

แบบส่งผลงาน “แนวปฏิบัติที่ดี”  
สำหรับการนำเสนอเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากการจัดการความรู้  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565  
(KM HUSO Forum 2022)

ชื่อผลงาน “นักศึกษาครูภาษาไทยสู่การนำเสนองานวิชาการระดับชาติ”

หน่วยงาน หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ผู้รับผิดชอบ

1. อาจารย์จิตติขวัญ	ภูพันธ์ตระกูล
2. อาจารย์ธวัชรัตน์	พรหมวิเศษ
3. อาจารย์สุรัสวดี	นราพงศ์เกษม
4. อาจารย์สุเมตตา	ประสาทแก้ว
5. อาจารย์ชลมา	รัตนเยี่ยม

ประเด็นการจัดการความรู้

- ประเด็นที่ 1 การจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21
- ประเด็นที่ 2 สหกิจศึกษา
- ประเด็นที่ 3 การบริหารจัดการงานวิจัยเพื่อพัฒนาท้องถิ่น
- ประเด็นที่ 4 การบริการวิชาการเพื่อพัฒนาชุมชนท้องถิ่นจังหวัดชายแดนภาคใต้
- ประเด็นที่ 5 การบริหารจัดการสู่องค์กรวิถีใหม่ (New Normal) หรือวิถีถัดไป (Next Normal)

## 1. บทนำ

กระบวนการ/วิธีการดำเนินงานในอดีตที่เป็นปัญหา

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเป็นหลักสูตรที่ผลิตบัณฑิตครูภาษาไทย ที่มีคุณภาพ ทั้งด้านความรู้ทางภาษาไทย ด้านทักษะการใช้ภาษาไทย ด้านการสอนภาษาไทยที่เหมาะสมในทุก ๆ

สถานการณ์ และด้านการวิจัย เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามีการเตรียมความพร้อมสำหรับการเป็นครูในศตวรรษที่ 21 ก่อนที่จะประกอบวิชาชีพครูต่อไปในอนาคต หลักสูตรให้ความสำคัญในทุก ๆ ด้าน ก่อนที่จะผลิตนักศึกษาครู โดยเฉพาะการส่งเสริมด้านการวิจัย เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้ระเบียบวิธีการวิจัย และสามารถสร้างองค์ความรู้ใหม่ ๆ ในการพัฒนาผู้เรียน และแก้ไขปัญหาจากการวิจัยได้อย่างมีประสิทธิภาพ หลักสูตรจึงได้บรรจุวิชาเอกเทศไว้ในโครงสร้างรายวิชาสำหรับนักศึกษาครูภาษาไทย เพื่อเรียนรู้ระเบียบวิธีการวิจัยและผลิตงานวิจัย

รายวิชาเอกเทศเป็นวิชาที่เกี่ยวกับการวิจัยทางด้านภาษาไทย โดยให้นักศึกษาเลือกศึกษาเรื่องใดเรื่องหนึ่งที่สนใจในขอบข่ายของวิชาภาษาไทย เพื่อให้การศึกษานำไปสู่การใช้ หรือปรับใช้ได้จริงภายใต้การให้คำปรึกษาและการดูแลของอาจารย์ผู้สอน เมื่อนักศึกษาได้ผลิตผลงานวิจัยคนละ 1 เรื่องแล้ว หลักสูตรได้มีการจัดสัมมนาและอภิปรายร่วมกัน ในการสัมมนาอภิปรายผลการวิจัยทำให้หลักสูตรได้มองเห็นการพัฒนาศักยภาพความเป็นครูของผู้เรียน และผลงานวิจัยมีความโดดเด่น เป็นองค์ความรู้ใหม่ ๆ และสามารถนำงานวิจัยเหล่านี้มาพัฒนา หรือแก้ไขปัญหาเกี่ยวกับการเรียนการสอนภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

จากข้อมูลข้างต้นหลักสูตรได้มองเห็นถึงความสำคัญและการนำผลการวิจัยไปใช้ให้เกิดประโยชน์ จึงยกระดับการเผยแพร่องค์ความรู้ จากเดิมเป็นเพียงการนำเสนอและสัมมนาในชั้นเรียน มาเป็นการเผยแพร่บทความวิจัยผ่านการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ เพื่อเผยแพร่ความรู้ทางวิชาการในวงการศึกษาที่กว้างขึ้น และผู้ที่สนใจข้อมูลการนำไปใช้ประโยชน์ก็สามารถเข้าถึงข้อมูลได้ง่ายกว่าเดิม อีกทั้งการนำเสนอบทความวิจัยในงานประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติยังเป็นการมอบโอกาสที่ดีให้นักศึกษาได้ใช้เวทีในการแสดงศักยภาพทางวิชาการ และเป็นการเตรียมความพร้อมสำหรับการเป็นครูภาษาไทยในศตวรรษที่ 21 อีกด้วย

## สภาพทั่วไป

วิชาเอกเทศเป็นรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับการผลิตงานวิจัยที่นักศึกษาสามารถเลือกศึกษาเรื่องใดเรื่องหนึ่งที่สนใจในขอบข่ายของวิชาภาษาไทยเพื่อให้การศึกษานำไปสู่การใช้ หรือปรับใช้ได้จริงภายใต้การให้คำปรึกษาและการดูแลของอาจารย์ผู้สอนและนำเสนอในรูปแบบภาคนิพนธ์หรืองานวิจัย โดยให้นักศึกษาทำวิจัยคนละ 1 เรื่อง และร่วมกันอภิปรายในชั้นเรียน

## ลักษณะสำคัญ

นักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยร่วมกับอาจารย์ประจำหลักสูตร ได้สร้างผลงานวิจัย และได้เผยแพร่ผลงานผ่านการประชุมวิชาการในระดับชาติ ทั้งหมด 8 เรื่อง ได้แก่

1. เรื่องกลวิธีการตอบปฏิเสธของอาจารย์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา โดยนางสาวนัจมีย์ อาแซ
2. เรื่องการศึกษาภาพสะท้อนสังคมไทยที่ปรากฏในบทเพลงแร็ป ของปู้จ่าน ลองไม้ค้” โดยนางสาวโซเฟีย สีปูเตะ

3. เรื่องการใช้ภาษาและคำไม่สุภาพในรายการ “เที่ยวไทย The Route” ช่วงข้อคิดเตือนใจจากไทย โดยนางสาวสุไลณี เจมะ
4. เรื่องการศึกษาวิจัยนกรรมที่ปรากฏในเฟซบุ๊กเพจ Learn O Life –ให้ชีวิตเลือกถูกทาง โดยนางสาวสมฤดี แก้วกาญจน์
5. เรื่องสถานภาพและบทบาทตัวละครหญิงในรวมเรื่องสั้นกลางฝูงแพะหลังหัก โดยนางสาวพิรดา แวนาแว
6. เรื่องการวิเคราะห์เนื้อหา การใช้ภาษาและและภาพประกอบในหนังสือภาพสำหรับเด็กที่เผยแพร่ผ่านเว็บไซต์ happyreading โดยนางสาวอามานี จะปะกียา
7. ความสัมพันธ์ของชื่อต้นไม้ที่สะท้อนวิถีชีวิตของคนมลายูในพื้นที่บ้านยะลุตง ตำบลสากอ อำเภอสุไหงปาดี จังหวัดนราธิวาส โดยนางสาวไวตม มะยูโซะ
8. ลักษณะการใช้ภาษาในเพลง Chinjung โดยนางสาวอัลนา ยอดดำ

#### วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้ให้นักศึกษาหลักสูตรหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มีการเตรียมความพร้อมในการเป็นครูที่ดีในศตวรรษที่ 21
2. เพื่อให้ให้นักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย เผยแพร่ผลงานวิจัยผ่านงานประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

#### เป้าหมาย

- ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ
- นักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยมีผลงานเผยแพร่ในการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ อย่างน้อย 3 บทความ
- ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ นักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มีความเข้าใจเกี่ยวกับระเบียบวิธีวิจัย และสามารถนำองค์ความรู้ทางด้านภาษาไทยมาประยุกต์ในการพัฒนาการเรียนรู้อ และสามารถแก้ไขปัญหาทางด้านภาษาไทยผ่านการวิจัยได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2. ลำดับขั้นตอนตามกระบวนการจัดการความรู้  
ขั้นตอนที่ 1 การบ่งชี้ความรู้ (ระบุวิธีปฏิบัติ)

ในรายวิชาเอกเทศเป็นรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับการผลิตงานวิจัยที่นักศึกษาสามารถเลือกศึกษาเรื่องใดเรื่องหนึ่งที่สนใจในขอบข่ายของวิชาภาษาไทยเพื่อให้นักศึกษานำไปสู่การใช้ หรือปรับใช้ได้จริงภายใต้การให้คำปรึกษาและการดูแลของอาจารย์ผู้สอนและนำเสนอในรูปแบบภาคินพนธ์หรืองานวิจัย

#### ขั้นตอนที่ 2 การสร้างและแสวงหาความรู้ (ระบุวิธีปฏิบัติ)

นักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย สามารถศึกษาค้นคว้า เรียนรู้ด้วยตนเอง ตามความถนัดและความสนใจ พัฒนาตนเองในด้านวิชาการ สามารถเสนองานวิจัย ดำเนินการศึกษาตามโครงสร้างการวิจัยเขียนรายงานผลการศึกษาอย่างมีระบบ และมีอาจารย์ในหลักสูตรคอยให้คำปรึกษาในการเขียนงานวิจัย

#### ขั้นตอนที่ 3 การจัดความรู้ให้เป็นระบบ (ระบุวิธีปฏิบัติ)

นักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ได้จัดความรู้อย่างเป็นระบบผ่านกระบวนการทางระเบียบวิธีการวิจัย โดยมีอาจารย์ประจำหลักสูตรคอยให้คำปรึกษาและคำแนะนำต่าง ๆ เพื่อให้การทำงานวิจัยมีระเบียบวิธีการทางวิจัยที่ถูกต้องและมีคุณภาพ

#### ขั้นตอนที่ 4 การประมวลและกลั่นกรองความรู้ (ระบุวิธีปฏิบัติ)

งานวิจัยที่นักศึกษาเลือกศึกษาเรื่องใดเรื่องหนึ่งที่สนใจในขอบข่ายของวิชาภาษาไทยนั้น ได้มีเกณฑ์ในการคัดเลือกคุณภาพของงานวิจัย โดยให้อาจารย์ที่ปรึกษาประเมินคุณภาพงานวิจัย ออกเป็น 5 ระดับ ได้แก่ ระดับดีมาก ระดับดี ระดับปานกลาง ระดับพอใช้ และระดับปรับปรุง ในส่วนผลงานที่ได้ระดับดีมากจากการประเมินของอาจารย์ที่ปรึกษาจะกลั่นกรองเผยแพร่ความรู้ต่อไป

#### ขั้นตอนที่ 5 การเข้าถึงความรู้ (ระบุวิธีปฏิบัติ)

งานวิจัยที่นักศึกษาได้ศึกษาทั้งหมดได้ส่งผ่าน google drive เพื่อให้ให้นักศึกษาทุก ๆ คนได้เข้ามาศึกษา งานวิจัยของเพื่อน ๆ สามารถนำงานวิจัยทั้งหมดมาสร้างเป็นองค์ความรู้ให้กับตัวเอง และสามารถนำองค์ความรู้มาประยุกต์ในการเป็นครูต่อไป ส่วนงานวิจัยที่ผ่านในระดับดีมาก จากการประเมินของอาจารย์ที่ปรึกษาได้ส่งต่อในการเผยแพร่ข้อมูลในการประชุมวิชาการระดับชาติ ซึ่งได้บันทึกเป็น proceedings บนเว็บไซต์ของงานประชุมวิชาการที่นักศึกษาได้นำเสนอผลงาน

#### ขั้นตอนที่ 6 การแบ่งปันแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (ระบุวิธีปฏิบัติ)

งานวิจัยที่นักศึกษาได้เผยแพร่ในงานประชุมวิชาการได้บันทึกเป็น proceedings บนเว็บไซต์ของงานประชุมวิชาการที่นักศึกษาได้นำเสนอผลงาน เพื่อให้ผู้ที่สนใจสามารถศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมได้

#### ขั้นตอนที่ 7 การเรียนรู้ (ระบุวิธีปฏิบัติ)

การศึกษางานวิจัยในครั้งนี้เป็นการนำความรู้ทางด้านศาสตร์ภาษาไทย ทักษะการใช้ภาษาไทย การสอนภาษาไทย มาพัฒนาทักษะในการเรียนรู้การทำวิจัย สามารถนำวิจัยมาสร้างเป็นองค์ความรู้ใหม่ ๆ และ

สามารถนำการวิจัยไปพัฒนาผู้เรียน แก้ไขปัญหาทางภาษาไทย อีกทั้งการศึกษางานวิจัยทำให้นักศึกษามีการเตรียมความพร้อมการเป็นครูในศตวรรษที่ 21 ได้อย่างมีคุณภาพอีกด้วย

### 3. ผลการดำเนินการ

#### 3.1 ผลการดำเนินงานตามเป้าหมาย-ตัวชี้วัดที่กำหนด

การศึกษาครั้งนี้เป็นไปตามเป้าหมาย และตัวชี้วัดที่กำหนดไว้ เนื่องจากนักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มีผลงานวิจัยคนละ 1 เรื่อง รวมทั้งหมด 35 เรื่อง และได้เผยแพร่ข้อมูลในการประชุมวิชาการระดับชาติทั้งหมด 8 เรื่อง

#### 3.2 ผลสำเร็จของการดำเนินการแก้ไขปัญหา

นักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาไทย มีงานวิจัยคนละ 1 เรื่อง รวมทั้งหมด 35 เรื่อง และสามารถนำผลงานการวิจัยที่ได้ศึกษาเผยแพร่ข้อมูลในการประชุมวิชาการในระดับชาติได้อย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งหมด 8 เรื่อง ได้แก่

ไซตณ มะยูโซะ และสุเมตตา ประสาทแก้ว. (2564). ความสัมพันธ์ของชื่อต้นไม้ที่สะท้อนวิถีชีวิตของคน

มลายูในพื้นที่บ้านยะลุตง ตำบลสากอ อำเภอสู่ไหงปาตี จังหวัดนราธิวาส. การประชุมวิชาการด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ระดับชาติ ครั้งที่ 3 . สงขลา : มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา.

ไซเพี้ย สี่ปูเตะ และสุเมตตา ประสาทแก้ว. (2564). การศึกษาภาพสะท้อนสังคมไทยที่ปรากฏในบทเพลงแร็ป ของปุ๊จ่าน ลองไมค์. การประชุมวิชาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ระดับชาติครั้งที่ 14 และระดับนานาชาติครั้งที่ 1 “ความท้าทายทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ในยุคดิจิทัล: เฟื่องฟูหรือถดถอย?” ชลบุรี : มหาวิทยาลัยบูรพา.

นัจมีย์ อาแซ และจิตติขวัญ ภูพันธ์ตระกูล. (2564). กลวิธีการตอบปฏิเสธของอาจารย์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา. ในการประชุมวิชาการระดับชาติ “การศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ ครั้งที่ 5 ประจำปี 2564” กรุงเทพมหานคร: คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

พิรดา แวนาแว และสุรัสวดี นราพงศ์เกษม. (2564). สถานภาพและบทบาทตัวละครหญิงในรวมเรื่องสั้น กลางฝูงแพะหลังทัก. การประชุมมหาดใหญ่วิชาการระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 12. สงขลา: มหาวิทยาลัยหาดใหญ่.

สุไลนี เจมะมะ และสุเมตตา ประสาทแก้ว. (2564). การใช้ภาษาและคำไม่สุภาพในรายการ “เทยเที่ยวไทย The Route” ช่วงข้อคิดเตือนใจจากเทย. การประชุมวิชาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ระดับชาติครั้งที่ 14 และระดับนานาชาติครั้งที่ 1 “ความท้าทายทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ในยุคดิจิทัล: เฟื่องฟูหรือถดถอย?” ชลบุรี : มหาวิทยาลัยบูรพา.

สมฤดี แก้วกาญจน์ และสุเมตตา ประสาทแก้ว. (2564). การศึกษาวัฒนธรรมที่ปรากฏในเฟซบุ๊กเพจ Learn O Life –ให้ชีวิตเลือกถูกทาง. การประชุมวิชาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ระดับชาติครั้งที่ 14

และระดับนานาชาติครั้งที่ 1 “ความท้าทายทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ในยุคดิจิทัล: เฟื่องฟูหรือถดถอย?” ชลบุรี : มหาวิทยาลัยบูรพา.

อัลนา ยอดดำ และสุเมตตา ประสาทแก้ว. (2564). **ลักษณะการใช้ภาษาในเพลง Chinjung**. การประชุมวิชาการด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ระดับชาติ ครั้งที่ 3 . สงขลา : มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา.  
อามานี จะปะกียา และสุรัสวดี นราพงศ์เกษม. (2564). **การวิเคราะห์เนื้อหา การใช้ภาษาและและภาพประกอบในหนังสือภาพสำหรับเด็กที่เผยแพร่ผ่านเว็บไซต์ happyreading**. การประชุมหาดใหญ่วิชาการระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 12. สงขลา: มหาวิทยาลัยหาดใหญ่.

#### 4. บทเรียนที่ได้รับ (Lesson learned)

ทุก ๆ การจัดการเรียนรู้ต้องเกิดจากทัศนคติที่ ความตั้งใจ ความพยายาม และมอบโอกาสดี ๆ ให้กับนักศึกษาได้ทดลองทำในสิ่งที่ไม่เคยทำ ให้กล้าฝึกในสิ่งที่ไม่เคยผ่านประสบการณ์มาก่อน ให้ก้าวผ่านสิ่งคิดว่าทำไม่ได้ผ่านการลงมือทำ แล้วเป้าหมายความสำเร็จก็อยู่ไม่ไกลเกินความสามารถและความตั้งใจ

ในฐานะอาจารย์ที่ปรึกษามองว่า นักศึกษาที่ทำงานวิจัยได้ประสบความสำเร็จ ต้องตั้งใจทำและส่งผลงานให้อาจารย์อย่างสม่ำเสมอ มีการทบทวนวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง และเข้าใจกระบวนการวิจัยของตนเองจนสามารถทำได้สำเร็จ โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาชี้แนะแนวทางให้

#### 5. ปัจจัยความสำเร็จ

ปัจจัยความสำเร็จในครั้งนี้เป็นปัจจัยแห่งความร่วมมือระหว่างนักศึกษาและอาจารย์ที่ปรึกษา ได้เรียนรู้ร่วมกัน นักศึกษาเรียนรู้จากการทดลองทำ ฝึกปฏิบัติในสิ่งที่ไม่เคยปฏิบัติมาก่อน ส่วนอาจารย์ที่ปรึกษาได้เรียนรู้จากการฝึกและการปฏิบัติของนักศึกษาเพื่อส่งเสริมและพัฒนาให้กระบวนการจัดการเรียนรู้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น นอกจากนี้การเปิดโอกาสทางการศึกษาและให้กำลังใจแก่นักศึกษาเป็นการเสริมแรงอย่างหนึ่งที่สามารถส่งเสริมให้นักศึกษาเชื่อมั่นในตัวเอง และสามารถก้าวผ่านสิ่งที่คิดว่าตัวเองทำไม่ได้

#### 6. การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ /หรือรางวัลที่ได้รับ /หรือได้รับการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ได้ร่วมนำเสนอบทความวิจัยในการประชุมวิชาการระดับชาติ ดังนี้

1. การประชุมวิชาการระดับชาติ “การศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ ครั้งที่ 5 ประจำปี 2564” (ผ่านการประชุมออนไลน์) จัดโดย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา เมื่อวันที่ 28 พฤษภาคม 2564 มีนักศึกษาร่วมนำเสนอบทความวิจัย ได้แก่ นางสาวนัจมีย์ อาแซ ได้ร่วมนำเสนอบทความวิจัยเรื่อง “กลวิธีการตอบปฏิเสธของอาจารย์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา”

2. การประชุมวิชาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ระดับชาติครั้งที่ 14 และระดับนานาชาติครั้งที่ 1 “ความท้าทายทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ในยุคดิจิทัล: เฟื่องฟูหรือถดถอย?” (ผ่านการประชุมออนไลน์) จัดโดยมหาวิทยาลัยบูรพา ระหว่างวันที่ 17 – 18 มิถุนายน 2564 มีนักศึกษาร่วมนำเสนอบทความวิจัย ได้แก่

นางสาวโซเฟีย สิปูเตะ ได้ร่วมนำเสนอบทความวิจัยเรื่อง “การศึกษาภาพสะท้อนสังคมไทยที่ปรากฏในบทเพลงแร็ป ของปู่จ่าน ล่องไม้ค้”

นางสาวสุโลณี เจมะมะ ได้ร่วมนำเสนอบทความวิจัยเรื่อง “การใช้ภาษาและคำไม่สุภาพในรายการ “เที่ยวไทย The Route” ช่วงข้อคิดเตือนใจจากเที่ยว”

นางสาวสมฤดี แก้วกาญจน์ ได้ร่วมนำเสนอบทความวิจัยเรื่อง “การศึกษาวัฒนธรรมที่ปรากฏในเฟซบุ๊กเพจ Learn O Life –ให้ชีวิตเลือกถูกทาง”

3. การประชุมมหาดใหญ่วิชาการระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 12 (ผ่านการประชุมออนไลน์) จัดโดยมหาวิทยาลัยหาดใหญ่ เมื่อวันที่ 25 มิถุนายน 2564 มีนักศึกษาร่วมนำเสนอบทความวิจัย ได้แก่

นางสาวพีรดา แวนาแว ได้ร่วมนำเสนอบทความวิจัยเรื่อง “สถานภาพและบทบาทตัวละครหญิงในรวมเรื่องสั้นกลางฝูงแพะหลังหัก”

นางสาวอามานี จะปะกียา ได้ร่วมนำเสนอบทความวิจัยเรื่อง “การวิเคราะห์เนื้อหา การใช้ภาษาและภาพประกอบในหนังสือภาพสำหรับเด็กที่เผยแพร่ผ่านเว็บไซต์ happyreading”

4. การประชุมวิชาการด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ระดับชาติ ครั้งที่ 3 ภายใต้หัวข้อ “กระบวนทัศน์ใหม่ของมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์กับการพัฒนาท้องถิ่น” จัดโดยมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เมื่อวันที่ 3 สิงหาคม 2564 มีนักศึกษาร่วมนำเสนอบทความวิจัย ได้แก่

นางสาวไซตุน มะยูโซะ ได้ร่วมนำเสนอบทความวิจัยเรื่อง “ความสัมพันธ์ของชื่อต้นไม้ที่สะท้อนวิถีชีวิตของคนมลายูในพื้นที่บ้านยะลุตง ตำบลสากอ อำเภอสุไหงปาดี จังหวัดนราธิวาส”

นางสาวอัลนา ยอดดำ ได้ร่วมนำเสนอบทความวิจัยเรื่อง “ลักษณะการใช้ภาษาในเพลง Chinjung”

## 7. ภาคผนวก (ร่องรอย หลักฐาน ภาพถ่าย ชิ้นงาน ฯลฯ เพิ่มเติมได้)

บทความวิจัยแนบไว้ใน Google ไดรฟ์ ตามลิงก์ด้านล่างนี้

<https://drive.google.com/drive/folders/1d2bs4atw6wmNxackkrObsiqnTKoqfl->

ภาพประกอบการเผยแพร่บทความวิจัย



คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
Faculty of Humanities and Social Sciences

มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา  
Yala Rajabhat University

**ขอแสดงความยินดีกับ**

**นางสาวอามานี จะปะเกีย**  
นักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย  
ได้ร่วมนำเสนอบทความวิจัยในการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 12

**การประชุมขนาดใหญ่  
วิชาการระดับชาติและนานาชาติ  
ครั้งที่ 12**

เมื่อวันที่ 25 มิถุนายน 2564

**โดย**  
อาจารย์ศุภิสวดี นราพงศ์เกษม  
เป็นเกียรติ

: บทความวิจัยเรื่อง  
การวิเคราะห์เนื้อหา การสื่อสารและสภาพประกอบในหนังสือภาพสำหรับเด็ก  
ที่เผยแพร่ผ่านเว็บไซต์ HAPPYREADING

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
Faculty of Humanities and Social Sciences

มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา  
Yala Rajabhat University

**ขอแสดงความยินดีกับ**

**นางสาวยามิละห์ นิลเลาะ**  
นักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย  
ได้ร่วมนำเสนอบทความวิจัยในการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 12

**การประชุมขนาดใหญ่  
วิชาการระดับชาติและนานาชาติ  
ครั้งที่ 12**

เมื่อวันที่ 25 มิถุนายน 2564

**โดย**  
อาจารย์ศุภิสวดี นราพงศ์เกษม  
เป็นเกียรติ

: บทความวิจัยเรื่อง  
ผลการศึกษานิสิตส่วนในการสอนแบบบทกวีชนิดจัดการจำ  
ความหมายของคำกริยาสำหรับนิสิตระดับปริญญาตรี 2  
ปีเรียนผ่านช่องทาง อ่ากอดเมือง กระจวีระลา



คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
Faculty of Humanities and Social Sciences

มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา  
Yalo Rajabhat University

**ขอแสดงความยินดีกับ**

**นางสาวพีรดา แวนาเว**  
นักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย  
ได้ส่วนนำคะแนนความเรียงในการประชุมทางวิทย  
วิชาการระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 12

**การประชุมทางวิทย  
วิชาการระดับชาติและนานาชาติ  
ครั้งที่ 12**

เมื่อวันที่ 25 มิถุนายน 2564

**โดย**  
อาจารย์สุวิมล นามเพ็งเกษม  
เป็นที่ปรึกษา

**บทความวิจัยเรื่อง**  
: สถานภาพและบทบาทตัวละครหญิงในนวนิยายสั้นกลางทุ่งแห่งหิวก

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
Faculty of Humanities and Social Sciences

มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา  
Yalo Rajabhat University

**ขอแสดงความยินดีกับ**

**นางสาวบังมีย์ อาแซ**  
ได้ส่วนนำคะแนนความเรียงในการประชุมทางวิทย  
"การศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ ครั้งที่ 5 ประจำปี 2564"  
(ผ่านระบบออนไลน์) ณ คณะครุศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏจตุรัสยูนนาน

**การประชุมวิชาการระดับชาติ  
"การศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนรู้"  
ครั้งที่ 5 ประจำปี 2564**

เมื่อวันที่ 28 พฤษภาคม 2564

**โดย**  
อาจารย์จิตติวิญญู ภูมิเศรษฐ์  
เป็นที่ปรึกษา

**บทความวิจัยเรื่อง**  
: การวิเคราะห์การอ่านบทกวีของอาจารย์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
Faculty of Humanities and Social Sciences

มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา  
Yalo Rajabhat University

**ขอแสดงความยินดีกับ**

**นางสาวสุลณี เจมะ**  
นักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

**การประชุมวิชาการ  
มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
ระดับชาติครั้งที่ 14  
และระดับนานาชาติครั้งที่ 1  
(14TH NATIONAL AND 1ST INTERNATIONAL CONFERENCE ON  
HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES)**

**"CHALLENGES OF HUMANITIES AND SOCIAL  
SCIENCES IN DIGITALIZATION: FLOURISH OR PERISH?"**

เมื่อวันที่ 17 - 18 มิถุนายน พ.ศ. 2564

**โดย**  
อาจารย์สุนดา ประสาทแก้ว  
เป็นที่ปรึกษา

**บทความวิจัยเรื่อง**  
การใช้ภาษาและคำไปสุภาพในรายการ "เทวที่ยอว THE ROUTE"  
ช่วงชีวิตเดือนใจจากเทย  
THE STUDY OF LANGUAGE USE AND IMPOLITE WORDS IN "TOEY TIEW THAI THE ROUTE"  
DURING THE MORAL FROM TOEY

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
Faculty of Humanities and Social Sciences

มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา  
Yalo Rajabhat University

**ขอแสดงความยินดีกับ**

**นางสาวชัชฌิมา สุปุตะ**  
นักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

**การประชุมวิชาการ  
มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
ระดับชาติครั้งที่ 14  
และระดับนานาชาติครั้งที่ 1  
(14TH NATIONAL AND 1ST INTERNATIONAL CONFERENCE ON  
HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES)**

**"CHALLENGES OF HUMANITIES AND SOCIAL  
SCIENCES IN DIGITALIZATION: FLOURISH OR PERISH?"**

เมื่อวันที่ 17 - 18 มิถุนายน พ.ศ. 2564

**โดย**  
อาจารย์สุนดา ประสาทแก้ว  
เป็นที่ปรึกษา

**บทความวิจัยเรื่อง**  
การศึกษาเพลงสะท้อนสังคมที่ปรากฏในบทเพลงแร็ป ของปูจ่าน คองโบก  
THE STUDY OF SOCIAL REFLECTIONS IN THE RAP SONGS OF PU CHAN LONG MIC



คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
Faculty of Humanities and Social Sciences

มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา  
Yala Rajabhat University

# ขอ แสดงความยินดีกับ

**นางสาวสมฤดี แก้วกาญจน์**  
นักศึกษาศึกษดุษฎีศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

การประชุมวิชาการ  
มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
ระดับชาติครั้งที่ 14  
และระดับนานาชาติครั้งที่ 1  
(14TH NATIONAL AND 1ST INTERNATIONAL CONFERENCE ON  
HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES)

**"CHALLENGES OF HUMANITIES AND SOCIAL  
SCIENCES IN DIGITALIZATION: FLOURISH OR PERISH?"**

เมื่อวันที่ 17 - 18 มิถุนายน พ.ศ. 2564

ณ มหาวิทยาลัยบูรพา

โดย **อาจารย์ศุมนงดา ประสาทแก้ว**  
เป็นพิธีกร

**: บทความวิจัยเรื่อง**  
การศึกษาวิจัยบนที่ปรากฏในเฟซบุ๊กเพจ LEARN O LIFE - ให้ชีวิตเลือกถูกทาง  
THE STUDY OF SPEECH ACTS ON THE FACEBOOK PAGE OF LEARN O LIFE -  
FOLLOWING THE RIGHTEOUS PATH OF LIFE




คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา  
Faculty of Humanities and Social Sciences  
Yala Rajabhat University




นางสาวไชตณ มะยูโง๊ะ  
อาจารย์สุเมตตา ประสาทแก้ว  
อาจารย์ที่ปรึกษา

นักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย  
เข้าร่วมนำเสนอบทความวิจัยในการประชุมวิชาการ ครั้งที่ 3  
ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
ระหว่างวันที่ 2-3 สิงหาคม 2564 (รูปแบบออนไลน์)  
จัดโดย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

บทความเรื่อง ความสัมพันธ์ของชีวิตต้นไม้ที่สะท้อนวิถีชีวิต  
ของคนมลายูในพื้นที่จังหวัดนราธิวาส

งานวิจัยและบริการวิชาการ  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์




คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา  
Faculty of Humanities and Social Sciences  
Yala Rajabhat University




อาจารย์สุเมตตา ประสาทแก้ว  
อาจารย์ที่ปรึกษา  
นางสาวอัสลนา ยอดดำ

นักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย  
เข้าร่วมนำเสนอบทความวิจัยในการประชุมวิชาการ ครั้งที่ 3  
ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
ระหว่างวันที่ 2-3 สิงหาคม 2564 (รูปแบบออนไลน์)  
จัดโดย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

บทความเรื่อง ลักษณะการใช้ภาษาในเพลง Chijung

งานวิจัยและบริการวิชาการ  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์