



รายงานการประชุมฉบับสมบูรณ์ (Proceedings)

การประชุมวิชาการระดับชาติ ทางภาษาไทย วรรณกรรม และการสอนภาษาไทย ระดับปริญญาตรี ครั้งที่ 3

สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยทักษิณ

ร่วมกับ

สถาบันทักษิณคดีศึกษา และ สำนักส่งเสริมการบริการวิชาการและภูมิปัญญาชุมชน มหาวิทยาลัยทักษิณ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

คณะศึกษาศาสตร์และศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยหาดใหญ่

วันที่ 16 พฤษภาคม 2563

ระบบออนไลน์ : cisco webex





รายงานการประชุมฉบับสมบูรณ์

(Proceedings)

การประชุมวิชาการระดับชาติทางภาษาไทย

วรรณกรรม และการสอนภาษาไทย ระดับ

ปริญญาตรี ครั้งที่ 3

สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย
ทักษิณ ร่วมกับสถาบันทักษิณคดีศึกษา และสำนักส่งเสริมการบริการวิชาการ
และภูมิปัญญาชุมชน มหาวิทยาลัยทักษิณ คณะมนุษยศาสตร์และ
สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา คณะศึกษาศาสตร์และศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยหาดใหญ่

วันที่ 16 พฤษภาคม 2563

ระบบออนไลน์ : cisco webex

บรรณาธิการเฉพาะกิจ

ผศ.ดร.พัชลินจ์ จินนุ่น

ผู้ช่วยบรรณาธิการเฉพาะกิจ

ดร.สมิทธิ์ชาติ พุมมา

อาจารย์วราเมษ วัฒนไชย

กองบรรณาธิการ

รศ.ดร.พรพันธุ์ เขมคุณาศัย

ผศ.ดร.มาโนช ดินลานสกุล

ผศ.ดร.ประภัสสร ภัทรนาวิก

ผศ.ดร.ประภาส ปานเจียง

ผศ.ดร.นพเก้า ณ พัทลุง

ผศ.อลิสสา เลี้ยงรัมย์รัมย์

ดร.จริญญา ธรรมโชโต

ดร.ปรียารัตน์ เชาวลิขิตประพันธ์

ดร.อลิสสา คู่มเคี่ยม

ดร.กมลทิพย์ กาลพันธ์

อาจารย์ศรีอังคาร ถาวโรฤทธิ์

อาจารย์ปิยธิดา คงวิมล

อาจารย์กรีกมล หนูเกื้อ

อาจารย์ปริยาภรณ์ ชูแก้ว

ว่าที่ร้อยตรีหญิงสร้อยสุดา ไชยเหล็ก

อาจารย์ธวัลรัตน์ พรหมวิเศษ

อาจารย์ชูไรดา เจะนิ

อาจารย์จรรยา หนูดี

อาจารย์ขวัญตา ทวีสุข

อาจารย์พิชญา สุวรรณโน

อาจารย์ธีรยุทธ เกณบุตร

แปล/พิสูจน์อักษร

อาจารย์อักษรประเสริฐ เศรษฐประเสริฐ

ดร.กัลยา สุวรรณกายี

ออกแบบปก

อนุพันธ์ บุตรเทียน

บทความที่ส่งมาเพื่อตีพิมพ์จะได้รับการอ่านประเมินโดยผู้ทรงคุณวุฒิ (Peer Review) ในสาขาที่เกี่ยวข้องกับบทความ
อย่างน้อย 2 ท่าน ในลักษณะ (double blind peer review)

ความคิดเห็นใด ๆ ที่ปรากฏในรายงานการประชุมวิชาการฉบับนี้เป็นของผู้เขียนบทความแต่ละคน กองบรรณาธิการไม่จำเป็นต้องเห็นด้วย และ
หากผู้เขียนบทความได้ละเมิดลิขสิทธิ์ผลงานของผู้หนึ่งผู้ใด กองบรรณาธิการจะไม่รับผิดชอบต่อการละเมิดลิขสิทธิ์ดังกล่าว

บทบรรณาธิการ

หนังสือรวมบทความครั้งนี้ สืบเนื่องมาจากการประชุมวิชาการระดับชาติทางภาษาไทย วรรณกรรม และการสอนภาษาไทย ระดับปริญญาตรี ครั้งที่ 3 ซึ่งสาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ ร่วมกับสถาบันทักษิณคดีศึกษา และสำนักส่งเสริมการบริการวิชาการและภูมิปัญญาชุมชน มหาวิทยาลัยทักษิณ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา คณะศึกษาศาสตร์และศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยหาดใหญ่ โดยได้รับการตอบรับจากนิสิต นักศึกษาที่ส่งผลงานนำเสนอภาคบรรยายอย่างล้นหลาม มากกว่าปีที่ผ่าน ๆ มา

ในโอกาสนี้ กองบรรณาธิการได้คัดเลือกบทความวิชาการที่นำเสนอในงานประชุมวิชาการระดับชาติ ดังกล่าวมาตีพิมพ์ เผยแพร่ในรูปแบบหนังสือรวมบทความ (proceeding) จึงเป็นที่มาของการจัดทำหนังสือรวมบทความเล่มพิเศษขึ้นมา จำนวน 55 เรื่อง มีทั้งด้านภาษา วรรณกรรม และการสอนภาษาไทย

บทความทางด้านภาษา มีผลงานรวมทั้งสิ้น 18 เรื่อง วิเคราะห์กันหลากหลายแง่มุม บ้างก็มุ่งเน้นด้านเนื้อหาและศิลปะการใช้ภาษา ได้แก่ ผลงานของนราทิพย์ แพทย์ศรี สมิต์ชชาติ พุมมา และปรียากรณ์ ชูแก้ว เรื่อง วิเคราะห์ทักท้วงวิธีการเขียนจากวรรณกรรมของขุนเขา สินธุเสน เขจรบุตร สุวณี แก้วเอียด ประภัสสร ภัทรนาวิก และอลิสรา คุ่มเคี่ยม เรื่อง ศึกษาเนื้อหาและโวหารภาพพจน์ในบทเพลงของวงบอดี้สแลม พนารัตน์ ไชยโย ปิยธิดา คงวิมล และจริญญา ธรรมโชโต เรื่อง ศึกษาเนื้อหาและการใช้ภาษาในหนังสือให้มันเหลือไว้เพียงความคิดถึง ของคิดในใจ

ต่อมา คือ การมุ่งเน้นวิเคราะห์การใช้ภาษาในลักษณะต่าง ๆ ได้แก่ ผลงานของอุไรวรรณ นาวารัตน์ ศรีอังการ ถาวโรฤทธิ์ และสมิต์ชชาติ พุมมา เรื่อง วิเคราะห์ลักษณะการใช้ภาษาในบทเพลงของศิลปินบัววี อารยา หว่าหาบ ปิยธิดา คงวิมล และจริญญา ธรรมโชโต เรื่องศึกษาภาษาโฆษณาในหมวดสุขภาพและความงามจากเว็บไซต์ LAZADA พิชญ์นันท์ ปรีชา อลิสรา คุ่มเคี่ยม และปรียากรณ์ ชูแก้ว เรื่อง ลักษณะการใช้ภาษาในสตีกเกอร์ไลน์ ของ วิธิตา แอนิเมชัน สุรัญญา ยอดพิจิตต์ จริญญา ธรรมโชโต และประภัสสร ภัทรนาวิก เรื่อง การใช้ภาษาในเพลงของเกทสี่โนวา และอนิตา หมัดอัด ปรียากรณ์ ชูแก้ว และประภัสสร ภัทรนาวิก เรื่อง การใช้ภาษาในบทเพลงบูชาวันแม่ บ้างให้ความสนใจด้านการตั้งชื่อ ทั้งการตั้งชื่อร้านค้า ชื่อหมู่บ้าน ชื่อคน ชื่อวรรณกรรม เป็นต้น ได้แก่ ผลงานของพรพิมล พรหมมาลา ศรีอังการ ถาวโรฤทธิ์ และสมิต์ชชาติ พุมมา เรื่อง การตั้งชื่อร้านค้าในเขตอำเภอเบตง จังหวัดยะลา สิริกุล คาบุตร อนันต์ อารีย์พงศ์ และศรีอังการ ถาวโรฤทธิ์ เรื่อง ศึกษาการตั้งชื่อหมู่บ้านในอำเภอพระพรหมและอำเภอลานสกา จังหวัด นครศรีธรรมราช ชินโหร์ แซ่ออง ศรีอังการ ถาวโรฤทธิ์ และจริญญา ธรรมโชโต เรื่อง ศึกษาการตั้งชื่อของคนสยามสามช่วงอายุในอำเภอตุมปัต รัฐกลันตัน ประเทศมาเลเซีย รุ่งนภา แก้วสุกใส ปรียากรณ์ ชูแก้ว และอลิสรา คุ่มเคี่ยม เรื่อง ศึกษาการตั้งชื่อเรื่องบทกวีในรางวัลพานแว่นฟ้า และวานิด้า สมชัย ปิยธิดา คงวิมล และจริญญา ธรรมโชโต ภาษาที่ใช้ในการตั้งชื่อธุรกิจการค้าในเขตเทศบาลนครสงขลา อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา นอกจากนี้ ยังมีการนำแนวคิดเรื่องการแปรของภาษามาวิเคราะห์งานด้วย ได้แก่ ผลงานของโซไรดา เหมสลาหามาต อลิสรา คุ่มเคี่ยม และจริญญา ธรรมโชโต เรื่อง การแปรคำศัพท์ของผู้พูดสามระดับอายุ ตำบลควนสตอ อำเภอควนโดน จังหวัดสตูล สวรรยา กาญจนพิน จริญญา ธรรมโชโต และปรียากรณ์ ชูแก้ว เรื่อง

การแปลคำศัพท์ภาษาไทยถิ่นใต้ของผู้พูดสามระดับอายุ ในตำบลพิจิตร อำเภอนาหม่อม จังหวัดสงขลา และ วีระวัฒน์ งามสุวรรณค์ สมิทธิ์ชาติ พุมมา และอลิสรา คุ่มเคี่ยม เรื่องการแปลคำศัพท์ภาษาไทยถิ่นใต้ของผู้พูดสามระดับอายุที่ประกอบอาชีพประมงใน ตำบลละงู อำเภอละงู จังหวัดสตูล ลำดับต่อมา คือ ความสนใจวิเคราะห์ ภาษาจากประเภทของงานที่มีความโดดเด่น เช่น ผลงานประเภทบทเพลง ผลงานประเภทคำขวัญ ได้แก่ ผลงานของ สุกันยา สุขเกิด สมิทธิ์ชาติ พุมมา และศรีอังคาร ถาวโรฤทธิ์ เรื่อง วิเคราะห์ผลงานเพลงของ จินตหรา พูนลาภ ระหว่าง พ.ศ.2550 – พ.ศ.2562 และชานนท์ จันทระเพชร ประภัสสร ภัทรนาวิก และอลิสรา คุ่มเคี่ยม เรื่อง วิเคราะห์คำขวัญประจำโรงเรียนระดับชั้นประถมศึกษาของจังหวัดสงขลา

ในด้านสายวรรณกรรม ข้าพเจ้าพบว่า ปีนี้มีผู้นำเสนอผลงานเป็นจำนวนมาก รวมทั้งสิ้น 21 เรื่อง โดยมีข้อสังเกตว่า นิสิตนักศึกษาให้ความสนใจกับการนำไปตัดแปลงในสื่อโทรทัศน์ ภาพยนตร์เพิ่มมากขึ้น อาจเพราะได้รับความนิยมจากผู้เสพ และหลายเรื่องนำมาจากวรรณกรรมแปลที่มีชื่อเสียง สำหรับประเด็นที่วิเคราะห์ มีทั้งการวิเคราะห์โดยมุ่งประเด็นที่โดดเด่นของตัวบท เช่น ตัวละคร ความขัดแย้ง แนวคิด และกลวิธีทางวรรณกรรม ได้แก่ ผลงานของมาริสสา โชติโย มาโนช ดินลานสกุล และวราเมษ วัฒนไชย เรื่อง ความขัดแย้งในนวนิยายเรื่อง เลือดชั้นคนจาง ของ ฤทัยวรรณ วงศ์สิริสวัสดิ์ อรุญา แสงสุวรรณา วราเมษ วัฒนไชย และปิยธิดา คงวิมล เรื่อง ความขัดแย้งของตัวละครเอกในนวนิยายเรื่อง กลิ่นกาสะลอง ของ เนียรปาตี กานต์ธิดา อ่อนเกตุพล มาโนช ดินลานสกุล และประภัสสร ภัทรนาวิก เรื่อง แนวคิดและกลวิธีการเสนอแนวคิดในนวนิยายอิงประวัติศาสตร์ เรื่อง ชีวิตของประเทศ ของวิษณุ เครื่องาม วรรณวิศา เพ็ชรจรรยา วราเมษ วัฒนไชย และพัชลินจ์ จินนุ่น เรื่อง ศึกษาแนวคิดและกลวิธีการนำเสนอแนวคิดเรื่องกรรมในนวนิยายเรื่อง กรรมกรรม ของจุฬามณี ภัทรวรรณ สังข์ปักษา ปรียารัตน์ เขาวลิตประพันธ์ และมาโนช ดินลานสกุล เรื่อง แนวคิดและกลวิธีการนำเสนอแนวคิดเกี่ยวกับสงครามที่ปรากฏในวรรณกรรมเยาวชน ของ จอห์น บอยน์ สิริทิพย์ ตรีมณี ปรียารัตน์ เขาวลิตประพันธ์ และอลิสรา คุ่มเคี่ยม เรื่อง วิเคราะห์ภาพลักษณ์พ่อในนวนิยายเรื่อง กาศীগอกี ของโซซังอิน จิตติวรรณ ยมรัตน์ ปรียารัตน์ เขาวลิตประพันธ์ และพัชลินจ์ จินนุ่น เรื่อง ศึกษาตัวละครในวรรณกรรมเยาวชนประเภทแฟนตาซี เรื่อง Boys & A Doll ของ Dr.POP นุชนาถ เหมือนพรรณราย มาโนช ดินลานสกุล และศรีอังคาร ถาวโรฤทธิ์ เรื่อง เปรียบเทียบตัวละครโสเภณีในนวนิยายเรื่อง หลิงคนชั่ว ของ ก.สุรางคนางค์ และ เรื่องหลงไฟ ของ กฤษณา อโศกสิน มาลีษา ตีอราแม มูณี มุขอ ญามีละห์ กิละนุรฮายาตี อีแต และขวัญตา ทวีสุข เรื่อง วิเคราะห์ตัวละครในนวนิยายเรื่องคนในนิทาน ของ กร ศิริวัฒน์ อนันตญา เศษสุวรรณ มาโนช ดินลานสกุล และพัชลินจ์ จินนุ่น กลวิธีการสร้างตัวละคร “ข้าของแผ่นดิน” ในนวนิยายอิงประวัติศาสตร์ เรื่อง ข้าบดินทร์ ของ วรรณวรรณ และมุขตาร์ เขียวสะ ปรียารัตน์ เขาวลิตประพันธ์ และวราเมษ วัฒนไชย เรื่อง ศึกษาลักษณะการล้อในเรื่อง มาเฟียกันซอย ของ รงค์ วงษ์สุวรรณค์

ต่อมา คือ การนำแนวคิดทฤษฎีต่าง ๆ เข้ามาอธิบายตัวบท ซึ่งช่วยให้งานวิจัยมีความลุ่มลึกขึ้น มีทั้งการนำแนวคิดคติชน สัมพันธบท จิตวิทยา โหยหาอดีต และคนชายขอบ ได้แก่ ผลงานของ สุทธิพงษ์ งามสง่า พัชลินจ์ จินนุ่น และวราเมษ วัฒนไชย เรื่อง การโหยหาอดีตในกวีนิพนธ์รางวัลเซเวนบุ๊คอวอร์ด ประจำปี 2558-2562 นพรัตน์ ชูสงดำ วราเมษ วัฒนไชย และปรียารัตน์ เขาวลิตประพันธ์ เรื่อง อิทธิพลของคติไตรภูมิต่อการสร้างสรรค์นวนิยายวายเรื่อง ครุฑนาค ของ หย่งช่าง อันน์ บุญเลิศ วราเมษ วัฒนไชย และมาโนช ดินลานสกุล เรื่อง การดัดแปลงนวนิยายญี่ปุ่นเรื่อง Colorful ของ โมริ เอโตะ สู่ภาพยนตร์ไทย เรื่อง โฮมสเตย์ สุนันทา ทองงาม พัชลินจ์ จินนุ่น และสมิทธิ์ชาติ พุมมา เรื่อง ตัวละครไร่บ้าน ในวรรณกรรมแปล

ของเจมส์ โบเวน ฟาริดา หมาดน้อย วราเมษ วัฒนไชย และศรีอังคาร ถาวโรฤทธิ์ เรื่อง วิเคราะห์พฤติกรรมตัวละครเชิงจิตวิทยาในวรรณกรรม เรื่อง สุดปลายสะพานของ สุริศร วัฒนอุดมศิลป์ ชาญวิทย์ กล้าคง พัชลินจ์ จินนุ่น และสมิทธิ์ชาติ พุมมา เรื่อง พฤติกรรมของตัวละครเอกที่มีปมปัญหาทางจิตในนวนิยายของทมยันตี และสิริมา คล้ายกุล อลิสสา คู่มเคี่ยม และปรียารัตน์ เขาวลิตประพันธ์ เรื่อง วิเคราะห์พฤติกรรมสัญลักษณ์เชิงจิตวิทยาของตัวละครเด็กในวรรณกรรมเยาวชนเรื่อง จี๊วกับน้อย ของ วีรศิลป์ วิหารศิลป์

นอกจากนี้ ข้าพเจ้าก็พบว่า มีนิสิตนักศึกษาจำนวนหนึ่งที่สนใจประเด็นวรรณกรรมกับสังคม ทั้งสังคมชนบทและสังคมการเมือง ซึ่งประเด็นนี้มีการวิเคราะห์กันทุกปี ได้แก่ ภัทรานิษฐ์ อ่าปลอด พัชลินจ์ จินนุ่น และมาโนช ดินลานสกุล เรื่อง ภาพสะท้อนสังคมและกลวิธีการนำเสนอเรื่องสั้นชุด พันธุ์พื้นเมือง ของ อรรถากร บำรุง และนนทิวรรณ พิชัยฤกษ์ มาโนช ดินลานสกุล และสมิทธิ์ชาติ พุมมา เรื่อง ศึกษาภาพสะท้อนการเมืองหลังเปลี่ยนแปลงการปกครอง 2475 ในนวนิยายเรื่องหุติยะวิเศษของ หม่อมหลวงบุญเหลือ เทพยสุวรรณ

น่าสนใจว่า ปีนี้มีการนำเสนอวรรณกรรมดิจิทัลด้วย ทำให้เห็นการริเริ่มสนใจต่อบทที่เป็นวรรณกรรมทางสื่อออนไลน์ ซึ่งในอนาคตน่าจะเพิ่มปริมาณขึ้นอย่างแน่นอน ได้แก่ ผลงานของน้ำฝน ทองพงษ์ พัชลินจ์ จินนุ่น และปรียารัตน์ เขาวลิตประพันธ์ เรื่อง กลวิธีการสร้างนวนิยายจากแอปพลิเคชันจอยลด้า

ผลงานด้านสายการสอนภาษาไทยปีนี้มีโดดเด่นไม่น้อยกว่าสายภาษาและวรรณกรรม มีการวิเคราะห์กันทั้งสิ้น 16 เรื่อง โดยเน้นพัฒนาทักษะต่าง ๆ ให้แก่ผู้เรียน ทั้งด้านการอ่านและการเขียน ซึ่งถือว่ามี ความสำคัญในยุคปัจจุบันเป็นอย่างมาก เนื่องจากปัญหาสำคัญของเด็กไทยในยุคนี้ คือ การอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ หากมีการวิจัยเพื่อพัฒนาทักษะดังกล่าวอย่างต่อเนื่องก็จะช่วยพัฒนาคุณภาพของเด็กไทยได้ทางหนึ่ง

ผลงานด้านการพัฒนาทักษะการอ่าน ได้แก่ ผลงานของกียรติรัตน์ แก้วละเอียด ศุภลักษณ์ ช่วยชู ปัญจพร ไกรสุทธิ์ วิไลลักษณ์ หลงขาว และอลิสสา เลี้ยงรื่นรมย์ เรื่อง การพัฒนาแบบฝึกทักษะการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำโดยใช้บัตรย่อยกรอง สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนพะตงวิทยามูลนิธิ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา ธีรยุทธ เทพศร รัชวรรณ สัตนน้อย ไชยานี เหมโคกน้อย ศิริมาศ ศรีเอียด ซอพิยะห์ สุวาลล่า ชูพิยะห์ อาแว และอลิสสา เลี้ยงรื่นรมย์ เรื่อง การพัฒนาแบบฝึกการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ โดยใช้ภาพการ์ตูนประกอบสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนศึกษาศาสตร์อิสลามมูลนิธิ อำเภอองครักษ์ จังหวัดพิจิตร หนึ่งฤทัย ชัยสุริยา อามีเนาะห์ ดายะห์ ฮัสซูน่า আহมัน บุษยา ยิมะเร็บ พัชรินทร์ สุขศรีแก้ว อนุวัฒน์ ยาวาระยะ และอลิสสา เลี้ยงรื่นรมย์ เรื่อง การพัฒนาทักษะการอ่านวรรณคดีไทย เรื่องรามเกียรติ์ ตอน บทพากย์เอราวัณของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาคาร โดยใช้เทคนิคผังแตกรัง ลลิตา เกอเกลี้ยง นูรฮาซีกิง ปะอิง นิฟาตีนิยะห์ ซาโลง นูรลฮูดา กะโด และอลิสสา เลี้ยงรื่นรมย์ เรื่อง การพัฒนาแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความ โดยใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนกอบกุลวิทยาคม ธเนศ แสงเลิศ จักรพันธ์ สิทธิกุล อลิสสา น้ำฟูต อิงลดา เทียงธรรม และอลิสสา เลี้ยงรื่นรมย์ เรื่อง การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความ ด้วยเทคนิคการการเรียนรู้แบบSQ4R ร่วมกับแผนผังความคิด ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนกอบกาญจน์ศึกษามูลนิธิ จังหวัดสงขลา ชไมพร โอสถสุวรรณ และภาชินี เต็มรัตน์ เรื่อง การพัฒนาชุดแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญโดยใช้เรื่องสั้นเพื่อพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนจะนะชนูปถัมภ์ อำเภอจะนะ จังหวัดสงขลา ชุณิชาร์ มะแหว ชญาน์ทัต เอี้ยวเรืองสุรติ และภคมน ศรีเดชาบวร เรื่อง การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความวิชาภาษาไทย โดยใช้ทฤษฎี 5W1H สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนเทพา อำเภอเทพา จังหวัด

สงขลา และทศวรรษ ลือชัย และรุ่งทิพย์ ปราโมทย์พันธ์ เรื่อง การพัฒนาแบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนพะตงวิทยามูลนิธิ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

การพัฒนาทักษะการเขียน ได้แก่ ผลงานของทศพร มากสอน และเจรจา บุญวรรณโณ เรื่อง การพัฒนาแบบฝึกทักษะ เรื่อง การอ่านอย่างมีวิจารณญาณ จากวรรณกรรมท้องถิ่น จังหวัดสงขลา สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวรนาธิเฉลิม จังหวัดสงขลา ชนิภรณ์ ยามา ชนิตา แดงหมัด นัฐสิมา กองบก สุนิตา สังยาทยา และอลิสลา เลี้ยงรินรมย์ เรื่อง การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำยาก โดยใช้เกม บิงโก สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเทศบาล 2 (บ้านหาดใหญ่) อำเภอ หาดใหญ่ จังหวัด สงขลา สกาวดาว อินทร์เอียด ศิริภา จันท์เกื้อ และพิชญา สุวรรณโน เรื่อง การพัฒนาความสามารถในการ เขียนย่อความโดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนย่อความจากบทร้อยแก้วสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนพะตงวิทยามูลนิธิ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา ปิยะธิดา น้อยเร็ด และรุ่งทิพย์ ปราโมทย์พันธ์ เรื่อง การพัฒนาแบบฝึกทักษะเรื่องการเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัย ๒ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา และฟาฏิน ลอมา และชญาณ์ทัต เอี้ยวเรืองสุรติ เรื่อง การพัฒนาแบบฝึกการ เขียนคำควบกล้ำของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนเทพา อำเภอเทพา จังหวัดสงขลา

นอกจากนี้ยังมีผลงานที่เน้นการพัฒนาด้านการใช้ภาษา การพัฒนาการเรียนรู้ด้านวรรณคดี และการ พัฒนาการแต่งคำประพันธ์ ได้แก่ ผลงานของ วิลาวัลย์ สุขชี และพิชญา สุวรรณโน เรื่อง การพัฒนาความรู้ เรื่อง การใช้คำสมาสและคำสนธิในภาษาไทย โดยใช้แบบฝึกทักษะ สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนตะโหมด อำเภอตะโหมด จังหวัดพัทลุง รัตนาภรณ์ พงษ์พิทักษ์ รุสนิดา ไต่ระวอ ชาริญา ตอเลาะ พรนภา นกเพชร และอลิสลา เลี้ยงรินรมย์ เรื่อง การพัฒนาผลการเรียนรู้วรรณคดีไทย เรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบหนทก ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้เทคนิคจิ๊กซอว์ร่วมกับแผนที่ความคิด และ ชไมทิพย์ เรื่องแต่ง วิลาวัลย์ สุขชี พิชญา สุวรรณโน และอุมาวัลย์ ชาติไอยรานนท์ เรื่องการสร้างแบบฝึก ทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนตะโหมด จังหวัดพัทลุง

อนึ่ง เนื่องจากช่วงเวลานี้มีการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID 19) มีผู้คนทั่วโลกติดเชื้อมันเป็นจำนวนมาก แม้กระทั่งประเทศไทยเอง จนรัฐบาลได้ออกมาตรการป้องกันการแพร่กระจายของเชื้อโรคด้วยการขอให้ประชาชนทำงานที่บ้าน ส่งผลให้หลายคนต้องปรับตัว ปรับชีวิตที่แตกต่างไปจากเดิม แม้กระทั่ง การจัดกิจกรรมต่าง ๆ ก็ต้องอาศัยสื่อออนไลน์กันมากขึ้น เช่น การจัดการเรียน การสอน การอบรม ตลอดจนการประชุมวิชาการระดับชาติครั้งนี้ก็เช่นเดียวกัน ทาง สาขาวิชาภาษาไทยจัดงานผ่านระบบ cisco webex ซึ่งหลายคนอาจไม่คุ้นชินกับวิธีการแบบนี้ แต่ก็ขอให้เปิดใจยอมรับว่า ต่อไประบบออนไลน์จะเข้ามามีบทบาทในสังคมมากขึ้นทุกขณะ ข้าพเจ้าขออวยคำกล่าวของ สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก เนื่องในวันวิสาขบูชา ในวันที่ 6 พฤษภาคม 2563 เพื่อให้ทุกคนดำเนินชีวิตอย่างมีสติ และไม่ประมาท ใจความว่า “ภัยใหญ่หลวงสำหรับทุก ชีวิต ตามหลักพระพุทธศาสนามี 3 ประการ กล่าวคือ ความแก่ ความเจ็บ และความตาย ไม่มีภัยอื่นใด ที่ผู้คนหวาดหวั่นครั่นคร้าม ไปมากกว่าภัยทั้งสามประการนี้อีกแล้ว สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้ามีพระปัจฉิมวาจา ก่อนเสด็จดับขันธปรินิพพานว่า “สังขารมีความเสื่อมสลายไปเป็นธรรมดา ท่านทั้งหลายจงยังความไม่ประมาท ให้ถึงพร้อมเถิด” จึงขอทุกท่าน หันกลับมาพิจารณาชีวิตของตน ๆ ผู้คนล้วนกำลังเผชิญภัยอันตรายกันอยู่ทั่ว

หน้า โดยไม่อาจทราบได้ว่า ความเจ็บและความตายจะมาถึงเมื่อไร ขอจงเร่งสั่งสมอบรม “ความไม่ประมาท” ให้ถึงพร้อม ขอจงเร่งชวนขวายเป็นสังฆม เพิ่มพูนกุศลธรรมให้เจริญงอกงามขึ้นในตน เพื่อผลคือ “สติ” และ “ปัญญา” อันสามารถช่วย ให้ล่วงพ้นจากภัยได้ ในที่ทุกสถานและในกาลทุกเมื่อ”


ในการประชุมวิชาการครั้งนี้ คือ ครั้งที่ 4 ประจำปีพุทธศักราช 2564 ข้าพเจ้าคาดหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับการตอบรับที่อบอุ่นดังที่ผ่านมา และพร้อมที่จะให้ท่านเตรียมต้นฉบับได้อย่างทันท่วงที

พัชลินจ์ จินนุ่น
บรรณาธิการเฉพาะกิจ
2563

แผนการดำเนินงาน

กิจกรรม	ช่วงเวลา
ขยายเวลาเปิดรับบทความภาคบรรยาย	ตั้งแต่บัดนี้ จนถึงเดือนพฤษภาคม 2563
ปิดรับลงทะเบียนสำหรับผู้เข้าร่วมประชุม	วันที่ 17 เมษายน 2563 – 15 พฤษภาคม 2563
ส่งบทความ(Full paper)	วันที่ 17 เมษายน 2563 – 30 เมษายน 2563
ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาบทความ	วันที่ 1-5 พฤษภาคม 2563
ประกาศผลการพิจารณาบทความ (Full paper)	6 พฤษภาคม 2563
ปรับแก้บทความตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิ	วันที่ 7-9 พฤษภาคม 2563
ส่งบทความฉบับสมบูรณ์	E-mail : phatchalinj@hotmail.com ภายในวันที่ 10 พฤษภาคม 2563
วันสุดท้ายของการส่งผลงานเรื่องเต็มและชำระค่าลงทะเบียน	วันที่ 11 พฤษภาคม 2563
ประกาศโปรแกรมการนำเสนอ	12 พฤษภาคม 2563
จัดประชุมวิชาการระดับชาติทางด้านภาษาวรรณกรรมและการสอนภาษาไทยครั้งที่ 3	วันที่ 16 พฤษภาคม 2563 นำเสนอผ่านระบบออนไลน์ รายละเอียดการเข้าร่วมออนไลน์จะแจ้งอีกครั้ง
วันเผยแพร่รายงานการประชุมฉบับสมบูรณ์	31 พฤษภาคม 2563



การประชุมวิชาการระดับชาติทางภาษาไทย วรรณกรรม และการสอนภาษาไทย
ระดับปริญญาตรี ครั้งที่ 3
วันที่ 16 พฤษภาคม 2563
ระบบออนไลน์ : cisco webex 

เวลา	08.00 – 09.00 น.	เข้าสู่ระบบออนไลน์ตาม link ที่กำหนดไว้
	09.00 น.	เริ่มนำเสนอบทความทั้งหมด 55 เรื่อง โดยเข้าสู่ระบบออนไลน์ด้วยโปรแกรม cisco webex ตาม link แต่ละห้องที่กำหนดให้
	09.00 -10.45 น.	กลุ่มภาษา บทความทั้งหมด 18 เรื่อง ห้องที่ 1 LA-TH01 จำนวน 6 เรื่อง ห้องที่ 2 LA-TH02 จำนวน 6 เรื่อง ห้องที่ 3 LA-TH03 จำนวน 6 เรื่อง
	09.00 -10.45 น.	กลุ่มวรรณกรรม/วรรณคดี/คติชน บทความทั้งหมด 21 เรื่อง ห้องที่ 1 LI-TH01 จำนวน 7 เรื่อง ห้องที่ 2 LI-TH02 จำนวน 7 เรื่อง ห้องที่ 3 LI-TH03 จำนวน 7 เรื่อง
	09.00 -10.45 น.	กลุ่มการสอนภาษาไทย บทความทั้งหมด 16 เรื่อง ห้องที่ 1 TE-TH01 จำนวน 8 เรื่อง ห้องที่ 2 TE-TH02 จำนวน 8 เรื่อง
	12.00 น.	ปิดการประชุมวิชาการระดับชาติทางภาษาไทย วรรณกรรม และการสอนภาษาไทย ระดับปริญญาตรี ครั้งที่ 3

หมายเหตุ กำหนดการ อาจเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม
Link ในการเข้าระบบของห้องประชุมย่อยแต่ละห้อง จะแจ้งผ่านไลน์กลุ่ม TH2020 การประชุมวิชาการระดับชาติทางภาษาไทยฯ ครั้งที่ 3

กำหนดการนำเสนอผลงานภาคบรรยาย

ห้องที่ 1 LA-TH01 : กลุ่มภาษา

ผู้ทรงคุณวุฒิ : ผศ.ดร.ประภัสสร ภัทธนาวิก อ.ดร.อลิสา คุ่มเคี่ยม และ อ.พิชญา สุวรรณโน

ผู้ประสานงาน : อ.ดร.อลิสา คุ่มเคี่ยม อีเมล : khwanalisa@gmail.com

ลำดับ	เวลา	ชื่อเรื่อง	ผู้นำเสนอบทความ
1.	09.00 – 09.15 น.	การตั้งชื่อร้านค้าในเขตอำเภอเบตง จังหวัดยะลา	พรพิมล พรหมมาลา
2.	09.15 – 09.30 น.	ศึกษาการตั้งชื่อหมู่บ้านในอำเภอพระพรหม และอำเภอลานสกา จังหวัดนครศรีธรรมราช	สิริกุล คาบุตร
3.	09.30 – 09.45 น.	วิเคราะห์ลักษณะการใช้ภาษาในบทเพลงของ ศิลปิน บ่าววี	อุไรวรรณ นาวารัตน์
4.	09.45 – 10.00 น.	ศึกษาการตั้งชื่อคนสยามสามช่วงอายุในอำเภอดุสิต รัฐกลันตัน ประเทศมาเลเซีย	ชินโหร์ แซ่ออง
5.	10.00 – 10.15 น.	ศึกษาภาษาโฆษณาในหมวดสุขภาพและความงาม จากเว็บไซต์ LAZADA	อารยา หัว้าหาบ
6.	10.15 – 10.30 น.	วิเคราะห์ผลงานเพลงของจินตหรา พูนลาภ ระหว่าง พ.ศ. 2550 - 2562	สุกัญญา สุขเกิด

ห้องที่ 2 LA-TH02 : กลุ่มภาษา

ผู้ทรงคุณวุฒิ : อ.ดร.สมิทธิ์ชาติ พุมมา อ.ศรีอังคาร ถาวรโรฤทธิ์ และ อ.จริยา หนูดี

ผู้ประสานงาน : อ.ดร.สมิทธิ์ชาติ พุมมา

อีเมล : samitchapumma@yahoo.com

ลำดับ	เวลา	ชื่อเรื่อง	ผู้นำเสนอบทความ
1.	09.00 – 09.15 น.	ลักษณะการใช้ภาษาในสติกเกอร์ไลน์ ของ วิริตา แอนิเมชั่น	พิชญ์นันท์ ปรีชา
2.	09.15 – 09.30 น.	การแปรคำศัพท์ของผู้พูดสามระดับอายุ ตำบลควนสตอ อำเภอควนโดน จังหวัดสตูล	โซไรดา เหมสลา หมาด
3.	09.30 – 09.45 น.	การแปรคำศัพท์ภาษาไทยถิ่นใต้ของผู้พูดระดับ สามอายุ ในตำบลพิจิตร อำเภอนาหม่อม จังหวัดสงขลา	สวรรยา กาญจนพิน
4.	09.45 – 10.00 น.	การใช้ภาษาในเพลงของเกทส์โนวา	สุรัญญา ยอดพิจิตรต์
5.	10.00 – 10.15 น.	ภาษาที่ใช้ในการตั้งชื่อธุรกิจการค้า ในเขตเทศบาลนครสงขลา อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา	วานิด้า สมชัย
6.	10.15 – 10.30 น.	ศึกษาเนื้อหาและการใช้ภาษาในหนังสือ ให้มันเหลือไว้เพียงความคิดถึง ของ คิตโนใจ	พนารัตน์ ไชโย

ห้องที่ 3 LA-TH03 : กลุ่มภาษา

ผู้ทรงคุณวุฒิ : อ.ดร.จริญญา ธรรมโชโต อ.ปิยธิดา คงวิมล และ อ.ขวัญตา ทวีสุข

ผู้ประสานงาน : อ.ปิยธิดา คงวิมล อีเมล : piyathida5959@gmail.com

ลำดับ	เวลา	ชื่อเรื่อง	ผู้นำเสนอบทความ
1.	09.00 – 09.15 น.	การแปรคำศัพท์ภาษาไทยถิ่นใต้ของผู้พูด สามระดับอายุที่ประกอบอาชีพประมงใน ตำบลละงู อำเภอละงู จังหวัดสตูล	วีระวัฒน์ งามสวรรค์
2.	09.15 – 09.30 น.	วิเคราะห์คำขวัญประจำโรงเรียน ระดับชั้นประถมศึกษาของจังหวัดสงขลา	ชานนท์ จันทรเพชร
3.	09.30 – 09.45 น.	ศึกษาเนื้อหาและโวหารภาพพจน์ในบท เพลงของ วงบอดี้สแลม	สุวณี แก้วเอียด
4.	09.45 – 10.00 น.	ศึกษาการตั้งชื่อเรื่องบทกวี ในรางวัลพานแว่นฟ้า	รุ่งนภา แก้วสุกใส
5.	10.00 – 10.15 น.	การใช้ภาษาในบทเพลงบูชาวันแม่	อนิตา หมดอัด
6.	10.15 – 10.30 น.	วิเคราะห์กลวิธีการเขียนจากวรรณกรรม ของขุนเขา สินธุเสน เขจรบุตร	นราทิพย์ แพทย์ศรี

ห้องที่ 1 LI-TH01 : กลุ่มวรรณกรรม/วรรณคดี/คติชน

ผู้ทรงคุณวุฒิ : รศ.ดร.พรพันธุ์ เขมคุณาศัย ผศ.ดร.พัชลินจ์ จินนุ่น และ ผศ.ดร.ประภาส ปานเจ็ยง

ผู้ประสานงาน : ผศ.ดร.พัชลินจ์ จินนุ่น

อีเมล : phatchalinji@hotmail.com

ลำดับ	เวลา	ชื่อเรื่อง	ผู้นำเสนอบทความ
1.	09.00 – 09.15 น.	ความขัดแย้งในนวนิยายเรื่องเลือดข้นคนจางของ ฤทัยวรรณ วงศ์สิรสวัสดิ์	มาริสสา โชติโย
2.	09.15 – 09.30 น.	แนวคิดและกลวิธีการเสนอแนวคิดในนวนิยายอิงประวัติศาสตร์ เรื่อง ชีวิตของประเทศ ของ วิษณุ เครืองาม	กานต์ธิดา อ่อนเกตุพล
3.	09.30 – 09.45 น.	อิทธิพลของคติไตรภูมิต่อการสร้างสรรค์นวนิยายวายเรื่องครุฑจุดนาค ของ หย่งช่าง	นพรัตน์ ชูสงดำ
4.	09.45 – 10.00 น.	วิเคราะห์พฤติกรรมตัวละครเชิงจิตวิทยาในวรรณกรรมเรื่อง สุดปลายสะพานของ สุริศร วัฒนอุดมศิลป์	พาริดา หมาดน้อย
5.	10.00 – 10.15 น.	การดัดแปลงนวนิยายญี่ปุ่นเรื่อง Colorful ของโมริ เอโตะ สู่ภาพยนตร์ไทยเรื่อง โทมัสเตย์	อรรัน บัญเลิศ
6.	10.15 – 10.30 น.	แนวคิดและกลวิธีการนำเสนอแนวคิดเกี่ยวกับสงครามที่ปรากฏในวรรณกรรมเยาวชน ของ จอห์น บอยน์	ภัทรวรรณ สังข์ปักษา
7.	10.30 – 10.45 น.	วิเคราะห์ภาพลักษณ์พ่อในนวนิยายเรื่อง กาศีโกกี ของ โขซังอิน	สิริทิพย์ ตรีมณี

ห้องที่ 2 LI-TH02 : กลุ่มวรรณกรรม/วรรณคดี/คติชน

ผู้ทรงคุณวุฒิ : อ.ดร.ปริยรัตน์ เขาวลิตประพันธ์ อ.วราเมษ วัฒนไชย และ อ.ธวัชรัตน์ พรหมวิเศษ

ผู้ประสานงาน : อ.ดร.ปริยรัตน์ เขาวลิตประพันธ์ อีเมล : vindhai@hotmail.com

ลำดับ	เวลา	ชื่อเรื่อง	ผู้นำเสนอบทความ
1.	09.00 – 09.15 น.	ตัวละครไร่บ้านในวรรณกรรมแปล ของ เจมส์ โบเวน	สุนันทา ทองงาม
2.	09.15 – 09.30 น.	ภาพสะท้อนสังคมและกลวิธีการนำเสนอ เรื่องสั้นชุดพันธุ์พื้นเมือง ของ อรรถากร บำรุง	ภัทรานิษฐ์ อ่ำปลอด
3.	09.30 – 09.45 น.	พฤติกรรมของตัวละครเอกที่มีปมปัญหา ทางจิตในนวนิยายของ ทมยันตี	ชาญวิทย์ กล้าคง
4.	09.45 – 10.00 น.	ศึกษาภาพสะท้อนการเมืองหลัง เปลี่ยนแปลงการปกครอง 2475 ใน นวนิยายเรื่องทุติยะวิเศษ ของ หม่อมหลวง บุญเหลือ เทพยสุวรรณ	นนทิวรรณ พิชัยฤกษ์
5.	10.00 – 10.15 น.	กลวิธีการสร้างตัวละคร “ข้าของแผ่นดิน” ในนวนิยายอิงประวัติศาสตร์เรื่อง ข้าบดินทร์ ของ วรรณวรรธน์	อนันตญา เศษสุวรรณ
6.	10.15 – 10.30 น.	เปรียบเทียบตัวละครโสเภณีในนวนิยาย เรื่อง หญิงคนชั่ว ของ ก.สุรางคนางค์ และ เรื่อง หลงไฟ ของ กฤษณา อโศกสิน	นุชนาถ เหมือนพรรณราย
7.	10.30 – 10.45 น.	วิเคราะห์ตัวละครในนวนิยายเรื่อง คนในนิทาน ของ กร ศิริวัฒน์โน	มาลีชา ตือราแม

ห้องที่ 3 LI-TH03 : กลุ่มวรรณกรรม/วรรณคดี/คติชน

ผู้ทรงคุณวุฒิ : ผศ.ดร.มานิช ดินลานสกุล อ.กรีกมล หนูเกื้อ และ ว่าที่ร้อยตรีหญิงสร้อยสุดา ไชยเหล็ก

ผู้ประสานงาน : อ.กรีกมล หนูเกื้อ อีเมล : kreekamon.n@tsu.ac.th

ลำดับ	เวลา	ชื่อเรื่อง	ผู้นำเสนอบทความ
1.	09.00 – 09.15 น.	กลวิธีการสร้างนวนิยายจากแอปพลิเคชัน จอยลดา	น้ำฝน ทองพงษ์
2.	09.15 – 09.30 น.	การโหยหาอดีตในกวีนิพนธ์รางวัลเซเว่น บุ๊ก อวอร์ด ประจำปี 2558 - 2562	สุทธิพงษ์ งามสง่า
3.	09.30 – 09.45 น.	วิเคราะห์พฤติกรรมสัญลักษณ์เชิงจิตวิทยา ของตัวละครเด็กในวรรณกรรมเยาวชน เรื่อง จี๊กับน้อย ของ วีรศิลป์ วิหารศิลป์	สิริมา คล้ายกุล
4.	09.45 – 10.00 น.	ความขัดแย้งของตัวละครเอกในนวนิยาย เรื่อง กลิ่นกาสะลอง ของ เนียรปาดิ	อรญา แสงสุวรรณ
5.	10.00 – 10.15 น.	ศึกษาแนวคิดและกลวิธีการนำเสนอ แนวคิดเรื่องกรรมในนวนิยายเรื่อง กรรมกรรม ของ จุฬามณี	วรรณวิศา เพ็ชรจรรยา
6.	10.15 – 10.30 น.	ศึกษาลักษณะการล้อในเรื่อง มาเพียกัน ซอຍ ของ รงค์ วงษ์สวรรค์	มุขตาร์ เขียวสะ
7.	10.30 – 10.45 น.	ศึกษาตัวละครในวรรณกรรมเยาวชน ประเภทแฟนตาซีเรื่อง Boys & A Doll ของ Dr.POP	จิตติวรรณ ยมรัตน์

ห้องที่ 1 TE-TH01 : กลุ่มการสอนภาษาไทย

ผู้ทรงคุณวุฒิ : ผศ.ดร.นพเก้า ณ พัทลุง อ.ปริยากรณ์ ชูแก้ว และ อ.ชูโรดา เจะนิ

ผู้ประสานงาน : อ.ปริยากรณ์ ชูแก้ว อีเมล : cpriyakorn@tsu.ac.th

ลำดับ	เวลา	ชื่อเรื่อง	ผู้นำเสนอบทความ
1.	09.00 – 09.15 น.	การพัฒนาแบบฝึกทักษะการอ่านออกเสียง คำควบกล้ำโดยใช้บัตรย่อยกรองสำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนพะตงวิทยามูลนิธิ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา	กียรติรัตน์ แก้วละเอียด
2.	09.15 – 09.30 น.	การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำยากโดยใช้เกมบิงโก สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเทศบาล 2 (บ้านหาดใหญ่) อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา	ชนิภรณ์ ยามา
3.	09.30 – 09.45 น.	การพัฒนาผลการเรียนรู้วรรณคดีไทย เรื่อง รามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้เทคนิค จิ๊กซอว์ร่วมกับแผนที่ความคิด	รัตนภรณ์ พงษ์พิทักษ์
4.	09.45 – 10.00 น.	การพัฒนาแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความ โดยใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนกอบกุลวิทยาคม	ลลิตา เกอเกลี้ยง
5.	10.00 – 10.15 น.	การพัฒนาแบบฝึกการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำโดยใช้ภาพการ์ตูนประกอบสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนศึกษารธรรมอิสลามมูลนิธิ อำเภอกงหรา จังหวัดพัทลุง	ธีรยุทธ เทพศร
6.	10.15 – 10.30 น.	พัฒนาทักษะการอ่านจับใจความด้วยเทคนิค การเรียนรู้แบบ SQ4R ร่วมกับแผนผังความคิด ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนกอบกาญจน์ศึกษามูลนิธิ จังหวัดสงขลา	ธเนศ แสงเลิศ

7.	10.30 – 10.45 น.	การพัฒนาความสามารถในการเขียนย่อความ โดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนย่อความจากบท ร้อยแก้วสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนพะตงวิทยามูลนิธิ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา	สกวาดาว อินทร์เอียด
8.	10.45 – 11.00 น.	การพัฒนาทักษะการอ่านวรรณคดีไทยเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน บทพากย์เอราวัณของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนหาดใหญ่ วิทยาคาร โดยใช้เทคนิคฝั่งแตกรัง	หนึ่งฤทัย ชัยสุริยา

ห้องที่ 2 TE-TH02 : กลุ่มการสอนภาษาไทย

ผู้ทรงคุณวุฒิ : ผศ.อลิสา เลี้ยงรุ่มรัมย์ อ.ดร.กมลทิพย์ กาลพันธ์ และอ.ธีรยุทธ เกณบุตร

ผู้ประสานงาน : อ.ธีรยุทธ เกณบุตร อีเมล : theerayut@tsu.ac.th

ลำดับ	เวลา	ชื่อเรื่อง	ผู้นำเสนอบทความ
1.	09.00 – 09.15 น.	การพัฒนาแบบฝึกทักษะเรื่องการเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัย 2 อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา	ปิยะธิดา น้อยเร็ด
2.	09.15 – 09.30 น.	การพัฒนาแบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนพะตงวิทยามูลนิธิ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา	ทศวรรษ ลือชัย
3.	09.30 – 09.45 น.	การพัฒนาแบบฝึกทักษะเรื่อง การอ่านอย่างมีวิจารณญาณ จากวรรณกรรมท้องถิ่นจังหวัดสงขลา สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนนรนาเรเฉลิม จังหวัดสงขลา	ทศพร มากสอน
4.	09.45 – 10.00 น.	การพัฒนาชุดแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญโดยใช้เรื่องสั้นเพื่อพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนจนะชนูปถัมภ์ อำเภอจนะ จังหวัดสงขลา	ชไมพร โอสสุวรรณ์
5.	10.00 – 10.15 น.	การพัฒนาแบบฝึกการเขียนคำควบกล้ำของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนเทพา อำเภอเทพา จังหวัดสงขลา	ฟาฏิล ลอมา
6.	10.15 – 10.30 น.	การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความวิชาภาษาไทย โดยใช้ทฤษฎี 5W1H สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนเทพา อำเภอเทพา จังหวัดสงขลา	ชุนีซาร์ มะแวง

7.	10.30 – 10.45 น.	การพัฒนาความรู้ เรื่องการใช้คำสมาสและคำสนธิในภาษาไทย โดยใช้แบบฝึกทักษะ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนตะโหนด อำเภอตะโหนด จังหวัดพัทลุง	วิลาวัลย์ สุขชี
8.	10.45 – 11.00 น.	การสร้างแบบฝึกทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันทน์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนตะโหนด จังหวัดพัทลุง	ชไมทิพย์ เรืองทิพย์

สารบัญ

----- บทความด้านภาษา -----	
การตั้งชื่อร้านค้าในเขตอำเภอเบตง จังหวัดยะลา	1
พรพิมล พรหมมาลา ศรีอังคาร ถาวโรฤทธิ และสมิทธิ์ชาติ พุมมา	
ศึกษาการตั้งชื่อหมู่บ้านในอำเภอพระพรหมและอำเภอลานสกา จังหวัดนครศรีธรรมราช	13
สิริกุล คาบุตร อนันต์ อารีย์พงศ์ และศรีอังคาร ถาวโรฤทธิ	
วิเคราะห์ลักษณะการใช้ภาษาในบทเพลงของศิลปินป๊าววี	25
อุไรวรรณ นาวารัตน์ ศรีอังคาร ถาวโรฤทธิ และสมิทธิ์ชาติ พุมมา	
ศึกษาการตั้งชื่อของคนสยามสามช่วงอายุในอำเภอตุมปัต รัฐกลันตัน ประเทศมาเลเซีย	36
ชิน โหร์ แซ่ออง ศรีอังคาร ถาวโรฤทธิ และจริญญา ธรรมโชโต	
ศึกษาภาษาโฆษณาในหมวดสุขภาพและความงามจากเว็บไซต์ LAZADA	49
อารยา หว่าหาบ ปิยธิดา คงวิมล และจริญญา ธรรมโชโต	
วิเคราะห์ผลงานเพลงของ จินตหรา พูนลาภ ระหว่าง พ.ศ.2550-พ.ศ.2562	59
สุกัญญา สุขเกิด สมิทธิ์ชาติ พุมมา และศรีอังคาร ถาวโรฤทธิ	
ลักษณะการใช้ภาษาในสตีกเกอร์ไลน์ ของ วิธิตา แอนิเมชั่น	70
พิชญ์นันท์ ปรีชา อลิสา คุ่มเคี่ยม และปริยาภรณ์ ชูแก้ว	
การแปรคำศัพท์ของผู้พูดสามระดับอายุ ตำบลควนสตอ อำเภอควนโดนจังหวัดสตูล	82
โซไรดา เหมสลาหามาต อลิสา คุ่มเคี่ยม และจริญญา ธรรมโชโต	
การแปรคำศัพท์ภาษาไทยถิ่นใต้ของผู้พูดสามระดับอายุ ในตำบลพิจิตร อำเภอนาหม่อม จังหวัดสงขลา	91
สวรรยา กาญจนพิน จริญญา ธรรมโชโต และปริยาภรณ์ ชูแก้ว	
การใช้ภาษาในเพลงของเกทส์โนวา	106
สุรัญญา ยอดพิจิตต์ จริญญา ธรรมโชโต และประภัสสร ภัทรนาวิก	
ภาษาที่ใช้ในการตั้งชื่อธุรกิจการค้าในเขตเทศบาลนครสงขลา อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา	115
วานิด้า สมชัย ปิยธิดา คงวิมล และจริญญา ธรรมโชโต	
ศึกษาเนื้อหาและการใช้ภาษาในหนังสือให้มันเหลือไว้เพียงความคิดถึง ของคิดในใจ	124
พนารัตน์ ไชโย ปิยธิดา คงวิมล และจริญญา ธรรมโชโต	

การแปลคำศัพท์ภาษาไทยถิ่นใต้ของผู้พูดสามระดับอายุที่ประกอบอาชีพประมงในตำบลละงู อำเภอละงู จังหวัดสตูล	134
วิระวัฒน์ ณะสุวรรณค์ สมิทธิ์ชาติ พุมมา และอลิสตา คู่มเคียม	
วิเคราะห์คำขวัญประจำโรงเรียนระดับชั้นประถมศึกษาของจังหวัดสงขลา	145
ชานนท์ จันทรเพชร ประภัสสร ภัทรนาวิก และอลิสตา คู่มเคียม	
ศึกษาเนื้อหาและโวหารภาพพจน์ในบทเพลงของวงบอดี้ส์แลม	156
สุวณี แก้วเอียด ประภัสสร ภัทรนาวิก และอลิสตา คู่มเคียม	
ศึกษาการตั้งชื่อเรื่องบทกวีในรางวัลพานแว่นฟ้า	167
รุ่งนภา แก้วสุกใส ปรียากรณ์ ชูแก้ว และอลิสตา คู่มเคียม	
การใช้ภาษาในบทเพลงบูชาวันแม่	178
อนิตา หมดอดัด ปรียากรณ์ ชูแก้ว และประภัสสร ภัทรนาวิก	
วิเคราะห์กลวิธีการเขียนจากวรรณกรรมของขุนเขา สินธุเสน เขจรบุตร	190
นราทิพย์ แพทย์ศรี สมิทธิ์ชาติ พุมมา และปรียากรณ์ ชูแก้ว	
<hr/>	
บทความด้านวรรณกรรม	
ความขัดแย้งในนวนิยายเรื่อง เลือดข้นคนจาง ของ ฤทัยวรรณ วงศ์สิริสวัสดิ์	201
มาริสสา ไซติโย มาโนช ดินลานสกุล และวราเมษ วัฒนไชย	
แนวคิดและกลวิธีการเสนอแนวคิดในนวนิยายอิงประวัติศาสตร์ เรื่อง ชีวิตของประเทศ ของ วิษณุ เครืองาม	214
กานต์ธิดา อ่อนเกตุพล มาโนช ดินลานสกุล และประภัสสร ภัทรนาวิก	
อิทธิพลของคติไตรภูมิต่อการสร้างสรรค์นวนิยายวายเรื่อง ครุฑนาค ของ หย่งช่าง	225
นพรัตน์ ชูสงดำ วราเมษ วัฒนไชย และปรียารัตน์ เขาวลิตประพันธ์	
วิเคราะห์พฤติกรรมตัวละครเชิงจิตวิทยาในวรรณกรรม เรื่อง สุดปลายสะพานของ สุริศร วัฒนอุดมศิลป์	239
ฟาริตา หมาดนุ้ย วราเมษ วัฒนไชย และศรีอังคาร ถาวโรฤทธิ์	
การดัดแปลงนวนิยายญี่ปุ่นเรื่อง Colorful ของ โมริ เอโตะ สู่งานภาพยนตร์ไทย เรื่อง โทมัสเตย์	252
อัมน์ บุญเลิศ วราเมษ วัฒนไชย และมาโนช ดินลานสกุล	
แนวคิดและกลวิธีการนำเสนอแนวคิดเกี่ยวกับสงครามที่ปรากฏในวรรณกรรมเยาวชนของ จอห์น บอยน์	264
ภัทรวรรณ สังข์ปักษา ปรียารัตน์ เขาวลิตประพันธ์ และมาโนช ดินลานสกุล	

วิเคราะห์ภาพลักษณ์พ่อในนวนิยาย เรื่อง กาชโกกกี ของ โชซังอิน	275
สิริทิพย์ ตรีมณี ปรียารัตน์ เขาวลิตประพันธ์ และอลิสตา คุ่มเคี่ยม	
ตัวละครไร่บ้านในวรรณกรรมแปล ของ เจมส์ โบเวน	285
สุนันทา ทองงาม พัชลินจ์ จินนุ่น และสมิทธิ์ชาติ พุมมา	
ภาพสะท้อนสังคมและกลวิธีการนำเสนอเรื่องสั้น ชุด พันธุ์พื้นเมือง ของ อัทธจักร บำรุง	297
ภัทรานิษฐ์ อ่ำปลอด พัชลินจ์ จินนุ่น และมาโนช ดินลานสกุล	
พฤติกรรมของตัวละครเอกที่มีปมปัญหาทางจิตในนวนิยายของทมยันตี	310
ชาญวิทย์ กล้าคง พัชลินจ์ จินนุ่น และสมิทธิ์ชาติ พุมมา	
ศึกษาภาพสะท้อนการเมืองหลังเปลี่ยนแปลงการปกครอง 2475 ในนวนิยายเรื่องทุติยะวิเศษ ของ	
หม่อมหลวงบุญเหลือ เทพยสุวรรณ	318
นนทิวรรณ พิชัยฤกษ์ มาโนช ดินลานสกุล และสมิทธิ์ชาติ พุมมา	
กลวิธีการสร้างตัวละคร “ข้าของแผ่นดิน” ในนวนิยายอิงประวัติศาสตร์ เรื่อง ข้าบดินทร์ ของ	
วรรณวรรณ	328
อนันตญา เศษสุวรรณ มาโนช ดินลานสกุล และพัชลินจ์ จินนุ่น	
เปรียบเทียบตัวละครโสเภณีในนวนิยายเรื่อง หญิงคนชั่ว ของ ก.สุรางคนางค์ และเรื่องหลงไฟ	
ของ กฤษณา อโศกสิน	340
นุชนาถ เหมือนพรรณราย มาโนช ดินลานสกุล และศรีอังคาร ถาวโรฤทธิ์	
วิเคราะห์ตัวละครในนวนิยายเรื่องคนในนิทาน ของกร ศิริวัฒน์	349
มาลีษา ตีอราแม มูนี่ มุซอ ญามีละห์ กิละ นุรฮายาตี อีแต และขวัญตา ทวีสุข	
กลวิธีการสร้างนวนิยายจากแอปพลิเคชันจอยลดตา	363
น้ำฝน ทองพงษ์ พัชลินจ์ จินนุ่น และปรียารัตน์ เขาวลิตประพันธ์	
การโหยหาอดีตในกวีนิพนธ์รางวัลเซเว่นบุ๊คอวอร์ด ประจำปี 2558-2562	378
สุทธิพงษ์ งามสง่า พัชลินจ์ จินนุ่น และวราเมษ วัฒนไชย	
วิเคราะห์พฤติกรรมสัญลักษณ์เชิงจิตวิทยาของตัวละครเด็กในวรรณกรรมเยาวชน เรื่อง จี๊วกับน้อย	
ของวีรศิลป์ วิหารศิลป์	387
สิริมา คล้ายกุล อลิสตา คุ่มเคี่ยม และปรียารัตน์ เขาวลิตประพันธ์	
ความขัดแย้งของตัวละครเอกในนวนิยาย เรื่อง กลิ่นกาสะลอง ของ เนียรปาทิ	398
อรญา แสงสุวรรณ วราเมษ วัฒนไชย และปิยธิดา คงวิมล	

ศึกษาแนวคิดและกลวิธีการนำเสนอแนวคิดเรื่องกรรมในนวนิยาย เรื่อง กรรมกรรม ของ จุฬามณี วรรณวิศา เพ็ชรจรรยา วราเมษ วัฒนไชย และพัชลินจ์ จินนุ่น	411
ศึกษาลักษณะการล้อในเรื่อง มาเพียกันซอย ของ รงค์ วงษ์สวรรค์	425
มุขตาร์ เขียวสะ ปรียารัตน์ เขาวลิตประพันธ์ และวราเมษ วัฒนไชย	
ศึกษาตัวละครในวรรณกรรมเยาวชนประเภทแฟนตาซี เรื่อง Boys & A Doll ของ Dr.POP จิตติวรรณ ยมรัตน์ ปรียารัตน์ เขาวลิตประพันธ์ และพัชลินจ์ จินนุ่น	436
----- บทความด้านการสอนภาษาไทย -----	
การพัฒนาแบบฝึกทักษะการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำโดยใช้บัตรย่อยกรองสำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนพะตงวิทยามูลนิธิ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา	448
กียรติร์ แก้วละเอียด ศุภลักษณ์ ช่วยชู ปัญจพร ไกรสุทธิ วิไลลักษณ์ หลงขาว และอลิสา เลียงรื่นรมย์	
การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำยาก โดยใช้เกมบิงโก สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเทศบาล 2 (บ้านหาดใหญ่) อำเภอ หาดใหญ่ จังหวัดสงขลา	457
ชนิภรณ์ ยามา ชนิดา แดงหมัด นัฐลิมา กองบก สุนิตา สังยาหยา และอลิสา เลียงรื่นรมย์	
การพัฒนาผลการเรียนรู้วรรณคดีไทย เรื่อง รามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก ของ นักเรียน ชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 2 โดยใช้เทคนิคจิ๊กซอว์ร่วมกับแผนที่ความคิด	465
รัตนาภรณ์ พงษ์พิทักษ์ รุสนีดา โต๊ะวอ ซารีญา ตอเลาะ พรนภา นกเพชร และ อลิสา เลียงรื่นรมย์	
การพัฒนาแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความ โดยใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 2 โรงเรียนกอบกุลวิทยาคม	472
ลลิตา เกอเกลี้ยง นูรอฮาซิง ปะอิง นิฟาตินียะห์ ซาโลง นูรูลฮูดา กะโด และ อลิสา เลียงรื่นรมย์	
การพัฒนาแบบฝึกการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ โดยใช้ภาพการ์ตูนประกอบสำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 2 โรงเรียนศึกษาศาสตร์อิสลามมูลนิธิ อำเภอสงขลา จังหวัดพัทลุง	480
ธีรยุทธ เทพสร รัชวรรณ สตันน็อด ไชยานี เหมโคกน้อย ศิริมาศ ศรีเอียด ซอพิยะห์ สุวาหล่า ซูพิยะห์ อาแว และอลิสา เลียงรื่นรมย์	
การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความ ด้วยเทคนิคการการเรียนรู้แบบSQ4R ร่วมกับแผนผัง ความคิดของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนกอบกาญจน์ศึกษามูลนิธิ จังหวัดสงขลา	488
ธเนศ แสงเลิศ จักรพันธ์ สิทธิกุล อลิสา น้ำมุด อิงลดา เทียงธรรม และ อลิสา เลียงรื่นรมย์	

การพัฒนาความสามารถในการเขียนย่อความโดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนย่อความจากบทร้อยแก้ว สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนพะตงวิทยามูลนิธิ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา	496
สกาวดาว อินทร์เอียด ศิริภา จันท์เกื้อ และพิชญา สุวรรณโน การพัฒนาทักษะการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน บทพากย์เอราวัณของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาคาร โดยใช้เทคนิคฝึกแต่งกรัง	506
หนึ่งฤทัย ชัยสุริยา อามีเนาะห์ ดายะห์ ฮัสซูน่า อาหมัน บุษยา ยิมะเร็บ พัชรินทร์ สุขศรีแก้ว อนุวัฒน์ ยาวาระยะ และอลิสลา เลี้ยงรื่นรมย์ การพัฒนาแบบฝึกทักษะเรื่องการเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัย ๒ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา	514
ปิยะธิดา น้อยเร็ด และรุ่งทิพย์ ปราโมทย์พันธุ์ การพัฒนาแบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนพะตงวิทยามูลนิธิ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา	522
ทัศนวรรณ ลือชัย และรุ่งทิพย์ ปราโมทย์พันธุ์ การพัฒนาแบบฝึกทักษะ เรื่อง การอ่านอย่างมีวิจารณญาณจากวรรณกรรมท้องถิ่น จังหวัดสงขลา สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวรรณาริเฉลิม จังหวัดสงขลา	532
ทศพร มากสอน และเจรจา บุญวรรณโณ การพัฒนาชุดแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญโดยใช้เรื่องสั้นเพื่อพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนจะนะชนูปถัมภ์ อำเภอจะนะ จังหวัดสงขลา	542
ชไมพร โอสถสุวรรณ และภาชี เต็มรัตน์ การพัฒนาแบบฝึกการเขียนคำควบกล้ำของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนเทพา อำเภอเทพา จังหวัดสงขลา	549
ฟาฏิน ลอมา และชฎานันท์ เอี้ยวเรื่องสุรติ การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความวิชาภาษาไทย โดยใช้ทฤษฎี 5W1H สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนเทพา อำเภอเทพา จังหวัดสงขลา	559
ชูนีซาร์ มะแว ชฎานันท์ เอี้ยวเรื่องสุรติ และภคมน ศรีเดชาบวร การพัฒนาความรู้ เรื่อง การใช้คำสมาสและคำสนธิในภาษาไทย โดยใช้แบบฝึกทักษะ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนตะโหมด อำเภอตะโหมด จังหวัดพัทลุง	572
วิลาวัลย์ สุขชี และพิชญา สุวรรณโน การสร้างแบบฝึกทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนตะโหมด จังหวัดพัทลุง	578
ชไมทิพย์ เรื่องแดง วิลาวัลย์ สุขชี พิชญา สุวรรณโน และอุมาวัลย์ ขาดีไอยรานนท์	

คณะกรรมการพิจารณาผลงานวิจัย

คณะกรรมการพิจารณาผลงานวิจัยจากภายนอก

รศ.ดร.ธัญญา สังข์พันธานนท์	คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร
รศ.ดร.วรรณะ หนูหมื่น	คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่
รศ. มนตรี มีเนียม	นักวิชาการอิสระ
รศ.ทินประภา จีระพันธุ์	นักวิชาการอิสระ
รศ.อนันต์ อารีพงษ์	สำนักวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
ผศ.ดร.ณรงค์ภรณ์ รอดทรัพย์	คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร
ผศ.ดร.กฤตกาฬ ชาร์ลีย์ทูปฎา	คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
ผศ.ดร.วิมลมาศ ปุฒากุล	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี
ผศ.ดร.นาวิน โภษกรณ์	คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
ผศ.ดร.วัชรภรณ์ ดิษฐบ้าน	คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
ผศ.ดร.เชิดชัย อุดมพันธ์	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี
ผศ.ดร.ณัฐ อังศุวิริยะ	คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่
ผศ.ดร.เลิศวิวัส ยอดล้ำ	คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
ผศ.ดร.ประภาศ ปานเจี้ยง	คณะศึกษาศาสตร์และศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยหาดใหญ่
ผศ.อลิสสา เลียงรื่นรมย์	คณะศึกษาศาสตร์และศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยหาดใหญ่
ผศ.ภณิดา จิตนุกูล	คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
ผศ.สหไทย ไชยพันธุ์	นักวิชาการอิสระ
ผศ. ปกกลิน ชาทิพอด	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
ผศ.พล เหลืองรังษี	คณะศึกษาศาสตร์และศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยหาดใหญ่
อ.ดร.สาวิตรี จิตบรรจง ไทย	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
อ.ดร.นพดล ปรารค์ทอง	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
อ.ดร.อาภิสรา พลนรัตน์	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย
อ.ดร.นภัทร อังกูรสินธนา	คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
อ.ดร.วิชุดา พรายยงค์	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
อ.ดร.นันทวัลย์ สุนทรภาระสถิตย์	คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์
อ.ดร.วิริศรา อนันต์โท	คณะมนุษยศาสตร์และประยุกต์ศิลป์ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย

คณะกรรมการพิจารณาผลงานวิจัยจากภายใน มหาวิทยาลัยทักษิณ

รศ.ดร.พรพันธุ์ เขมคุณาศัย	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ
ผศ.ดร.มาโนช ดินลานสกุล	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ
ผศ.ดร.พัชลินจ์ จินนุ่น	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ
ผศ.ดร.ประภัสสร ภัทรนาวิก	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ
ผศ.ดร. นพแก้ว ณ พัทลุง	คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ
ผศ.ดร. พรไทย ศิริสาธิตกิจ	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

อ.ดร.ฉันทัส ทองช่วย	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ
อ.ดร. จริญญา ธรรมโชโต	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ
อ.ดร. สมิตร์ชาติ พุมมา	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ
อ.ดร. ปรียารัตน์ เชาวลิขิตประพันธ์	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ
อ.ดร. อลิษา คุ่มเคี่ยม	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

รายนามคณะกรรมการดำเนินงาน

1. คณะกรรมการที่ปรึกษา

- 1.1 คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปาริฉัตร ตู่ดำ)
- 1.2 รองคณบดีฝ่ายบริหารและการวางแผน (อาจารย์ ศิริจันทร์ญา เปี้ยกลั่น)
- 1.3 รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย (อาจารย์ ดร.ปรียารัตน์ เชาวลิขิตประพันธ์)
- 1.4 ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา (อาจารย์พจนนา เดชสถิตย์)
- 1.5 ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานิสิตและสื่อสารองค์กร (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เสริมศักดิ์ ขุนพล)
- 1.6 ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริการวิชาการและวิเทศสัมพันธ์ (อาจารย์ ดร. ถัญชุกรณ์ ศรีวิมล)
- 1.7 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มาโนช ดินลานสกุล (ประธานสาขาวิชาภาษาไทย)
- 1.8 อาจารย์ ดร.ฉันทัส ทองช่วย
- 1.9 รองศาสตราจารย์ ดร.พรพันธุ์ เขมคุณาคัย

2. คณะกรรมการฝ่ายเลขานุการ

- | | |
|---------------------------------|---------------------|
| 2.1 อาจารย์ ดร.อลิษา คุ่มเคี่ยม | ประธานกรรมการ |
| 2.2 อาจารย์ปรียากรณ์ ชูแก้ว | กรรมการ |
| 2.3 นางสาววิมลรัตน์ พูลศิลป์ | กรรมการ |
| 2.4 นางอัมพร เตกฉัตร | กรรมการ |
| 2.5 นางวรินทร์พร คามบุตร | กรรมการ |
| 2.6 นางสาวชญาดา พันธุ์รัตน์ | กรรมการ |
| 2.7 นายภูริพัฒน์ พุกษาพิทักษ์ | กรรมการและเลขานุการ |

3. คณะกรรมการฝ่ายวิชาการ

- | | |
|--|---------------|
| 3.1 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชลินจ์ จินนุ่น | ประธานกรรมการ |
| 3.2 รองศาสตราจารย์ ดร. พรพันธุ์ เขมคุณาคัย | กรรมการ |
| 3.3 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. มาโนช ดินลานสกุล | กรรมการ |
| 3.4 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประภัสสร ภัทรนาวิก | กรรมการ |
| 3.5 อาจารย์ ดร. ฉันทัส ทองช่วย | กรรมการ |
| 3.6 อาจารย์ ดร.สมิตร์ชาติ พุมมา | กรรมการ |
| 3.7 อาจารย์ ดร.ปรียารัตน์ เชาวลิขิตประพันธ์ | กรรมการ |
| 3.8 อาจารย์ ดร.จริญญา ธรรมโชโต | กรรมการ |
| 3.9 อาจารย์ ดร. อลิษา คุ่มเคี่ยม | กรรมการ |
| 3.10 อาจารย์ศรีอังกคาร ถาวโรฤทธิ์ | กรรมการ |
| 3.11 อาจารย์วราเมษ วัฒนไชย | กรรมการ |
| 3.12 อาจารย์ปิยธิดา คงวิมล | กรรมการ |

- | | |
|--------------------------------|---------------------|
| 3.13 อาจารย์ปรียากรณ์ ชูแก้ว | กรรมการ |
| 3.14 อาจารย์ธีรยุทธ์ เกณฑ์บุตร | กรรมการ |
| 3.15 อาจารย์กรีกมล หนูแก้ว | กรรมการและเลขานุการ |

4. คณะกรรมการฝ่ายจัดทำหนังสือรวบรวมบทความประชุมวิชาการ

- | | |
|---|---------------------|
| 4.1 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. พชลินจ์ จินนูน | ประธานกรรมการ |
| 4.2 อาจารย์ ดร. ฉันทัส ทองช่วย | กรรมการ |
| 4.3 อาจารย์ ดร. สมิต์ชาติ พุมมา | กรรมการ |
| 4.4 อาจารย์วราเมษ วัฒนไชย | กรรมการ |
| 4.5 อาจารย์ ดร. ปรียารัตน์ เขวลิตประพันธ์ | กรรมการ |
| 4.6 อาจารย์กรีกมล หนูแก้ว | กรรมการและเลขานุการ |

5. คณะกรรมการฝ่ายการเงิน

- | | |
|-----------------------------------|---------------------|
| 5.1 อาจารย์ ดร. อลิสสา คู่มเคี่ยม | ประธานกรรมการ |
| 5.2 อาจารย์ปรียากรณ์ ชูแก้ว | กรรมการ |
| 5.3 นางสาวมลฤดี น้ำทิพย์ | กรรมการ |
| 5.4 นางอัมพร เตกฉัตร | กรรมการและเลขานุการ |

6. คณะกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์

- | | |
|-------------------------------|---------------|
| 6.1 อาจารย์ปรียากรณ์ ชูแก้ว | ประธานกรรมการ |
| 6.2 นางอัมพร เตกฉัตร | กรรมการ |
| 6.3 นายภูริพัฒน์ พุกษาพิทักษ์ | กรรมการ |
| 6.4 นางวรินทร์พร คามบุตร | กรรมการและ |

7. คณะกรรมการฝ่ายสถานที่และไอที

- | | |
|-----------------------------------|---------------------|
| 7.1 อาจารย์ ดร. อลิสสา คู่มเคี่ยม | ประธานกรรมการ |
| 7.2 นายพิเชษฐา ขุมทอง | กรรมการ |
| 7.3 นายฉลอง แก้วประเสริฐ | กรรมการ |
| 7.4 นางวรินทร์พร คามบุตร | กรรมการ |
| 7.5 นายสุวรรณ โชติการ | กรรมการ |
| 7.6 นายอนุชา วิปุลากร | กรรมการ |
| 7.7 นางสาวกนกวรรณ จินตามณี | กรรมการ |
| 7.8 นายภูริพัฒน์ พุกษาพิทักษ์ | กรรมการและเลขานุการ |

8. คณะกรรมการฝ่ายประเมินผล

- | | |
|--------------------------------|---------------------|
| 8.1 อาจารย์ ดร.จริญญา ธรรมโชโต | ประธานกรรมการ |
| 8.2 อาจารย์กรีกมล หนูแก้ว | กรรมการ |
| 8.3 นางสาวชญาดา พันธุ์รัตน์ | กรรมการ |
| 8.4 นางสาวปารีชาติ เรืองรัตน์ | กรรมการและเลขานุการ |



รายงานการประชุมฉบับสมบูรณ์
(Proceedings)



วันที่ 16 พฤษภาคม 2563

