

หนังสือรวมบทความฉบับพิเศษเผยแพร่บนเว็บไซต์ ในเดือนมกราคม  
2562 – มิถุนายน 2562 สืบเนื่องจากงานประชุมวิชาการระดับชาติ  
ทางด้านภาษาไทยและวัฒนธรรมศึกษา ระดับปริญญาตรี ครั้งที่ 1  
ประจำปี 2561



ประชุมวิชาการระดับชาติทางด้านภาษาไทยและวัฒนธรรมศึกษา ระดับปริญญาตรี

“ภาษา วรรณกรรม และวัฒนธรรมศึกษา”

วันที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๖๑

ณ หอประชุมปารีสชาติ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

ครั้งที่



## บทบรรณาธิการ

หนังสือรวมบทความครั้งนี้ สืบเนื่องมาจากการประชุมวิชาการระดับชาติทางด้านภาษาไทยและวัฒนธรรมศึกษา ระดับปริญญาตรี ครั้งที่ 1 ในหัวข้อ “ภาษา วรรณกรรมและวัฒนธรรมศึกษา” ซึ่งสาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ ร่วมกับสถาบันทักษิณคดีศึกษาและวิทยาลัยภูมิปัญญาชุมชน มหาวิทยาลัยทักษิณ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์และคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา คณะศึกษาศาสตร์และศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยหาดใหญ่ จัดขึ้นในวันที่ 26 พฤษภาคม 2561 ณ หอประชุมปาริชาต และอาคารเรียนรวม 1 (อาคาร 15) มหาวิทยาลัยทักษิณ โดยได้รับการตอบรับจากนิสิต นักศึกษาที่ส่งผลงานนำเสนอทั้งในภาคบรรยายและภาคโปสเตอร์จำนวนมาก รวมทั้งสิ้น 47 ผลงาน ประกอบด้วย บทความภาคบรรยายจำนวน 35 บทความ และผลงานภาคโปสเตอร์ จำนวน 12 ชิ้นงาน

ในการประชุมครั้งนี้ มีการบรรยายพิเศษทางวิชาการ โดย ผศ.ดร.ธเนศ เวศร์ภาดา หัวข้อ “มิ่งรู้มัย คีนันกูเห็นอะไร”: กูเห็นออเจ้าแห่งชาติ : Genesis of “Lom Phe Lom Phad” Era.

ในโอกาสนี้ กองบรรณาธิการเห็นว่าน่าจะคัดเลือกบทความวิชาการที่นำเสนอในงานประชุมวิชาการระดับชาติดังกล่าวมาตีพิมพ์ เผยแพร่ในรูปแบบหนังสือรวมบทความ (proceeding) จึงเป็นที่มาของการจัดทำหนังสือรวมบทความเล่มพิเศษขึ้นมา จำนวน 35 เรื่อง ประกอบด้วย บทความกลุ่มวรรณกรรมจำนวน 14 บทความ ประกอบด้วย “ภาพสะท้อนทางสังคมในนวนิยายชุด 4 ทิศตาย ของ ภาคินัย กลีร์ักษ์” ของนุรชานีดา ดาอูแม “กลวิธีการนำเสนอวรรณกรรมแฟนตาซีเรื่อง จินตนาการไม่รู้จบ ของมิซาเอล เอ็นเด้” ของอมินา ชินวงศ์ “ภาพแทนของพระเจ้าปราสาททองในนวนิยายอิงประวัติศาสตร์เรื่อง เจ้าไล ของคึกเดช กันตามระ” ของชัชชาภรณ์ สุวัฒน์กุล “ผู้หญิงในวรรณกรรมจีน พระราชินิพนธ์แปลในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯสยามบรมราชกุมารี” ของมณีนันท์ รุ่งเพชรรัตน์ “ภาพแทนชายรักชายในนวนิยายเรื่องเดือนเกี่ยวเดือน” ของพิมพ์ชนก ผลทวี “การสร้างตัวละครเอกหญิงในนวนิยายเหนือธรรมชาติชุด The Sixth Sense สี่รักสัมผัสหัวใจ” ของอัจฉรา พรหมจรรย์ “พลวัตงานวิจัยการเรียนการสอนเรื่องการผันวรรณยุกต์ ระหว่าง พ.ศ.2523 - พ.ศ. 2558” ของกนกวรรณ เดชรักษา “บทสังเคราะห์งานวิจัยวรรณศิลป์ประเภทภาพพจน์ในรอบ 32 ปี (พ.ศ. 2528 – พ.ศ.2559)” ของชีวิรัตน์ คุ่มครอง “พลวัตงานวิจัยการเรียนการสอนคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพ ระหว่าง พ.ศ.2529 - พ.ศ.2560” ของวิลาสินี ทองเอียด “พลวัตงานวิจัยการเรียนการสอนคำประพันธ์ประเภทกาพย์ในรอบ 40 ปี (พ.ศ.2520 - พ.ศ.2559)” ของสุพัตรา ชุมคง “พลวัตงานวิจัยการเรียนการสอนคำประพันธ์ประเภทกลอนสุภาพ ในรอบ 24 ปี ระหว่าง พ.ศ. 2535-2559” ของปรีดา ธาณินทร์ “ทิศทางการวิจัยการกล่าวสุนทรพจน์ (พ.ศ. 2506 – 2557)” ของมนฤดี ดำเอี่ยม “องค์ความรู้วิธีการสอนการเขียนเรียงความ ช่วงพ.ศ.2539 – พ.ศ.2560” ของชญาณี จิตต์ชื้อ และ “การพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการกลุ่มโดยใช้แผนผังความคิด ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5” ของบัลกีศ ดะยี

บทความกลุ่มภาษามีจำนวน 15 เรื่อง ได้แก่ “การใช้คำในภาษาสติกเกอร์ไลน์” ของปัทมา ขุนเจริญ “การใช้คำของบอ บู่ ในงานเขียนบทความคอลัมน์ “เกรียน สยามกีฬา” ของชัชชัย แคล้วอาวุธ “การใช้ภาษาของนักจัดรายการวิทยุออนไลน์” ของนุรีฮัน มูแม “การใช้ภาษาพาดหัวปกนิตยสาร Vogue Thailand” ของเอนกพงศ์ พิจิตรโร “กลวิธีการสร้างอารมณ์ขันในซีทคอมเรื่อง เสือ ชะนี เก้ง” ของอุมาพร พรหมแก้ว “การแปรคำศัพท์ของผู้พูดสามระดับอายุตำบลคลองรี อำเภอสติงพระ จังหวัดสงขลา” ของวัชรพงษ์ เต้แก้ว “ความหมายในสำนวนไทยของนักศึกษาชาวไทยมุสลิม มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา” ของไอลดา วาจิ “การใช้คำและการแปรภาษามลายูถิ่น : กรณีศึกษาอำเภอเบตง จังหวัดยะลา” ของรอมือลาห์ เมเฮ “ความสามารถในการอ่านและเขียนคำควบกล้ำ ร ล ว : กรณีศึกษานักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา” ของตัสนีม อาลี “การพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนคำควบกล้ำของนักเรียนระดับช่วงชั้นที่ 2 (ประถมศึกษาปีที่ 4-6) โรงเรียนวัดควนเนียง อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา” ของอารีรัตน์ แก้วล่องลอย “ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทยเรื่อง การผันเสียงวรรณยุกต์และการเขียนคำที่มีวรรณยุกต์กำกับโดยใช้แบบฝึกเสริมทักษะสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3/3 โรงเรียนนิบงชนูปถัมภ์ อำเภอเมือง จังหวัดยะลา” ของคอรีเยาะ ดีปาตี “การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความโดยใช้แบบฝึกทักษะ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6” ของนุรฮาซีดีน มะลุม “สถานภาพการวิจัยการสอนเขียนสะกดคำจากงานวิจัยระหว่าง พ.ศ. 2545 – พ.ศ. 2555” ของศศิพิมพ์ สุขะบุณพันธ์ “สถานภาพการวิจัยคำบอกเวลา ในรอบ 45 ปี (พ.ศ. 2514-2559)” ของอภิชัย จันทร์เกษ และ “สถานภาพการวิจัยภาษาที่ใช้ในกลุ่มวัยรุ่นและในสังคมออนไลน์ (พ.ศ.2543 – พ.ศ.2560)” ของมนภรณ์ กาญจนภิญโญ

บทความกลุ่มวัฒนธรรมศึกษามีจำนวน 6 บทความ ประกอบด้วย “ความเชื่อในนวนิยายเรื่องนากพัทธ์ของทมยันตี” ของจุฬารัตน์ รอดทอง “สถานภาพการวิจัยวรรณกรรมท้องถิ่นในรอบ 30 ปี (พ.ศ.2527 – พ.ศ.2557)” ของณัฐพร เลพล “ศึกษานิทานชาวบ้านตำบลขุนตดหวาย อำเภอจะนะ จังหวัดสงขลา” ของนัจญมา เสนานิคม และ “ภาพสะท้อนทางสังคมวัฒนธรรมของชาวใต้ในนิทานพื้นบ้าน จากสารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคใต้ พ.ศ. 2542” ของเบญจพร ฉิมเมือง “ความเชื่อระหว่างชาวไทยพุทธกับชาวไทยมุสลิมหมู่บ้านไทรทอง ตำบลไทรทอง อำเภอไม้แก่น จังหวัดปัตตานี” ของไชนับ สาแม และ “ไสยเวทในนวนิยายระทึกขวัญ ชุด สาปคุณไสย” ของอารียา หมานโตะเห็น และ “ความเชื่อ

ในการประชุมวิชาการครั้งนี้ คือ ครั้งที่ 2 ประจำปีพุทธศักราช 2562 ข้าพเจ้าคาดหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับการตอบรับที่อบอุ่นดังที่ผ่านมา และพร้อมที่จะให้ท่านเตรียมต้นฉบับได้อย่างทันท่วงที

พัชลินจ์ จินนุ่น  
บรรณาธิการเฉพาะกิจ  
2562



## กำหนดการ

ประชุมวิชาการระดับชาติทางด้านภาษาไทยและวัฒนธรรมศึกษา ระดับปริญญาตรี ครั้งที่ 1

“ภาษา วรรณกรรมและวัฒนธรรมศึกษา”

วันที่ 26 พฤษภาคม 2561

ณ หอประชุมปาริชาต และอาคารเรียนรวม 1 (อาคาร 15) มหาวิทยาลัยทักษิณ

\*\*\*\*\*

เวลา 08.00 – 08.30 น. ลงทะเบียน

08.30 – 09.00 น. พิธีเปิด

: ประธานในพิธี รองอธิการบดีวิทยาเขตสงขลา : รศ.ไพบุลย์ ดวงจันทร์

: กล่าวรายงาน โดย ประธานสาขาวิชาภาษาไทย : ผศ.ดร.มานิช ดินลานสกุล

: กล่าวต้อนรับ โดย คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ :

รศ.ดร.ณัฐพงศ์ จิตรนิรัตน์

09.00 – 10.30 น. บรรยายพิเศษทางวิชาการ โดย ผศ.ดร.ธเนศ เวศร์ภาดา หัวข้อ

“มั่งรุ่มย คีนันกูเห็นอะไร”: กูเห็นออเจ้าแห่งชาติ : Genesis of “Lom Phe Lom Phad” Era.

10.30 – 12.00 น. นำเสนอบทความภาคบรรยาย

ห้องที่ 1 : ภาษา (15209)

ผู้ทรงคุณวุฒิ : อ.ดร.ฉันทัส ทองช่วย และ ผศ.ดร.ชนกพร อังศุวิริยะ

ห้องที่ 2 : วรรณกรรม (15210)

ผู้ทรงคุณวุฒิ : ผศ.ดร.ธเนศ เวศร์ภาดา และ ผศ.ดร.มานิช ดินลานสกุล

ห้องที่ 3 : วัฒนธรรมศึกษา (15211)

ผู้ทรงคุณวุฒิ : ผศ.ปองทิพย์ หนูหอม และ ผศ.ดร.พรไทย ศิริสาธิตกิจ

นำเสนอบทความภาคโปสเตอร์

ณ หอประชุมปาริชาต : ผู้ทรงคุณวุฒิ : อ.พิชญา สุวรรณโน อ.ชูไรดา เจะนิ และ  
อ.วรวรรณ สุขใส

12.00 - 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน

13.00 – 16.30 น. นำเสนอบทความภาคบรรยาย (ต่อ)

ห้องที่ 1 : ภาษา (15209)

ห้องที่ 2 : วรรณกรรม (15210)

ห้องที่ 3 : วัฒนธรรมศึกษา (15211)

17.00 น.

ปิดโครงการ

## กำหนดการนำเสนอผลงานภาคบรรยาย

### ห้องที่ 1 กลุ่มภาษา

#### ห้อง 15209 อาคารเรียนรวม 1 (อาคาร 15)

ผู้ทรงคุณวุฒิ : อ.ดร.ฉันทัส ทองช่วย และ ผศ.ดร.ชนกพร อังศุวิริยะ

ผู้ประสานงาน : อ.ดร.สมิทธิ์ชาติ พุมมา โทร. 093 761 4391 E-mail : P\_samiththicha@yahoo.com

ลำดับ	เวลา	ชื่อเรื่อง	ผู้นำเสนอบทความ
1.	10.30-10.50น.	การใช้คำในภาษาสติกเกอร์ไลน์	ปัทมา ขุนเจริญ
2.	10.50-11.10น.	การใช้คำของบอ บู่ ในงานเขียนบทความคอลัมน์ “เกรียน สยามกีฬา”	ชัชชัย แคล้วอาวุธ
3.	11.10-11.30น.	การใช้ภาษาของนักจัดรายการวิทยุออนไลน์	นุรีฮัน มูแม
4.	11.30-11.50น.	การใช้ภาษาพาดหัวปกนิตยสาร Vogue Thailand	เอนกพงศ์ พิจิตโร
5.	13.00-13.20น.	กลวิธีการสร้างอารมณ์ขันในซีทคอมเรื่อง เสือ ชะนี เก้ง	อุมภาพร พรหมแก้ว
6.	13.20-13.40น.	การแปรคำศัพท์ของผู้พูดสามระดับอายุตำบลคลองรี อำเภอสทิงพระ จังหวัดสงขลา	วัชรพงษ์ เต้แก้ว
7.	13.40-14.00น.	ความหมายในสำนวนไทยของนักศึกษาชาวไทยมุสลิม มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา	ไอยดา วาจิ
8.	14.00-14.20น.	การใช้คำและการแปรภาษามลายูถิ่น : กรณีศึกษาอำเภอบางเตย จังหวัดยะลา	รอมือลาห์ เมเฮ
9.	14.20-14.40น.	ความสามารถในการอ่านและเขียนคำควบกล้ำ ร ล ว : กรณีศึกษานักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา	ตัสนีม อาลี
10.	14.40-15.00น.	การพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนคำควบกล้ำของนักเรียนระดับช่วงชั้นที่ 2 (ประถมศึกษาปีที่ 4-6) โรงเรียนวัดควนเนียง อำเภอกาบังใหญ่ จังหวัดสงขลา	อารีรัตน์ แก้วล่องลอย
11.	15.00-15.20น.	ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทยเรื่อง การผันเสียงวรรณยุกต์และการเขียนคำที่มีวรรณยุกต์กำกับโดยใช้แบบฝึกเสริมทักษะ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3/3 โรงเรียนนบงชนูปถัมภ์ อำเภอมือเือง จังหวัดยะลา	คอรี่เ้ายะ ดีปาตี
12.	15.20-15.40น.	การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความโดยใช้แบบฝึกทักษะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6	นุรฮาซิดีน มะลุมู
13.	15.40-16.00น.	สถานภาพการวิจัยการสอนเขียนสะกดคำจากงานวิจัยระหว่าง พ.ศ. 2545 – พ.ศ. 2555	ศศิพิมพ์ สุขะปุ่นพันธ์
14.	16.00-16.20น.	สถานภาพการวิจัยคำบอกเวลา ในรอบ 45 ปี (พ.ศ. 2514 - พ.ศ. 2559)	อภิชัย จันท์เกษ
15.	16.20-16.40น.	สถานภาพการวิจัยภาษาที่ใช้ในกลุ่มวัยรุ่นและในสังคมออนไลน์ (พ.ศ. 2543 – พ.ศ. 2560)	มนภรณ์ กาญจนภิญโญ
	16.40-17.00น.	มอบเกียรติบัตร รางวัลนำเสนอระดับดีเด่น และระดับดี	

## ห้องที่ 2

### กลุ่มวรรณกรรม (15210) อาคารเรียนรวม 1 (อาคาร 15)

ผู้ทรงคุณวุฒิ : ผศ.ดร.ธเนศ เวศร์ภาดา และ ผศ.ดร.มาโนช ดินลานสกุล

ผู้ประสานงาน : ผศ.ดร.พัชลินจ์ จินนุ่น โทร. 081 009 3639 E-mail : phatchalinj@hotmail.com

ลำดับ	เวลา	ชื่อเรื่อง	ผู้นำเสนอบทความ
1.	10.30-10.50น.	ภาพสะท้อนทางสังคมในนวนิยายชุด 4 ทิศตาย ของ ภาคินัย กสิรักษ์	นุรชานีดา ดาอุแม
2.	10.50-11.10น.	กลวิธีการนำเสนอวรรณกรรมแฟนตาซีเรื่อง จินตนาการ ไม่รู้จบ ของ มิชาเอล เอ็นเต้	อมีนา ชิมวงศ์
3.	11.10-11.30น.	ภาพแทนของพระเจ้าปราสาททองในนวนิยายอิง ประวัติศาสตร์เรื่อง เจ้าไล ของ ศึกเดช กันตามระ	ชัชชาภรณ์ สุวัฒน์กุล
4.	11.30-11.50น.	ผู้หญิงในวรรณกรรมจีน พระราชนิพนธ์แปลใน สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี	มณีจันทร์ รุ่งเพชรรัตน์
5.	13.00-13.20น.	ภาพแทนชายรักชายในนวนิยายเรื่องเดือนเกี้ยวเดือน	พิมพ์ชนก ผลทวี
6.	13.20-13.40น.	การสร้างตัวละครเอกหญิงในนวนิยายเหนือธรรมชาติชุด The Sixth Sense สื่อรักสัมผัสหัวใจ	อัจฉรา พรหมจรรย์
7.	13.40-14.00น.	พลวัตงานวิจัยการเรียนการสอนเรื่องการผันวรรณยุกต์ ระหว่างปี พ.ศ. 2523 - พ.ศ. 2558	กนกวรรณ เดชรักษา
8.	14.00-14.20น.	บทสังเคราะห์งานวิจัยวรรณศิลป์ประเภทภาพพจน์ใน รอบ 32 ปี (พ.ศ. 2528 – พ.ศ. 2559)	ชีวิรัตน์ คุ่มครอง
9.	14.20-14.40น.	พลวัตงานวิจัยการเรียนการสอนคำประพันธ์ประเภท โคลงสี่สุภาพ ระหว่าง พ.ศ. 2529 - พ.ศ.2560	วิลาสินี ทองเอียด
10.	14.40-15.00น.	พลวัตงานวิจัยการเรียนการสอนคำประพันธ์ประเภท กาพย์ในรอบ 40 ปี (พ.ศ. 2520 - พ.ศ. 2559)	สุพัตรา ชุมคง
11.	15.00-15.20น.	พลวัตงานวิจัยการเรียนการสอนคำประพันธ์ประเภท กลอนสุภาพ ในรอบ 24 ปี ระหว่าง พ.ศ. 2535 - พ.ศ. 2559	ปรีดา ธานีรัตน์
12.	15.20-15.40น.	ทิศทางการวิจัยการกล่าวสุนทรพจน์ (พ.ศ. 2506 – พ.ศ. 2557)	มนฤดี ดำเอี่ยม
13.	15.40-16.00น.	องค์ความรู้วิธีการสอนการเขียนเรียงความ ช่วง พ.ศ.2539 – พ.ศ.2560	ชญาณี จิตต์ชื้อ
14.	16.00-16.20น.	การพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ด้วย กระบวนการกลุ่มโดยใช้แผนผังความคิด ของนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 5	บัลกีศ ดะยี
	16.40-17.00น.	มอบเกียรติบัตร รางวัลนำเสนอระดับดีเด่น และระดับดี	

### ห้องที่ 3

#### กลุ่มวัฒนธรรมศึกษา (15211) อาคารเรียนรวม 1 (อาคาร 15)

ผู้ทรงคุณวุฒิ : ผศ.ปองทิพย์ หนูหอม และ ผศ.ดร.พรไทย ศิริสาธิตกิจ

ผู้ประสานงาน : รศ.ดร.พรพันธุ์ เขมคุณาศัย โทร. 089 8706212 E-mail: k.khemakunasai@gmail.com

ลำดับ	เวลา	ชื่อเรื่อง	ผู้นำเสนอบทความ
1.	10.30-10.50น.	ความเชื่อระหว่างชาวไทยพุทธกับชาวไทยมุสลิมหมู่บ้าน ไทรทอง ตำบลไทรทอง อำเภอไม้แก่น จังหวัดปัตตานี	ไชนับ สาแม
2.	10.50-11.10น.	ความเชื่อในนวนิยายเรื่องนาคพัทธ์ของทมยันตี	จุฬารัตน์ รอดทอง
3.	11.10-11.30น.	ไสยเวทในนวนิยายระทึกขวัญ ชุด สัปคุณไสย	อารีญา หมานโตะเห็น
4.	11.30-11.50น.	สถานภาพการวิจัยวรรณกรรมท้องถิ่นในรอบ 30 ปี (พ.ศ. 2527 – พ.ศ. 2557)	ณัฐพร เลพล
5.	13.00-13.20น.	ศึกษานิทานชาวบ้านตำบลขุนตดหวาย อำเภอจะนะ จังหวัดสงขลา	นัจญมา เสนานิคม
6.	13.20-13.40น.	ภาพสะท้อนทางสังคมวัฒนธรรมของชาวใต้ในนิทาน พื้นบ้าน จากสารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคใต้ พ.ศ. 2542	เบญจพร ฉิมเมือง
	16.40-17.00น.	มอบเกียรติบัตร รางวัลนำเสนอระดับดีเด่น และระดับดี	

## กำหนดการนำเสนอผลงานภาคโปสเตอร์

ณ หอประชุมปาริชาต เวลา 10.30 – 12.00 น.

ผู้ทรงคุณวุฒิ : อ.พิชญา สุวรรณโน อ.ชูไรดา เจะนิ และอ.วรวรรณ สุกใส

ประสานงาน : อ.ดร. ปรียาร์ตน์ เชาวลิตประพันธ์ โทร. 081 446 4223 E-mail : vindhai@hotmail.com

ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ผู้นำเสนอบทความ
1.	ลักษณะคำที่ปรากฏในหนังสือวรรณคดีฉบับการ์ตูน ของ ส.สิริกร	กนกวรรณ ไกรเทพ
2.	การใช้ภาษาในเพลงประกอบละครจักร ๆ วงศ์ ๆ	นิชชาวัลย์ เพชระ
3.	ภาพแทนของพระสุพรรณกัลยาในนวนิยายอิงประวัติศาสตร์ของทมยันตี เรื่อง กษัตริยา แก้วกัลยา และ อธิราชา	ลักษณนารา อัดตะโร
4.	ภาพลักษณ์ผู้หญิงในนวนิยายเรื่องปดิวรีดา ของ สราญจิตต์	ชฎารัตน์ พลฤทธิ
5.	วิเคราะห์ตัวละครชาวต่างชาติในนวนิยายประวัติศาสตร์ เรื่อง บุพเพสันนิวาส ของ รอมแพง	ปิยะธิดา บุญเจริญ
6.	พฤติกรรมตัวละครเด็กตามทฤษฎีจิตวิทยา ในวรรณกรรมเยาวชนเรื่อง บรัดเลย์ เด็กเกรรหลังห้องเรียน ของ หลุยส์ ซัคเกอร์	นพรัตน์ เสาวคนธ์
7.	อิทธิพลตำนานแห่งนาร์เนีย : ศึกษาการดัดแปลงวรรณกรรมเยาวชนสู่ ภาพยนตร์	อรณิชา แก้วคำ
8.	ธรรมชาติที่ปรากฏในวรรณกรรมเยาวชนรางวัลแวนแกว่าว พ.ศ. 2550 และ 2558	กมลชนก สุวรรณนัง
9.	แนวคิดและกลวิธีการนำเสนอในวรรณกรรมเยาวชนรางวัลแวนแกว่าว ประเภท นวนิยาย ครั้งที่ 11 (พ.ศ. 2557)	วัชรภรณ์ ศรีนวล
10.	อนุภาคในวรรณกรรมแปลเยาวชนเรื่องเพอร์ซี่ แจ็กสัน	อารีนา วิเชียร
11.	ภาพสะท้อนทางสังคมวัฒนธรรมในวรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้ ของนาย สะอาด หมดทัง	มัณฑุพร มามาก
12.	ภาพสะท้อนปัญหาชายแดนใต้จากวรรณกรรมเรื่องรูสนี	อภิชญา แก้วสุวรรณ

มอบเกียรติบัตร รางวัลนำเสนอระดับดีเด่น และระดับดี



## สารบัญ

กลวิธีการนำเสนอและภาพสะท้อนทางสังคมในนวนิยายชุด 4 ทิศตาย ของ ภาคินัย กสิรักษ์	1
● นุรฮาฮิดา ดาอูแม รุสมีน่า บินอูมา สุวัยบ๊ะ ตีเยาะ ฮับเสาะ สะมะแอ ชูไรดา เจะนิ	
กลวิธีการนำเสนอวรรณกรรมแฟนตาซีเรื่อง จินตนาการไม่รู้จบ ของมิชาเอล เอ็นด์	10
● อมีนา ชิมวงศ์ มาโนช ดินลานสกุล ศรีอังคาร ถาวโรฤทธิ์ ปรียารัตน์ เขาวลิตประพันธ์	
ภาพแทนของพระเจ้าปราสาททองในนวนิยายอิงประวัติศาสตร์เรื่อง เจ้าไล ของศึกเดช กันตามระ	18
● ชัชชาภรณ์ สุวัฒน์กุล พัชลินจ์ จินนุ่น จารีก จันทรวงศ์ วราเมษ วัฒนไชย	
ผู้หญิงในวรรณกรรมจีน พระราชนิพนธ์แปลในสมเด็จพระรัตนราชสุตาฯสยามบรมราชกุมารี	27
● มณีจันทร์ รุ่งเพชรรัตน์ วราเมษ วัฒนไชย ปรียารัตน์ เขาวลิตประพันธ์ วินัย สุภใส	
ภาพแทนชายรักชายในนวนิยายเรื่องเดือนเกี่ยวเดือน	34
● พิมพ์ชนก ผลทวี วราเมษ วัฒนไชย ปรียารัตน์ เขาวลิตประพันธ์ พรพันธุ์ เขมคุณาศัย	
การสร้างตัวละครเอกหญิงในนวนิยายเหนือธรรมชาติชุด The Sixth Sense สี่อรัสมัสหัวใจ	46
● อัจฉรา พรหมจรรย์ สมิทธิ์ชาติ พุมมา จารีก จันทรวงศ์ อลิสรา คู่มเคียม	
พลวัตงานวิจัยการเรียนการสอนเรื่องการผันวรรณยุกต์ ระหว่าง พ.ศ.2523 - พ.ศ.2558	53
● กนกวรรณ เดชรักษา พรพันธุ์ เขมคุณาศัย	
บทสังเคราะห์งานวิจัยวรรณศิลป์ประเภทภาพพจน์ในรอบ 32 ปี (พ.ศ.2528 - พ.ศ.2559)	62
● ชีวรัตน์ คุ้มครอง พรพันธุ์ เขมคุณาศัย พัชลินจ์ จินนุ่น ปรียารัตน์ เขาวลิตประพันธ์	
พลวัตงานวิจัยการเรียนการสอนคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพ ระหว่าง พ.ศ.2529 - พ.ศ.2560	69
● วิลาสินี ทองเอียด พรพันธุ์ เขมคุณาศัย	
พลวัตงานวิจัยการเรียนการสอนคำประพันธ์ประเภทกาพย์ในรอบ 40 ปี (พ.ศ.2520 - พ.ศ.2559)	79
● สุพัตรา ชุมคง พรพันธุ์ เขมคุณาศัย	

พลวัตงานวิจัยการเรียนการสอนคำประพันธ์ประเภทกลอนสุภาพ ในรอบ 24 ปี ระหว่าง พ.ศ. 2535-2559	88
● ปรีดา ธาณิรัตน์ พรพันธุ์ เขมคุณาศัย	
ทิศทางการวิจัยการกล่าวสุนทรพจน์ (พ.ศ. 2506 – 2557)	97
● มนฤดี คำเอี่ยม พรพันธุ์ เขมคุณาศัย ปรียารัตน์ เขาวลิตประพันธ์	
องค์ความรู้วิธีการสอนการเขียนเรียงความ ช่วงพ.ศ.2539 – พ.ศ.2560	103
● ชญาณี จิตต์ซื่อ พรพันธุ์ เขมคุณาศัย	
การพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการกลุ่มโดยใช้แผนผังความคิด ของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5	111
● บัลกีส ตะยี่ สุภา วัชรสุขุม และสุรัสวดี นราพงศ์เกษม	
การใช้คำในภาษาสติกเกอร์ไลน์	119
● ปัทมา ขุนเจริญ อลิสา คู่มเคี่ยม ประภัสสร ภัทรนาวิก จริญญา ธรรมโชโต	
การใช้คำของบอ บู่ ในงานเขียนบทความคอลัมน์“เกรียน สยามกีฬา”	131
● ชัชชัย แคล้วอาวุธ อลิสา คู่มเคี่ยม จริญญา ธรรมโชโต พรพันธุ์ เขมคุณาศัย	
การใช้ภาษาของนักจัดรายการวิทยุออนไลน์	143
● นูรีฮัน มูแม นูรฟาตีฮะห์ สาและ พาตีเมาะ สาและเร๊ะ มารีแย้ ตอกอ สวพร จันทรสกุล	
การใช้ภาษาพาดหัวปกนิตยสาร Vogue Thailand	153
● เอนกพงศ์ พิจิตร ศรีอังการ ถาวรฤทธิ์ ประภัสสร ภัทรนาวิก ปริญญาธิ์ ชูแก้ว	
กลวิธีการสร้างอารมณ์ขันในซีทคอมเรื่อง เสือ ชะนี เก้ง	163
● อุมภาพร พรหมแก้ว ศรีอังการ ถาวรฤทธิ์ ปริญญาธิ์ ชูแก้ว อลิสา คู่มเคี่ยม	
การแปรคำศัพท์ของผู้พูดสามระดับอายุตำบลคลองรี อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา	175
● วัชรพงษ์ เตแก้ว จริญญา ธรรมโชโต อลิสา คู่มเคี่ยม สมิทธิ์ชาติ พุมมา	

ความหมายในสำนวนไทยของนักศึกษาชาวไทยมุสลิม มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา	188
● ไอยดา วาจิ ซูไฮลา ตอเลาะอาลี อาซุรา มามะ ซูลีฮา และมาลี ขวัญตา ทวีสุข	
การใช้คำและการแปรภาษามลายูถิ่น : กรณีศึกษาอำเภอเบตง จังหวัดยะลา	197
● รอมืออาล์ เมเฮ ซันซียะห์ มะลี นิต์สนิม มุหะ โนรมะห์ มะแอ ขวัญตา ทวีสุข	
ความสามารถในการอ่านและเขียนคำควบกล้ำ ร ล ว : กรณีศึกษานักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา	207
● ตัสนิม อาลี โซเฟียณี เปาะลิง อาอีเสาะห์ รอยะ การ์ิมะห์ เจ๊ะเลาะ โสภณ พฤกษวานิช	
การพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนคำควบกล้ำของนักเรียนระดับช่วงชั้นที่ 2 (ประถมศึกษาปีที่ 4-6) โรงเรียนวัดควนเนียง อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา	218
● อารีรัตน์ แก้วล่องลอย จิราพร รักษาพล ภาชีณี เต็มรัตน์	
ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทยเรื่อง การผันเสียงวรรณยุกต์และการเขียนคำที่มีวรรณยุกต์กำกับ โดยใช้แบบฝึกเสริมทักษะ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3/3 โรงเรียนนิบงชนูปถัมภ์ อำเภอเมือง จังหวัดยะลา	225
● คอริเยาะ ดีปาตี สุรัสวดี นราพงศ์เกษม	
การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความโดยใช้แบบฝึกทักษะ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6	240
● นูรอฮ์ดีน มะลุม สุรัสวดี นราพงศ์เกษม พรรณนี ธรรมประเสริฐ	
สถานภาพการวิจัยการสอนเขียนสะกดคำจากงานวิจัยระหว่าง พ.ศ. 2545 – พ.ศ. 2555	248
● ศศิพิมพ์ สุขะปุ่นพันธ์ พรพันธ์ุ์ เขมคุณาศัย ปริญญากรณ์ ชูแก้ว	
สถานภาพการวิจัยคำบอกเวลา ในรอบ 45 ปี (พ.ศ. 2514-2559)	255
● อภิชัย จันทรเกษม พรพันธ์ุ์ เขมคุณาศัย จริญญา ธรรมโชโต ปริญญากรณ์ ชูแก้ว	
สถานภาพการวิจัยภาษาที่ใช้ในกลุ่มวัยรุ่นและในสังคมออนไลน์ (พ.ศ.2543 – พ.ศ.2560)	266
● มนภรณ์ กาญจนภิญโญ พรพันธ์ุ์ เขมคุณาศัย ปริญญากรณ์ ชูแก้ว	

ความเชื่อในนวนิยายเรื่องนากพัทธ์ของทมยันตี	274
● จุฬารัตน์ รอดทอง ปรียากรณ์ ชูแก้ว สมิต์ชาติ พุมมา	
สถานภาพการวิจัยวรรณกรรมท้องถิ่นในรอบ 30 ปี (พ.ศ.2527 – พ.ศ.2557)	282
● ณัฐพร เลพล พรพันธุ์ เขมคุณาศัย พัชลินิจ จินนุณ ปรียารัตน์ เขวลิตประพันธ์	
ศึกษานิทานชาวบ้านตำบลขุนตดหวาย อำเภอจะนะ จังหวัดสงขลา	293
● นัจญมา เสนานิคม ปรียารัตน์ เขวลิตประพันธ์ ศรีอังคาร ถาวโรฤทธิ์	
ภาพสะท้อนทางสังคมวัฒนธรรมของชาวใต้ในนิทานพื้นบ้าน จากสารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคใต้	304
พ.ศ. 2542	
● เบญจพร ฉิมเมือง สมิต์ชาติ พุมมา อลิสสา คู่มเคียม พัชลินิจ จินนุณ	
ความเชื่อระหว่างชาวไทยพุทธกับชาวไทยมุสลิมหมู่บ้านไทรทอง ตำบลไทรทอง อำเภอไม้แก่น	316
จังหวัดปัตตานี	
● ไชนับ สาแม นูรุมมา เตะ สิตีไพรุส ตือเร๊ะ ฮาสปีรา อาลี ปองทิพย์ หนูหอม	
ไสยเวทในนวนิยายระทึกขวัญ ชุด สาปคุณไสย	330
● อาริยา หมานโต๊ะเห็น มาโนช ดินลานสกุล ศรีอังคาร ถาวโรฤทธิ์ ประภัสสร ภัทรนาวิก	

## คณะกรรมการพิจารณาผลงานวิจัย

### คณะกรรมการพิจารณาผลงานวิจัยจากภายนอก

รองศาสตราจารย์ ดร.สุปราณี พัดทอง	คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
รองศาสตราจารย์ ดร.วรรณะ หนูหมื่น	คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
รองศาสตราจารย์ อนันต์ อารีย์พงศ์	คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
รองศาสตราจารย์ ดร. เปรมีนทร์ คาระวี	คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
รองศาสตราจารย์ ปรีชา ทิฉินพงศ์	นักวิชาการอิสระ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เก็ตถวา บุญปรากฏ	คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์สหไทย ไชยพันธ์	นักวิชาการอิสระ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เชิดชัย อุดมพันธ์	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ณรงค์กรณ รอดทรัพย์	คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ชนกพร อังศุวิริยะ	คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธเนศ เวศร์ภาดา	คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยหอการค้า
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภชัย ต๊ะวิชัย	คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปองทิพย์ หนูหอม	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
	มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา
อาจารย์ชูไรดา เจะนิ	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
	มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา
อาจารย์วรวรรณ สุกใส	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
	มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
อาจารย์พิชญา สุวรรณโน	คณะศึกษาศาสตร์และศิลปศาสตร์
	มหาวิทยาลัยหาดใหญ่



## รายนามคณะกรรมการดำเนินงาน

### 1. คณะกรรมการอำนวยการ

- |      |   |                     |
|------|---|---------------------|
| 1.1  | คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์                                       | ที่ปรึกษา           |
| 1.2  | รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์                | ที่ปรึกษา           |
| 1.3  | ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริการวิชาการและพัฒนานิสิต คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ | ที่ปรึกษา           |
| 1.4  | ประธานสาขาวิชาภาษาไทย   | ประธานกรรมการ       |
| 1.5  | ประธานหลักสูตร ปร.ด.สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา                               | กรรมการ             |
| 1.6  | ประธานหลักสูตร กศ.ม.สาขาวิชาภาษาไทย                                     | กรรมการ             |
| 1.7  | ประธานหลักสูตร ศศ.ม.สาขาวิชาภาษาไทย                                     | กรรมการ             |
| 1.8  | ประธานหลักสูตร กศ.บ.สาขาวิชาภาษาไทย                                     | กรรมการ             |
| 1.9  | ประธานหลักสูตร ศศ.บ.สาขาวิชาภาษาไทย                                     | กรรมการ             |
| 1.10 | อาจารย์อติสา คู่มเคี่ยม   | กรรมการและเลขานุการ |
| 1.11 | อาจารย์ปริยากรณ์ ชูแก้ว   | กรรมการและเลขานุการ |

### 2. คณะกรรมการฝ่ายเลขานุการ

- |     |                          |                     |
|-----|--------------------------|---------------------|
| 2.1 | อาจารย์อติสา คู่มเคี่ยม  | ประธานกรรมการ       |
| 2.2 | อาจารย์ปริยากรณ์ ชูแก้ว  | กรรมการ             |
| 2.3 | นางสาววิมลรัตน์ พูลศิลป์ | กรรมการ             |
| 2.4 | นางอัมพร เตกฉัตร         | กรรมการและเลขานุการ |

### 3. คณะกรรมการฝ่ายวิชาการ

- |     |  |                     |
|-----|--|---------------------|
| 3.1 | รองศาสตราจารย์ ดร.พรพันธุ์ เขมคุณาศัย  | ประธานกรรมการ       |
| 3.2 | อาจารย์ ดร.ปริยารัตน์ เขาวลิตประพันธ์  | กรรมการ             |
| 3.3 | อาจารย์ ดร.ฉันทัส ทองช่วย              | กรรมการ             |
| 3.4 | อาจารย์ ดร.สมิทธิ์ชาติ พุมมา           | กรรมการ             |
| 3.5 | นิสิตหลักสูตร ศศ.ม.สาขาวิชาภาษาไทย     | กรรมการ             |
| 3.6 | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชลินจ์ จินนุ่น | กรรมการและเลขานุการ |

### 4. คณะกรรมการจัดทำหนังสือรวบรวมบทความประชุมวิชาการ

- |     |  |                     |
|-----|--|---------------------|
| 4.1 | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชลินจ์ จินนุ่น | ประธานกรรมการ       |
| 4.2 | รองศาสตราจารย์ ดร.พรพันธุ์ เขมคุณาศัย  | กรรมการ             |
| 4.3 | อาจารย์ ดร.ฉันทัส ทองช่วย              | กรรมการ             |
| 4.4 | อาจารย์ ดร.สมิทธิ์ชาติ พุมมา           | กรรมการ             |
| 4.5 | อาจารย์วราเมษ วัฒนไชย                  | กรรมการ             |
| 4.6 | นิสิตหลักสูตร ศศ.ม.สาขาวิชาภาษาไทย     | กรรมการ             |
| 4.7 | นิสิตหลักสูตร กศ.ม.สาขาวิชาภาษาไทย     | กรรมการ             |
| 4.8 | อาจารย์ ดร.ปริยารัตน์ เขาวลิตประพันธ์  | กรรมการและเลขานุการ |

## 5. คณะกรรมการฝ่ายปฏิคม ต้อนรับและพิธีกร

5.1 อาจารย์วราเมษ วัฒนไชย	ประธานกรรมการ
5.2 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประภัสสร ภัทรนาวิก	กรรมการ
5.3 อาจารย์อลิสา คุ่มเคี่ยม	กรรมการ
5.4 นายจตุพงษ์ คงขำ	กรรมการ
5.5 นายภูริณัฐ พฤกษ์เนรมิต	กรรมการ
5.6 นายวรรณรัช ขุนกลาง	กรรมการ
5.7 นายอัษฎา ไชยวรรณ	กรรมการ
5.8 นางสาวปวีณสุดา เหนือคลอง	กรรมการ
5.9 นางสาววรางคณา สุพรรณชนะบุรี	กรรมการ
5.10 นางสาวจุฑาพรรณ ล้วนอินทร์ชู	กรรมการ
5.11 นางสาวชนกพร แก้วมาก	กรรมการ
5.12 นางสาวนฤมล รัตนมณี	กรรมการ
5.13 นางสาวปาริฉัตร นวลนาค	กรรมการ
5.14 นางสาววิมลรัตน์ พูลศิลป์	กรรมการและเลขานุการ

## 6. คณะกรรมการฝ่ายการเงิน

6.1 อาจารย์อลิสา คุ่มเคี่ยม	ประธานกรรมการ
6.2 อาจารย์ปรียากรณ์ ชูแก้ว	กรรมการ
6.3 นางสาวมลฤดี น้ำทิพย์	กรรมการ
6.4 นางอัมพร เตกฉัตร	กรรมการและเลขานุการ

## 7. คณะกรรมการฝ่ายเอกสาร ลงทะเบียน

7.1 อาจารย์จารึก จันทรวงศ์	ประธานกรรมการ
7.2 อาจารย์ศรีอังคาร ถาวโรฤทธิ์	กรรมการ
7.3 นางสาวเจี๊ยะรุสณี รัตนศรีสุข	กรรมการ
7.4 นายณัฐปกรณ์ สงนวล	กรรมการ
7.5 นายสุทธิพงษ์ งามสง่า	กรรมการ
7.6 นางสาวสุชาดา สุตจันทร์	กรรมการ
7.7 นางสาวพรธิภา รักมล	กรรมการ
7.8 นางสาววิมลรัตน์ พูลศิลป์	กรรมการและเลขานุการ

## 8. คณะกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์

8.1 อาจารย์ปรียากรณ์ ชูแก้ว	ประธานกรรมการ
8.2 นางอัมพร เตกฉัตร	กรรมการ
8.3 นายภูริพัฒน์ พุกษาพิทักษ์	กรรมการ
8.4 นางวรินทร์พร ความบุตร	กรรมการและเลขานุการ

## 9. คณะกรรมการฝ่ายสถานที่และโสตทัศนอุปกรณ์

9.1 อาจารย์ศรีอังคาร ถาวโรฤทธิ์	ประธานกรรมการ
---------------------------------	---------------



- |                               |                     |
|-------------------------------|---------------------|
| 9.2 อาจารย์จารึก จันทร์วงศ์   | กรรมการ             |
| 9.3 นางสาววิมลรัตน์ พูลศิลป์  | กรรมการ             |
| 9.4 นางวรินทร์พร คามบุตร      | กรรมการ             |
| 9.5 นายพิเชษฐา ชุมทอง         | กรรมการ             |
| 9.6 นายภูริพัฒน์ พฤกษาพิทักษ์ | กรรมการและเลขานุการ |

#### 10. คณะกรรมการฝ่ายประเมินผล

- |   |                     |
|---|---------------------|
| 10.1 อาจารย์ ดร.จริญญา ธรรมโชโต         | ประธานกรรมการ       |
| 10.2 นิสิตหลักสูตร ศศ.ม.สาขาวิชาภาษาไทย | กรรมการ             |
| 10.3 นางสาวกมลวรรณ ลิ้มเกษภาพงษ์        | กรรมการ             |
| 10.4 นางสาวจินดา วรรณรัตน์              | กรรมการ             |
| 10.5 นางสาวสุเมตตา ประสาทแก้ว           | กรรมการ             |
| 10.6 นางสาวอรอุมา เจ๊ะสา                | กรรมการ             |
| 10.7 นางสาวณัฐวดี คมประมุข              | กรรมการ             |
| 10.8 นางอัมพร เตกฉัตร                   | กรรมการและเลขานุการ |