงบันดาลใจ 3 ประเด็น คือ แรงส่งไปสู่เป้าหมาย แรงในตนเอง และแรงรับจากผู้อื่น โดยที่แรงส่งไปสู่เป้าหมาย ประกอบด้วย 1) ไฟจุดประกายตามฝัน 2) ความต้องการฝ่าฝันที่จะทำให้สำเร็จ 3) การอดทนไม่ยอมแพ้ และ 4) ความตั้งใจอย่างแน่วแน่ ในขณะที่แรงรับจากผู้อื่น ประกอบด้วย 1) ความรักของพ่อและแม่ และ 2) ความรักจากคนแปลกหน้า สอดคล้องกับผลการวิจัยของละเอียด แจ่มจันทร์และคณะ (2559) วิจัยเรื่อง ทศนคติและแรงบันดาลใจของนักศึกษาพยาบาลวิทยาลัยเซนต์หลุยส์ในการเตรียมความพร้อมเพื่อสอบขึ้นทะเบียนรับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพพยาบาล พบว่า นักศึกษามีแรงบันดาลใจในการสอบผ่านเพื่อบุคคลที่รัก แรงผลักดันจากรุ่นพี่ และเพื่อน เพื่อชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยและและอาจารย์ ทุกเรื่องเป็นความรู้สึกในทางบวกที่เสริมแรงให้นักศึกษาเตรียมตัวสอบขึ้นทะเบียนรับใบประกอบวิชาชีพ

3. ผลการวิจัยพบว่า นักศึกษามีความประทับใจและได้รับองค์ความรู้จากครูต้นแบบมาใช้ในการพัฒนาตนเอง สรุปประเด็นสำคัญได้ 4 ประเด็น ประเด็นแรก คือ ความมีบุคลิกภาพสมกับความเป็นครู มีจิตวิญญาณความเป็นครู นักศึกษาได้สะท้อนบุคลิกภาพของผู้จะเป็นครูว่าบุคลิกภาพมีความสำคัญ ทำให้ผู้พบเห็นเกิดความเชื่อถือ คนเป็นครูควรเป็นแบบอย่างที่ดีในเรื่อง การแต่งกาย การพูด การมีมนุษยสัมพันธ์ รวมถึงการอบรม สั่งสอน ฝึกฝน เสริมสร้างความรู้ ทักษะและนิสัยที่ถูกต้องดีงามให้แก่ลูกศิษย์ ประเด็นที่ 2 การปฏิบัติงานในหน้าที่ครู (การครองตน) นักศึกษาสะท้อนว่า ผู้ที่มีอาชีพครูต้องชอบศึกษาค้นคว้า และพัฒนาตนเองอยู่เสมอ ทำงานเป็นระบบ รู้จักการวางแผน มีสุขภาพแข็งแรง อารมณ์มั่นคง ปรับตัวเข้ากับสภาพแวดล้อมได้ดี ประเด็นที่ 3 การปฏิบัติงานใน

หน้าที่ครู (การครองงาน) นักศึกษาสะท้อนว่า ครูต้องเตรียมความพร้อมในการจัดการเรียนรู้ ใช้เทคนิคการสอนที่หลากหลาย น่าสนใจ มีวิธีการถ่ายทอด อธิบายองค์ความรู้ได้ชัดเจน เปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ส่งเสริมให้ผู้เรียนฝึกคิด มีความสามารถในการควบคุมชั้นเรียน เสริมแรงให้ผู้เรียนออกแบบกิจกรรมเพื่อต่อยอดองค์ความรู้ใหม่ วัดและประเมินผลได้สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ ประเด็นที่ 4 การปฏิบัติตนต่อเพื่อนร่วมงาน โรงเรียน ชุมชน และสังคม (การครองคน) นักศึกษาสะท้อนว่า ในการปฏิบัติงานในโรงเรียนนอกจากมีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียนแล้วยังมีผู้บริหาร เพื่อนร่วมงาน ผู้ปกครองนักเรียน ครูจะต้องเป็นกัลยาณมิตรที่ดี เรียนรู้ยอมรับความแตกต่างทางวัฒนธรรมใช้ชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรมอย่างมีความสุข และปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างในการอนุรักษ์ ขนบธรรมเนียม ประเพณี และภูมิปัญญาไทย ซึ่งสอดคล้องกับมาตรฐานการปฏิบัติตนตามข้อบังคับคุรุสภาว่าด้วยมาตรฐานวิชาชีพและจรรยาบรรณของวิชาชีพ พ.ศ. 2556 ซึ่งเป็นแบบแผนพฤติกรรมตามจรรยาบรรณของวิชาชีพครูแบ่งออกเป็น 5 ส่วน คือ ส่วนที่ 1 จรรยาบรรณต่อตนเอง หมายถึง ครูต้องมีวินัยในตนเอง พัฒนาด้านวิชาชีพ บุคลิกภาพและวิสัยทัศน์ให้ทันต่อการพัฒนาทางวิทยาการ เศรษฐกิจ สังคมและการเมืองอยู่เสมอ ส่วนที่ 2 จรรยาบรรณต่อวิชาชีพ หมายถึง ครูต้องรัก ศรัทธา ซื่อสัตย์สุจริต รับผิดชอบต่อวิชาชีพ และเป็นสมาชิกที่ดีขององค์กรวิชาชีพ ส่วนที่ 3 จรรยาบรรณต่อผู้รับบริการ หมายถึง ครูต้องรัก เมตตา เอาใจใส่ ช่วยเหลือส่งเสริม ให้กำลังใจแก่ศิษย์ และผู้รับบริการ ตามบทบาทหน้าที่โดยเสมอหน้า ประพฤติปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีทั้งทางกาย วาจาและจิตใจ ส่วนที่ 4 จรรยาบรรณต่อผู้ร่วมประกอบอาชีพ หมายถึง ครูพึงช่วยเหลือเกื้อกูลซึ่งกันและกันอย่างสร้างสรรค์ โดยยึดมั่นในระบบคุณธรรมสร้างความสามัคคีในหมู่คณะ ส่วนที่ 5 จรรยาบรรณต่อสังคม หมายถึง ครูพึงประพฤติปฏิบัติตนเป็นผู้นำในการอนุรักษ์และพัฒนา เศรษฐกิจ สังคม ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา สิ่งแวดล้อม รักษาผลประโยชน์ส่วนรวม และยึดมั่นในการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข

4. ผลการวิจัยพบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาหลังสังเกตการณ์ฯ มีผลการเรียนพัฒนาขึ้น จำนวน 14 คน คิดเป็นร้อยละ 70 ไม่เปลี่ยนแปลง จำนวน 2 คน คิดเป็นร้อยละ 10 และมีผลการเรียนลดลง จำนวน 4 คน คิดเป็นร้อยละ 20 ซึ่งสอดคล้องกับพรรณพร บุญทศ (2558) ได้พัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง ระบบนิเวศ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยเทคนิคการสร้างแรงบันดาลใจ มีความมุ่งหมายเพื่อศึกษาและเปรียบเทียบความรู้ความตระหนัก และพฤติกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมของนักเรียนที่มีผลการเรียนต่างกันและเรียนโดยใช้เทคนิคการสร้างแรงบันดาลใจกับเรียนตามคู่มือครู กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 96 คน สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และสถิติที่ใช้ในการทดสอบสมมติฐาน ได้แก่ Paired t-test และ F-test (Two-way MANCOVA และ ANCOVA) ผลการวิจัยพบว่า แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคการสร้างแรงบันดาลใจมีประสิทธิภาพโดยรวมเท่ากับ 0.7379 แสดงว่า นักเรียนมีความก้าวหน้าทางการเรียนเพิ่มขึ้น 0.7379 หรือคิดเป็นร้อยละ 73.79 นักเรียนที่มีผลการเรียนสูงและนักเรียนที่มีผลการเรียนต่ำที่เรียนด้วยรูปแบบการเรียนโดยใช้เทคนิคการสร้างแรงบันดาลใจ มีความรู้ ความตระหนัก และพฤติกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน ($p < .001^*$) นักเรียนที่มีผลการเรียนต่างกันและเรียนด้วยรูปแบบการเรียนต่างกัน มีความรู้ ความตระหนัก และพฤติกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมแตกต่างกัน โดยนักเรียนที่เรียนด้วย

รูปแบบการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคการสร้างแรงบันดาลใจ มีความรู้ ความตระหนัก และพฤติกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมมากกว่านักเรียนที่เรียนตามรูปแบบการเรียนรู้ตามคู่มือครู ($p < .001^*$) และไม่มีปฏิสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบการเรียนรู้กับผลการเรียนต่อความตระหนัก และพฤติกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม แต่มีปฏิสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบการเรียนรู้กับผลการเรียนต่อความรู้ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .05 สอดคล้องกับสาริกา ทารประทุม (2558) ได้ศึกษากิจกรรมการสอนด้วยวิธีอรรถฐานกระบวนการ เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเรื่องสร้างแรงบันดาลใจของนิสิต มีจุดมุ่งหมายเพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเรื่องสร้างแรงบันดาลใจของนิสิตโดยใช้กิจกรรมการสอนเขียนแบบอรรถฐานกระบวนการ (Process Genre Approach: PGA) และเพื่อศึกษาความพึงพอใจของนิสิตที่มีต่อการจัดกิจกรรมการสอนเขียนแบบ PGA กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษา ได้แก่ นิสิตสาขาวิชาภาษาอังกฤษชั้นปีที่ 4 จำนวน 24 คน ผลการวิจัยพบว่า ผลสัมฤทธิ์การเขียนเรื่องสร้างแรงบันดาลใจของนิสิตมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 16.97 คะแนน จากคะแนนเต็มทั้งหมด 20 คะแนน หรือคิดเป็นร้อยละ 84.86 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ คือร้อยละ 75 (15 คะแนน) และนิสิตมีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการสอนเขียนแบบ PGA ในระดับมากที่สุด ($x = 4.72, S.D.=0.06$)

ข้อเสนอแนะ

1. ควรมีการวิจัยเพิ่มเติมให้เข้าใจแรงบันดาลใจที่เกิดขึ้นใน วัยเด็ก วัยเรียน และวัยทำงาน เพื่อให้สามารถพัฒนาให้เกิดขึ้นในช่วงวัยต่าง ๆ เพื่อความสำเร็จในการเรียน การทำงาน และความสุขในชีวิต
2. ควรมีการศึกษาตัวแปรอิสระอื่น ๆ ที่มีผลต่อแรงบันดาลใจในการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องของนักศึกษาวิชาชีพรูในสามจังหวัดชายแดนใต้ เช่น ปัจจัยด้านเศรษฐกิจ ด้านค่านิยมความเชื่อ ด้านสถานศึกษา ด้านสิ่งแวดล้อม เป็นต้น

บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2556). แผนพัฒนาการศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการฉบับที่ 11 พ.ศ. 2555-2559. กรุงเทพฯ: กระทรวงศึกษาธิการ.
- ข้อบังคับคุรุสภาว่าด้วยจรรยาบรรณของวิชาชีพ พ.ศ. 2556. (2556, 4 ตุลาคม). ราชกิจจานุเบกษา. เล่ม 130 ตอนพิเศษ 130 ง. หน้า 72-74.
- งามตา วณินทานนท์. (2535). จิตวิทยาสังคม. กรุงเทพฯ: สถาบันวิจัยพฤติกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- จิตติรัตน์ แสงเลิศอุทัย. (2557). ปัจจัยที่ส่งผลต่อแรงจูงใจในการศึกษาต่อสาขาวิชาชีพครู ของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม. วารสารบัณฑิตศึกษา. 11(52): 139-148.
- จุฑามาศ ชูจินดาและคณะ. (2556). แรงจูงใจในการศึกษาต่อระดับอุดมศึกษาของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 และประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 3 ในเขตจังหวัดนนทบุรี. วิทยาลัยราชพฤกษ์.
- ณัฐสุภา เจริญยิ่งวัฒนา. (มปป). การค้นหาและถ่ายทอดแรงบันดาลใจในงานออกแบบ แฟชั่น. วารสารสถาบันนวัตกรรมและศิลปะสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. Online.
- ดุขฎิ โยเหลาและคณะ. (2556). การประเมินผลจากการชมภาพยนตร์เพื่อสร้างแรงบันดาลใจของนิสิตปริญญาตรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- น้ำทิพย์ วิภาวิน. (2551). เอกสารประกอบการบรรยายเรื่อง “การสร้างแรงบันดาลใจให้ เกิดนิสัยรักการอ่าน” สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- พจน์ ใจชาญสุขกิจ. (2550). The Power of Inspiration การสื่อสารเพื่อสร้างพลังแรงบันดาลใจของผู้นำ. Online.
- พรรณพร บุญทศ. (2558). พัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง ระบบนิเวศ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้เทคนิคการสร้างแรงบันดาลใจ. รายงานการวิจัย.
- ภูเบศร์ สมุทรจักร. (2552). Inspiration พลังแห่งลมหายใจไฟในการทำงาน. Productivity World. มีนาคม-เมษายน. 2552. Online
- ละเอียด แจ่มจันทร์, จินตนา อาจสันเทีย และสุภาวดี สมจิตต์. (2559). ทักษะคิดและแรงบันดาลใจของนักศึกษาพยาบาลวิทยาลัยเซนต์หลุยส์ในการเตรียมความพร้อมเพื่อสอบขึ้นทะเบียนรับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพการพยาบาล. วารสารพยาบาลกระทรวงสาธารณสุข. 199-208.
- วิญญู พลุศรีและคณะ. (2560). แรงจูงใจกับการจัดการเรียนการสอนในโรงเรียนของนักศึกษาวิชาชีพครู คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยพาร์อีสเทอร์น จังหวัดเชียงใหม่. วารสารวิชาการ มหาวิทยาลัยพาร์อีสเทอร์น. 11(1): 324-335.
- ศิริณา ศรีโคกล่าม. (2556). แรงจูงใจในการเลือกศึกษาต่อสถาบันการพลศึกษา ของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ในเขตภาคกลาง ปีการศึกษา 2555. ปริญญาโท กศ.ม. สาขาวิชาการจัดการเรียนรู้พลศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

สกนธ์ ภู่งามดี. (2558). การสร้างแรงจูงใจเพื่อส่งเสริมพฤติกรรมการเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอของนักศึกษารายวิชา DGA321 แนวคิดศิลปะ สาขาวิชาดิจิทัลอาร์ตส์ คณะดิจิทัลมีเดีย มหาวิทยาลัยศรีปทุม.

สาริกา ทารประทุม. (2558). ศึกษากิจกรรมการสอนด้วยวิธีอรรถฐานกระบวนการเพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเรื่องสร้างแรงบันดาลใจของนิสิต. รายงานการวิจัย

สุวิมล ตีรกานันท์. (2543). ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์:แนวทางสู่การปฏิบัติ. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อิสริยา รัฐกิจวิจารณ์ ณ นคร. (2557). แรงจูงใจในการปฏิบัติงานของครูโรงเรียนมัธยมศึกษาสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 17(จันทบุรี-ตราด). มหาวิทยาลัยบูรพา.

เอส.เอส.อนาคามี. (2555). ปลั่งสร้างสรรค์ จากแรงบันดาลใจ. สำนักพิมพ์สยามมิส พับลิชชิ่ง เฮ้าส์.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก
แบบบันทึกการสัมภาษณ์

แบบบันทึกผลการสัมภาษณ์
โครงการวิจัย “การสร้างแรงบันดาลใจจากครูต้นแบบเพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง
ของนักศึกษาวิชาชีพรูในสามจังหวัดชายแดนใต้

1. ข้อมูลภาพรวม

เป็นนักศึกษาชั้นปี..... สาขา..... คณะ.....
 สถานที่สังเกตการณ์.....

2. เหตุผลในการเลือกเรียนวิชาชีพรู

บันทึกผลการสัมภาษณ์

.....

.....

3. ครูต้นแบบ/บุคคลต้นแบบที่นักศึกษาประทับใจ

บันทึกผลการสัมภาษณ์

.....

.....

4. องค์ความรู้ที่ได้จากการสังเกต สัมภาษณ์ และติดตามวิถีชีวิตครูต้นแบบ

บันทึกผลการสัมภาษณ์

.....

.....

5. นักศึกษาได้แรงบันดาลใจอะไรบ้างจากครูต้นแบบเพื่อนำมาพัฒนาตนเอง

บันทึกผลการสัมภาษณ์

.....

.....

6. ในความคิดของนักศึกษาแรงบันดาลใจคืออะไร

บันทึกผลการสัมภาษณ์

.....

.....

ผู้เก็บข้อมูล

...../...../.....

ภาคผนวก ข
แบบสัมภาษณ์ครูต้นแบบ

แบบบันทึกผลการสัมภาษณ์ครูต้นแบบ
โครงการวิจัย “การสร้างแรงบันดาลใจจากครูต้นแบบเพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง
ของนักศึกษาวิชาชีพรูในสามจังหวัดชายแดนใต้

1. ข้อมูลทั่วไป

ชื่อ-สกุลครูต้นแบบ.....
 ตำแหน่งปัจจุบัน..... สถานที่ทำงาน.....
 ประสบการณ์การทำงาน.....
 รางวัลเกียรติยศ.....

2. แรงบันดาลใจในการประกอบอาชีพครู

บันทึกผลการสัมภาษณ์

.....

.....

3. ความคิดเห็นต่ออาชีพครูในปัจจุบัน

บันทึกผลการสัมภาษณ์

.....

.....

4. วิถีชีวิตแบบครู เป็นอย่างไร

บันทึกผลการสัมภาษณ์

.....

.....

5. การปฏิบัติงานในหน้าที่ครู มีอะไรบ้าง/เป็นอย่างไร/ปัญหาที่เกิดจากการปฏิบัติงาน

บันทึกผลการสัมภาษณ์

.....

.....

6. การปฏิบัติตนต่อเพื่อนร่วมงาน/การวางตัวในสังคม คนเป็นครูควรปฏิบัติอย่างไร/ปัญหา

บันทึกผลการสัมภาษณ์

.....

.....

7. ความประทับใจในอาชีพครู

บันทึกผลการสัมภาษณ์

.....

.....

8. นักศึกษาวิชาชีพครูควรเตรียมตัว/ปฏิบัติตัวอย่างไรเพื่อให้เป็นครูที่ดี

บันทึกผลการสัมภาษณ์

.....

.....

7. อื่น ๆ

บันทึกผลการสัมภาษณ์

.....

.....

.....

ผู้เก็บข้อมูล

...../...../.....

ภาคผนวก ค
แบบสังเกตครูต้นแบบ

**โครงการวิจัย “การสร้างแรงบันดาลใจจากครุต้นแบบเพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง
ของนักศึกษาวิชาชีพครูในสามจังหวัดชายแดนใต้**

.....

คำอธิบาย แบบประเมินฉบับนี้มีทั้งหมด 3 ตอน ขอให้ผู้ตอบแบบประเมินตอบให้ครบทั้ง 3 ตอน เพื่อให้การดำเนินโครงการเป็นไปตามวัตถุประสงค์และเพื่อเป็นประโยชน์ในการนำไปใช้ต่อไป

ตอนที่ 1 สถานภาพทั่วไป

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ลงในช่อง หน้าข้อความ

1.1 สถานภาพทั่วไปของผู้สังเกต

1. เพศ หญิง ชาย
 2. ชั้นปี ชั้นปีที่ 1 ชั้นปีที่ 2 ชั้นปีที่ 3 ชั้นปีที่ 4 ชั้นปีที่ 5
 3. จังหวัด ยะลา ปัตตานี นราธิวาส นอกเขตสามจังหวัดชายแดนใต้

1.2 สถานภาพทั่วไปของครุต้นแบบ/ครุรางวัลสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา

1. เพศ หญิง ชาย
 2. อายุ 25-35 ปี 36-45 ปี 46-55 ปี 56 ปีขึ้นไป
 3. วุฒิการศึกษา ปริญญาตรี ปริญญาโท ปริญญาเอก
 4. ประสบการณ์การทำงาน 1- 10 ปี 11-20 ปี มากกว่า 20 ปีขึ้นไป
 5. ตำแหน่ง/วิทยฐานะ ครูชำนาญการ ครูชำนาญการพิเศษ ครูเชี่ยวชาญ ครูเชี่ยวชาญพิเศษ

ตอนที่ 2 แบบสังเกตครุต้นแบบ

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ลงในช่องที่ตรงกับความเป็นจริงตามที่ท่านสังเกต การสอบถาม หรือสัมภาษณ์ครุต้นแบบเพียงระดับเดียว

ประเด็นความคิดเห็น	ระดับความคิดเห็นจากการสังเกตฯ				
	มากที่สุด 5	มาก 4	ปานกลาง 3	น้อย 2	น้อยที่สุด 1
1. ความมีบุคลิกภาพภูมิฐานสมกับความเป็นครู (จิตวิญญาณความเป็นครู)					
1.1 แต่งกายสะอาด เรียบร้อย ประณีต					
1.2 พุดจาสุภาพ ถูกกาลเทศะ มีเหตุผล และรู้จักรับฟังผู้อื่น					
1.3 มีความเป็นมิตร และมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี					
1.4 รักและศรัทธาในวิชาชีพครูและเป็นสมาชิกที่ดีขององค์กรวิชาชีพครู					
1.5 รัก และเมตตาศิษย์ โดยให้ความเอาใจใส่ ช่วยเหลือ ส่งเสริม ให้กำลังใจในการศึกษาเล่าเรียนแก่ศิษย์โดยเสมอหน้า					
1.6 อบรม สั่งสอน ฝึกฝน สร้างเสริมความรู้ ทักษะและนิสัยที่ถูกต้องดีงามให้แก่ลูกศิษย์อย่างเต็มความสามารถด้วยความบริสุทธิ์ใจ					
2. ความเป็นวิถีชีวิตแบบครู (การครองตน)					
2.1 ชอบศึกษาค้นคว้า และพัฒนาความรู้ของตนเอง					
2.2 มีสุขภาพกายแข็งแรงสมบูรณ์เหมาะสมกับวัย					
2.3 มีสุขภาพจิตที่ดี อารมณ์มั่นคง สามารถปรับตัวให้เข้ากับสิ่งแวดล้อมที่เปลี่ยนแปลงตลอดเวลา					
2.4 มีนิสัยประหยัด อุดม มีวินัยในการใช้เงิน					
2.5 ทำงานเป็นระบบ รู้จักวางแผนและใช้ข้อมูลอย่างถูกต้องเหมาะสมกับงาน					
2.6 ปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์ทั้งทางกาย วาจา จิตใจ					

ประเด็นความคิดเห็น	ระดับความคิดเห็นจากการสังเกตฯ				
	มากที่สุด 5	มาก 4	ปานกลาง 3	น้อย 2	น้อยที่สุด 1
3. การปฏิบัติงานในหน้าที่ครู (ครองงาน)					
3.1 มีการเตรียมความพร้อมในการจัดการเรียนรู้					
3.2 มีการบันทึกหลังสอนเพื่อนำไปปรับปรุงการวางแผนการจัดการเรียนรู้ในครั้งต่อไป					
3.3 กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน น่าสนใจ ตื่นเต้น อยากเรียนรู้					
3.4 ใช้เทคนิคการสอนหลากหลาย สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้					
3.5 มีวิธีการถ่ายทอดหรืออธิบายองค์ความรู้เข้าใจได้ชัดเจน					
3.6 เปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในกิจกรรมการสอนได้อย่างเหมาะสม					
3.7 ส่งเสริมให้ผู้เรียนฝึกคิด โดยใช้กระบวนการตั้งคำถามกระตุ้นความคิดเพื่อพัฒนาสมอง					
3.8 ความสามารถในการคุมชั้นเรียน					
3.9 มีการเสริมแรงให้ผู้เรียนออกแบบกิจกรรมเพื่อต่อยอดองค์ความรู้ใหม่					
3.10 การสรุปบทเรียนได้สอดคล้องตามจุดประสงค์และสาระการเรียนรู้					
3.11 วัดและประเมินผลได้สอดคล้องกับจุดประสงค์และกิจกรรมการเรียนรู้					
4. การปฏิบัติตนต่อเพื่อนร่วมงาน/โรงเรียน/ชุมชน/สังคม (ครองคน)					
4.1 ช่วยเหลือเกื้อกูลเพื่อนครู โรงเรียน และชุมชนในทางสร้างสรรค์					
4.2 ปฏิบัติตน เป็นผู้นำในการอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญา และวัฒนธรรมไทย					
4.3 ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ต่อนักเรียน/โรงเรียน/ชุมชน					
4.4 มีผลจากการทำงานที่สามารถเป็นแบบอย่างแก่เพื่อนครู และนำไปปฏิบัติได้จริง					

ตอนที่ 3 แรงบันดาลใจที่เกิดขึ้นจากการสัมผัสชีวิตครูต้นแบบ/แรงบันดาลใจที่ได้รับจากครูต้นแบบ (ข้อนี้ต้องทำ)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ในความคิดของนักศึกษา แรงบันดาลใจ หมายถึงอะไร (ข้อนี้ต้องทำ)

.....

.....

ประวัติผู้วิจัย

ชื่อผู้วิจัย

นางสาวราศรี สวอินทร์

วัน เดือน ปีเกิด

2 พฤศจิกายน พ.ศ. 2506

สถานที่ทำงาน

มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

ตำแหน่ง

อาจารย์ หลักสูตรสังคมศึกษา คณะมนุษยศาสตร์
และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

คุณวุฒิ

ปริญญาโท สาขาการสอนสังคมศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง

โทรศัพท์เคลื่อนที่

0-9503-66288

E-mail Address:

rasri1963@gmail.com

ผลงานทางวิชาการ/วิจัย

2561, “ศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสาระภูมิศาสตร์ เรื่อง การเปลี่ยนแปลงเชิงภูมิศาสตร์โดยใช้เฟซบุ๊กประกอบในการจัดการเรียนรู้ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนคณะราษฎรบำรุง ๒ อำเภอเมือง จังหวัดยะลา”
2559, “ปัจจัยที่มีผลต่อความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวชาวไทยต่อการท่องเที่ยวเชิงนิเวศในอำเภอเบตง จังหวัดยะลา”