



ประกาศคณะกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า ปี ๒๕๖๓
เรื่อง ผลงานที่ผ่านการกลั่นกรอง (Longlist)
การประกวดวรรณกรรมรางวัลพานแว่นฟ้า ประจำปี ๒๕๖๓

ตามคำสั่งสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร โดยคณะกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า ปี ๒๕๖๓ ได้ดำเนินการจัดประกวดวรรณกรรมรางวัลพานแว่นฟ้า ประจำปี ๒๕๖๓ ประเภทเรื่องสั้นและบทกวี เพื่อส่งเสริมความเป็นประชาธิปไตยขึ้น โดยมีผู้ส่งผลงานวรรณกรรมเข้าร่วมประกวดทั้งสิ้น จำนวน ๑,๒๑๔ ผลงาน แบ่งเป็นประเภทเรื่องสั้น จำนวน ๔๘๐ ผลงาน และบทกวี จำนวน ๗๓๔ ผลงาน นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการฯ ได้ดำเนินการพิจารณากลั่นกรองผลงานที่ส่งเข้าประกวดเสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว และมีผลงานที่ผ่านการกลั่นกรอง (Longlist) ดังนี้

ประเภทเรื่องสั้น มีผลงานที่ผ่านการกลั่นกรอง (Longlist) จำนวน ๒๗ ผลงาน ได้แก่

๑. ผลงานเรื่อง “คอนโดมิเนียมที่รัก”
๒. ผลงานเรื่อง “สโนว์ไวท์ไม่กินแอปเปิล”
๓. ผลงานเรื่อง “ผู้ใหญ่เขวี้ยง”
๔. ผลงานเรื่อง “WOLF LAND”
๕. ผลงานเรื่อง “สุนัขนำทาง”
๖. ผลงานเรื่อง “ตลับดิน”
๗. ผลงานเรื่อง “ประชาธิปไตยบ้านทุ่ง”
๘. ผลงานเรื่อง “สิ่งที่รออยู่หลังเส้นชัย”
๙. ผลงานเรื่อง “ขบวนการฟักทอง”
๑๐. ผลงานเรื่อง “เมรุลอย”
๑๑. ผลงานเรื่อง “แ่ว่วข้าวคราวว่าข้าวแข็ง”
๑๒. ผลงานเรื่อง “ใครจะเก็บซากหมาตัวนั้น”
๑๓. ผลงานเรื่อง “ซอเกาะแกนหมุน”
๑๔. ผลงานเรื่อง “พลเมืองดี”
๑๕. ผลงานเรื่อง “ข้า้หมูราข้า้หมาแห้ง”
๑๖. ผลงานเรื่อง “เสียงร่ำไห้จากหิมพานต์”
๑๗. ผลงานเรื่อง “เสียงร้องของหุ่นเชิด”
๑๘. ผลงานเรื่อง “คราบที่ยังลอกออกไม่หมด”
๑๙. ผลงานเรื่อง “แค่ผ้าเช็ดเท้า”
๒๐. ผลงานเรื่อง “นครลิง”
๒๑. ผลงานเรื่อง “ในสวนฝัน”
๒๒. ผลงานเรื่อง “เมลิ็ดพันธุ์”
๒๓. ผลงานเรื่อง “ประเทศที่เลือกรับประทานได้เพียงแค้ของหวานและผลไม้”

๒๔. ผลงานเรื่อง “ข้าวซอยตัดริมป่า”
๒๕. ผลงานเรื่อง “เส้นแบ่ง”
๒๖. ผลงานเรื่อง “ล่อ”
๒๗. ผลงานเรื่อง “ซากตึกดำบรรพ์ในพิพิธภัณฑน์ไม่มีชื่อ”

ประเภทบทกวี มีผลงานที่ผ่านการกลั่นกรอง (Longlist) จำนวน ๓๓ ผลงาน ได้แก่

๑. ผลงานเรื่อง “๓๕ ชั่วโมง สัมภาษณ์สภาสถาน”
๒. ผลงานเรื่อง “เรื่องเล่าเพื่อลอคอคติความเห็นต่าง”
๓. ผลงานเรื่อง “นัยแม่น้ำ”
๔. ผลงานเรื่อง “มือเราหยัดหมัดเราชูสู่เหตุการณ์”
๕. ผลงานเรื่อง “ราก”
๖. ผลงานเรื่อง “น้ำตาพ่อ”
๗. ผลงานเรื่อง “เมืองนี้มีภูเขา แม่น้ำ ฯลฯ”
๘. ผลงานเรื่อง “บ้านสองหลัง”
๙. ผลงานเรื่อง “ก่อนรอยเท้าทาบทางจะกลางลบ”
๑๐. ผลงานเรื่อง “ทางก้าวที่ยาวไกล”
๑๑. ผลงานเรื่อง “หัวใจไม่ปฏิวัติ”
๑๒. ผลงานเรื่อง “ก้าวข้ามความชิงชัง”
๑๓. ผลงานเรื่อง “ต้นไม้ในดิน”
๑๔. ผลงานเรื่อง “แผนที่และเขี้ยวปลวก”
๑๕. ผลงานเรื่อง “เวียงฟ้า”
๑๖. ผลงานเรื่อง “เส้นแบ่ง”
๑๗. ผลงานเรื่อง “เว้นพื้นที่ว่างเอาไว้”
๑๘. ผลงานเรื่อง “จากลำปลายมาศถึงรัตนบุรีแผ่นดินที่มีแต่รัก”
๑๙. ผลงานเรื่อง “เรื่องราวบนภาพวาด”
๒๐. ผลงานเรื่อง “เลือดเนื้อและชีวิต”
๒๑. ผลงานเรื่อง “พลังเพลง”
๒๒. ผลงานเรื่อง “ผู้กล้า”
๒๓. ผลงานเรื่อง “นกหลง”
๒๔. ผลงานเรื่อง “โลกสร้างเราให้เท่าเทียม”
๒๕. ผลงานเรื่อง “พินัยกรรม”
๒๖. ผลงานเรื่อง “เราอยู่ตรงนี้นานเกินไปแล้ว”
๒๗. ผลงานเรื่อง “พันธุ์อุดมการณ์”
๒๘. ผลงานเรื่อง “เสียงปืนไม่เคยมีนัดสุดท้าย”
๒๙. ผลงานเรื่อง “เรื่องจริงกับข้อสมมุติฐานของผู้ยืนยันแย้ง”
๓๐. ผลงานเรื่อง “แม่น้ำสี่สาย”
๓๑. ผลงานเรื่อง “ในนามจิตวิญญาณของนก”
๓๒. ผลงานเรื่อง “แม่น้ำสี่ทองลำคลองสี่เทา”
๓๓. ผลงานเรื่อง “เพียงเสี้ยวส่วนและมวลสาร”

ผลงานที่ผ่านการพิจารณารอบสั้นกรอง (Longlist) ทั้งประเภทเรื่องสั้นและบทกวีที่ไม่ได้รับรางวัล จะได้รับเกียรติบัตรของประธานรัฐสภา ทั้งนี้ คณะกรรมการฯ จะดำเนินการพิจารณาคัดเลือกผลงานเข้าสู่การตัดสินรอบสุดท้าย (Shortlist) พร้อมทั้งประกาศผลการคัดเลือกต่อไป

ประกาศ ณ วันที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๖๓



(นายสรศักดิ์ เพียรเวช)

เลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

ประธานกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า ปี ๒๕๖๓